

JARDÍ BOTÀNIC

DIMARTS 19 ABRIL, 19:30 h

Ana Madolell, *flauta*

Josep Colom, *tuba*

Stefanos Spanopoulos, *piano*

AUTORS: J. Williams, A. Jolivet,

E. Varèse, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 20 ABRIL, 19:30 h

David Apellániz i Fernando Arias,
violoncels

AUTORS: J. Offenbach

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 27 ABRIL, 19:30 h

Concert en col·laboració amb
la Unitat d'Igualtat

Belén Roig, *soprano*

Aida Velert, *piano*

AUTORS: J. Massenet, E. Granados,

M. Falla, etc.

CONCERTS de PRIMAVERA 2016

LA NAU

CICLE DE MÚSICA

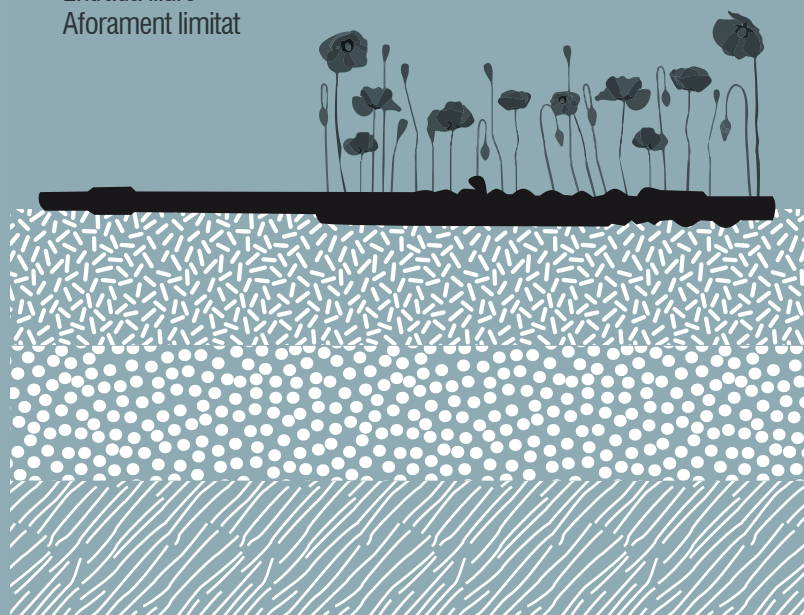
A LA CAPELLA

Dimecres, 13 d'abril

19:30 h

Entrada lliure

Aforament limitat



Blanca Garbí i María Camáñez Navarro, *violins*

Antonio M. Martínez, *viola*

Nerea Hernández, *violoncel*

Alfonso Sánchez, *piano*

CENTRE CULTURAL

LA NAU

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

BLANCA GARVÍ MERINO, violí

Va iniciar als 8 anys els estudis musicals i de violí al Conservatori Professional de Música Tomás de Torrejón i Velasco, d'Albacete, on va estudiar fins a cinquè de grau professional. Va acabar el grau professional al Conservatori Professional de Música José Iturbi, de València, amb José Silvino Pitarch. En 2010, va ingressar en el Conservatori Superior de Música de València Joaquín Rodrigo, i va estudiar amb el professor Francesc Aguilar Cortina. El curs 2013-2014 va ser becada per la Universitat Politècnica de València per estudiar a la Universitat Tècnica d'Eindhoven (Holanda), on es va convertir en membre de la Symphonie Orkest Eindhoven i de l'Orquestra de la Universitat Tècnica d'Eindhoven. Va reprendre els estudis al Conservatori Superior de València el curs 2014- 2015, amb la professora Reme Fabra Palacio. Ha seguit nombrosos cursets i classes magistrals de perfeccionament amb els professors Anna Baget, Vicente Balaguer, Vicente Antón, Mariana Todorova, Vicente Horta, Enrique Palomares i Edith Blog. Ha estat membre de l'Orquestra de Joves de la Regió de Múrcia, de l'Orquestra de Joves d'Albacete, de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de la Symphonie Orkest Eindhoven, de la Technische Universiteit Eindhoven Orkest Ensuite, de l'Orquestra del Conservatori Professional d'Albacete, de l'Orquestra del Conservatori Professional de València i de l'Orquestra del Conservatori Superior de València.

MARIA CAMAÑEZ NAVARRO, violí

Naix a Xàtiva en 1995 i finalitza els seus estudis professionals de violí en el Conservatori Professional d'Ontinyent en 2014, obtenint el premi extraordinari de grau i el premi “Ciutat d'Ontinyent”. Ha participat en joves orquestres com la JOSC, l'Orquestra de Cambra Adagio i la Joven Orquesta Leonesa. Ha perfeccionat els seus estudis amb els violinistes Vasko Vassilev i Enrique Palomares, i ha realitzat cursos de cambra amb Julia Hu, Joan Enric Lluna i Cecilia Bercovich. Actualment estudia el grau superior en el conservatori de València Joaquín Rodrigo i forma part de la Jove Orquestra la Primitiva Setabense i la Nova Camerata.

ANTONIO MOISÉS MARTÍNEZ COMES, viola

Naix a Albal el 1995 i finalitza els seus estudis professionals de viola en el Conservatori Professional de Catarroja. Comença a participar en orquestres com l'Orquestra Simfònica de la Ribera, i més tard entra a formar part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València així com diverses participacions en la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. A més, ha realitzat cursos amb Joaquín Riquelme (Berliner Philharmoniker), Mirabai Weismehl (Orquestra de la Comunitat Valenciana), Santiago Cantó (Orquestra de València), Leo de Neve (Conservatori Superior d'Anvers) o Peter Winograd (American String *Quartet). En l'actualitat és membre de diverses orquestres, com la Nova Camerata, la JOGV i l'OFUV.

NEREA HERNÁNDEZ OLMO, violoncel

Va nàixer a Requena en 1995. Va començar els estudis musicals a l'edat de 3 anys. Amb 6 anys va començar a estudiar violoncel, i un any després va ingressar en el Conservatori Professional de Música de Requena, on va obtenir matrícula d'honor en el grau elemental. A l'edat de 13 anys va rebre una de les set beques de la Fundació Fesmai, elegida entre una multitud d'alumnes de tota Espanya pels seus resultats acadèmics. Ha rebut classes al llarg de la seua formació professional de professors de la talla de Gloria Cuerda, Marina Sanchis, Rocio Cintero (professora del Conservatori Superior de Música de València), José Enrique Bouché (professor del Conservatori Superior de Castelló) i Mariano García (solista de l'Orquestra de València), entre altres. Ha actuat com a solista en l'Orquestra Filharmònica de Requena en abril d'enguany, sota la batuta de Francisco Melero. Actualment cursa segon d'interpretació en l'especialitat de violoncel, al Conservatori Superior de Música de València, amb el professor Dimas Moreno Montoro.

ALFONSO SÁNCHEZ PÉREZ, piano

Va començar els seus estudis musicals als 13 anys a l'escola de música de Yecla (Múrcia). Als tres anys accedeix al segon curs de grau mitjà en el conservatori professional d'Almansa (Albacete), estudiant amb Carlos Segellis (2010-2014). Durant 2014-2015 cursa primer de piano en el conservatori superior de música de València amb Victoria Alemany, i actualment realitza segon curs amb Mila Molina.

I Part

Sonata per a piano N.30 Op. 109 **Ludwig van Beethoven**
(1170-1827)

- I. *Vivace ma non troppo - Adagio Espressivo - Tempo I*
- II. *Prestissimo*
- III. *Andante, molto cantabile d espressivo*

II Part

Quintet amb piano Op 81 **Antonín Dvorak**
(1841-1904)

- I. *Allegro ma non tropo*
- II. *Dumka (Andante con moto-Un pochettino piu mosso-Tempo I-Vivace)*
- III. *Scherzo (Furiant)*
- IV. *Finale (Allegro)*