

## LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 4 MAIG, 19:30 h

**David Andreu i Clara Larrauri**, *violins*

**Borja Sancho i Rafael Damian**,

*violoncel·ls*

**Clara Bon i Maria Reig**, *piano*

AUTORS: F. Schubert i L.v. Bethoven.

## COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

DIMARTS 10 MAIG, 19:30 h

**Hera Zerva, Marianna Bazalii i**

**Sofía Corrales**, *sopranos*

**Victorina Eekeloo i**

**Andrea Trueba**, *mezzosopranos*

**Ana Maria ferrer Madrid**, *piano*

AUTORS: G. Puccini, W. A. Mozart,

C. Gounod, etc.

## LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 11 MAIG, 19:30 h

**Cor de cambra Amalthea**

**Marta Marmol**, *directora*

AUTORS: L.v. Bethoven i S. Prokofiev

# CONCERTS de PRIMAVERA 2016

## LA NAU

CICLE DE MÚSICA

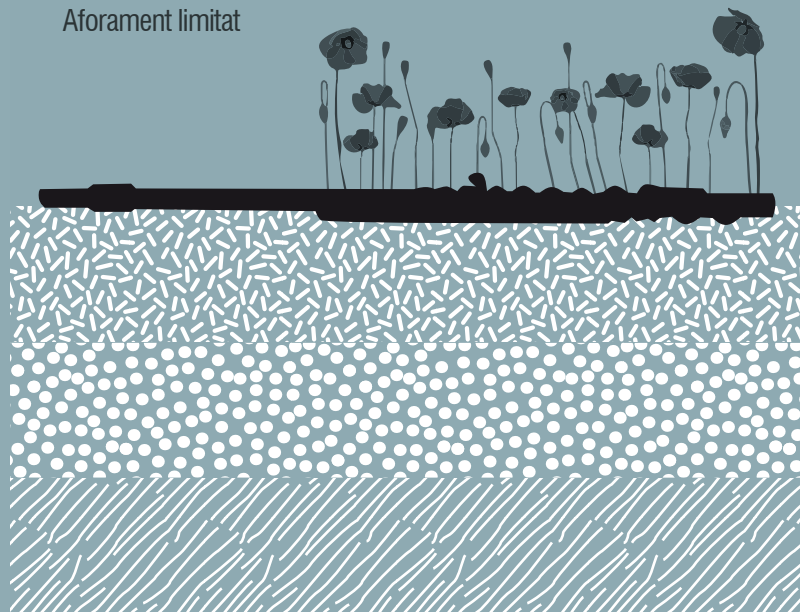
A LA CAPELLA

**Dimecres, 27 d'abril**

**19:30 h**

Entrada lliure

Aforament limitat



**Belén Roig**, *soprano*

**Aida Velert**, *piano*

CENTRE CULTURAL  
**LA NAU**  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Capella de la Sapiència**  
C/ Universitat, 2  
46003 València

UNITAT D'IGUALTAT



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**AULA de MÚSICA**

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

**BELÉN ROIG, soprano**

Naix a València en 1991. Ha conclòs aquest any els seus estudis de cant al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb la catedràtica Ana Luisa Chova i Husan Park, i segueix els estudis superiors de violí en el mateix conservatori. Ha ampliat la seua formació amb els consells d'Isabel Rey, Ofelia Sala i David Menéndez.

Ha representat Orfeu (Euridice), Dido i Enees (Dido), Bastien und Bastienne (Bastiana), Le nozze di Figaro (Susanna) , Die Zauberflöte (Pamina), Amelia al ballo (Amelia), Trujamán (El retablo de Maese Pedro), Duquesa Carolina (Luisa Fernanda) i Rosaura (Los Gavilanes). En el repertori simfònic ha interpretat el Magnificat de J. S. Bach, el Rèquiem de W. A. Mozart, la Missa núm. 2 de F. Schubert, el Psalm 42 de F. Mendelssohn, la suite Peer Gynt d'E. Grieg i les Bachianas núm. 5 de Villalobos.

Ha estat guardonada amb el segon premi en l'última edició del Concurs Permanent de Joves Intèrprets Joventuts Musicals d'Espanya, així com el segon premi del XII Certamen de Noves Veus Ciutat de Sevilla en desembre de 2014.

Ha cantat amb l'Orquestra Simfònica Simón Bolívar de Veneçuela, l'Orquestra Simfònica Municipal de Caracas, l'Orquestra de València, la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra Simfònica de la Universitat Complutense de Madrid, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i l'Orquestra Simfònica de la FSMCV.

Ha actuat en diferents festivals i cicles, com el Festival Serenates de València en l'any 2015, el Festival Internacional de Música de Cambra de Montserrat, en l'edició trenta-tresena, i en la IV Temporada Internacional de Concerts de la Societat Filharmònica Música i Art (València).

Ha cantat en sales com el Teatre Municipal de Caracas, el Centre d'Acció Social per la Música de Caracas, el Teatre Calderón de Valladolid, el Palau de la Música de València i l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

Dels pròxims compromisos, destaca la seua participació en el Festival de Música Espanyola de Cadis i, també amb la Jove Orquestra Simfònica de Castelló cantant la quarta simfonia de G. Mahler.

**AIDA VELERT, piano**

Naix a Barcelona en 1989. Inicia els estudis musicals a 5 anys. A 8 anys ingressa en el Conservatori de Música del Liceu de Barcelona, on cursa el grau elemental. Posteriorment estudia en l'Acadèmia Marshall de Barcelona, amb Carlota Garriga.

Ha participat en importants cursos internacionals de piano, a Brainerl' Alleud (Brussel·les) i en l'École Normale de Musique de París, amb els professors Antonio Galera i Nelsol Delle Vigne. Ha rebut classes magistrals de Marta Zabaleta i Luis Fernando Pérez, en l'Acadèmia Marshall de Barcelona. També rep consells de Phillipe Entremont, Ramon Coll i Alicia de Larrocha.

Desenvolupa una intensa labor en l'àmbit de la música de cambra, com a component del Flügel Quartet, agrupació amb la qual ha guanyat el primer premi en el VII Concurs de Música de Cambra de Mislata, el primer premi en el II Concurs de Música de Cambra per a Joves Intèrprets de la MI Acadèmia de la Música Valenciana, el primer premi en el VI Concurs de Cambra Villa de Cox i el segon premi en el VI Concurs de Música de Cambra Ciutat d'Alzira. També es component del Duo Dalí, amb el qual ha guanyat el primer premi en el IV Concurs de Música de Cambra Ciutat d'Alzira, el primer premi en el IV Concurs Nacional de Música de Cambra de la Vall d'Uixó i el segon premi en el XIII Concurs de Música de Cambra Ecoparque de Trasmiera (Cantàbria), per la qual cosa ha estat invitada a actuar en el cicle Marcos Históricos de la seixanta-dosena edició del Festival Internacional de Santander.

Des de l'any 2012 és pianista titular de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. És llicenciada en piano pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, sota la tutela d'Adolfo Bueso. Es va diplomar en Magisteri per la Universitat de València en 2010.

***Pinzellades espanyoles***

**I Part**

***Deh vieni non tardar***

Ària de Susanna en Le Nozze di Figaro

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756- 1791)

***Canzonetta spagnola***

**Gioachino Rossini**

(1792 - 1868)

***Zigionirliedchin***

**Robert Schumann**

(1810 -1856)

***Chanson espagnole***

**Maurice Ravel**

(1875-1937)

***Je dis que rien ne m'épouvante***

Ària de Micaela en Carmen

**Georgés Bizet**

(1831-1875)

***Nuit d'Espagne***

**Jules Massenet**

(1842-1912)

***Les filles de Cadix***

**Léo Dilibis**

(1836 -1891)

**II Part**

***Siete canciones populares españolas***

**Manuel de Falla**

(1876 - 1946)

- I. *El paño moruno*
- II. *Seguidilla murciana*
- III. *Asturiana*
- IV. *Jota*
- V. *Nana*
- VI. *Canción*
- VII. *Polo*

***La maja y el ruiseñor***

Ària de Rosario en Goyescas

**Enrique Granados**

(1867–1916)

***Poema en forma de canciones***

**Joaquín Turina**

(1882 - 1949)

- I. *Dedicatoria*
- II. *Nunca olvida*
- III. *Cantares*
- IV. *Los dos miedos*
- V. *Las locas por amor*