

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMECRES 20 ABRIL, 19:30 h
David Apellániz i Fernando Arias,
violoncels

AUTORS: J. Offenbach

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMECRES 27 ABRIL, 19:30 h
Concert en col·laboració amb
la Unitat d'Igualtat
Belén Roig, *soprano*
Aida Velert, *piano*

AUTORS: J. Massenet, E. Granados,
M. Falla, etc.

CONCERTS de PRIMAVERA

JARDÍ BOTÀNIC

2016

Dimarts, 19 d'abril
19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat



Ana Madolell, *flauta*
Josep Colom, *tuba*
Stefanos Spanopoulos, *piano*



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Quart, 80
46008 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

ANA MADOLELL, flauta

Naix a Manises el 1992. Realitza la seua formació professional a València amb Federico Peris, i el 2012 obté el Premi del Fi dels Ensenyaments Professionals. Des de llavors, estudia al Conservatori Superior de Música de Valencia amb Maria Dolores Tomás. Ha rebut classes d'Emmanuel Pahud, Ulf-Dieter Schaaff, Salvador Martínez Tos, Pilar Constancio, Cristina Sapiña i Magdalena Martínez. Quant a la seua experiència orquestral, en música de cambra i de banda, és membre titular o ha actuat com a solista de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra d'Oratori del Conservatori Superior de València, l'Orquestra de l'Artística Manisense i la Banda Simfònica de Manises. Ha participat en diverses ocasions amb la Banda Municipal de València, la Jove Orquestra Turina de València, la Jove Orquestra Simfònica de Castelló i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. Forma part del quintet de vent “Ligni et Venti”. Des del 2015 forma part de la borsa de músics de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. El 2009 va obtenir un primer premi en el Concurs de Música de Cambra de l'Alcora (Castelló). El 2012, va assolir un segon premi en el Concurs de Betxí (Castelló) i el febrer de 2014, el segon premi en el Concurs de Xàtiva (València).

JOSEP COLOM, tuba

Naix a Cullera el 1992. Comença els seus estudis al Conservatori Professional de Música de Cullera, on cursa el grau elemental de tuba, amb el professor Lorenzo Llovet. Quant als seus premis, el maig de 2005 i de 2006 guanya el primer premi en el Concurs de Tubes Vila d'Altea, en segon curs de grau elemental. Obté dos primers premis (2007, 2008) i dos tercers (2012 i 2014) en el mateix certamen de tubes d'Altea. El 2006, l'Ateneu Musical de Cullera li atorga el premi al millor expedient acadèmic del curs 2005-2006. El gener del 2009 queda finalista en el Concurs de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva. És membre de la Banda de la Federació de Societats Musicals de València (2009-2014), de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (2013), de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (2013), de l'Orquestra Turina de València (2013) i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (2014). En l'actualitat cursa 4t d'instrumentació amb José Manuel Miñana i Francisco Camilo al Conservatori Superior de Música de València “Joaquín Rodrigo”. També ha rebut classes de perfeccionament de Walter R. Stormont i Walter Hilgers. Ha assistit a cursos impartits pels professors Rafael Donet, Rafael Tortajada, Vicente Miñana, Idelfonso Martos, Miguel Vallés, Miquel Fabra, Marcos Ripoll, Rafael Tortajada, José Redondo i Miguel Navarro.

STEFANOS SPANOPOULOS, piano

Nascut a Atenes, a l'edat de 16 anys va obtenir el títol superior de piano. Després d'obtenir una beca de 6 anys de durada de l'Acadèmia d'Atenes, es va traslladar a París a estudiar amb Germaine Mounier a l'Ecole Normale de Musique de París/Alfred Cortot, on va obtenir el títol superior d'interpretació, el títol superior d'ensenyament, el títol superior de Música de Cambra i el títol superior de Concertista. Ha assistit a cursos internacionals com la Sommerakademie del Mozarteum a Salzburg, Àustria i l'Acadèmia Menuhin a Suïssa. Ha guanyat concursos internacionals com el Concurs Albert Roussel de Sofia (Bulgària), el Concurs Internacional “Joaquín Rodrigo” de Madrid i el Concurs de Joves Intèrprets de Grècia. Ha realitzat concerts i gires i ha col·laborat amb orquestres com l'Orquestra de París, l'Orquestra Filharmònica de Sofia, l'Orquestra Simfònica de la RTVE, l'Orquestra Simfònica de Navarra, l'Orquestra de la València, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, sota la direcció de Neeme Jarvi, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Adrian Leaper, Yaron Traub, Oliver Gilmore, Enrique Garcia Asensio, etc. Ha actuat en recitals de música de cambra amb mestres solistes de formacions com l'Orquestra Filharmònica de Berlín, l'Orquestra Filharmònica de Viena, l'Orquestra de l'Òpera Estatal Hongaresa, entre les més destacades. Ha exercit com a catedràtic als conservatoris superiors de música d'Aragó, Castella i Lleó, València i a l'Escola Superior de Música “Reina Sofia” de Madrid. També ha impartit un màster en piano i repertori amb piano a la Universitat de València. Stefanos Spanopoulos parla set idiomes i va ser premiat a l'edat d'11 anys en la Cinquena Olimpíada Nacional de Matemàtiques.

I Part

Sonata en Mi major BWV 1035

Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Sonata

Allegro moderato
Aria
Allegro leggero

Bruce Broughton
(1945 -)

Le merle blanc

Eugène Damaré
(1840 - 1919)

II Part

Sonata del Ángel Caído

Allegro furioso
Largo e cantabile
Allegro vivo

Ferrer Ferran
(1966 -)

Chant de Linos

André Jolivet
(1905 - 1974)