

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

DIMARTS 10 MAIG, 19:30 h

Hera Zerva, Marianna Bazalii i

Sofía Corrales, sopranos

Victorina Eekeloo i

Andrea Trueba, mezzosopranos

Ana Maria Ferrer Madrid, piano

AUTORS: G.Puccini, W. A. Mozart,
C. Gounod, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 11 MAIG, 19:30 h

Cor de cambra Amalthea

Marta Marmol, directora

AUTORS: F. Poulenc, A. Part,
D. Gálvez, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMARTS 18 MAIG, 19:30 h

Roser Pérez Talens, violoncel

Christian Roca Romero, piano

AUTORS: L.v. Bethoven i S. Prokofiev

CONCERTS de PRIMAVERA

2016

LA NAU

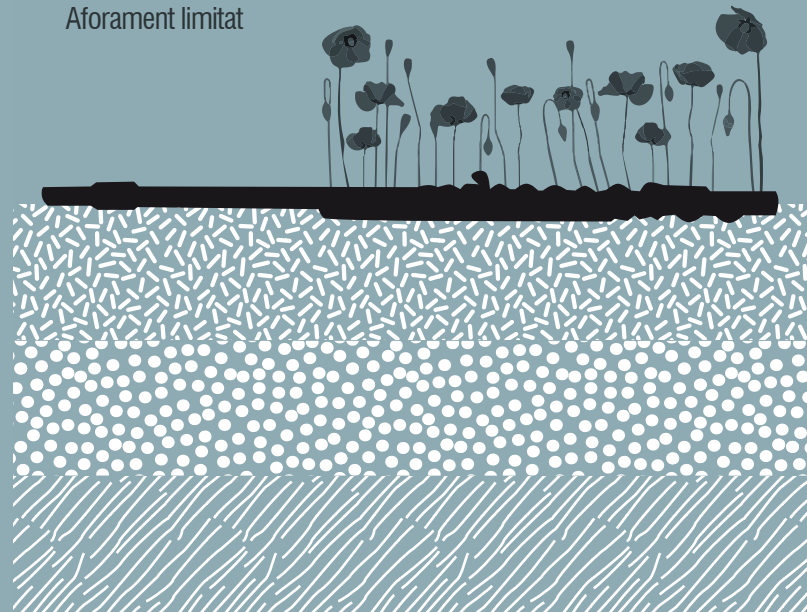
CICLE DE MÚSICA

A LA CAPELLA

Dimecres, 4 de maig

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat



David Andreu i Clara Larrauri, violins
Borja Sancho i Rafael Damian, violoncel
Clara Bon i Maria Reig, piano

CENTRE CULTURAL

LA NAU

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

DAVID ANDREU, *violí*

Va néixer a Torrent (València) el 1995. Va començar els seus estudis musicals a l'edat de 8 anys a la Unió Musical de Torrent, i es va preparar per a la prova d'accés als ensenyaments professionals. Va cursar aquests ensenyaments al Conservatori Professional de Música de Torrent, on va acabar rebent el premi professional en l'especialitat de Violí. Actualment estudia al Conservatori Superior Joaquim Rodrigo de València, on cursa 2n. Ha rebut classes de diversos mestres com ara: Rafael Ortí, Rubén Herrero, Reme Fabra, Enrique Palomares, Vicent Balaguer, M. Carmen Antequera, Vasko Vassilev i Pablo Martos. Actualment és membre de diverses agrupacions musicals, com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant, l'agrupació musical Nova Camerata i el Quinteto Stadler.

BORJA SANCHO, *violoncel*

Nascut a València, completa els estudis professionals al Conservatori José Iturbi, on ha rebut classes d'Elena Solanes Lechiguero. També ha rebut classes magistrals de grans violoncel·listes com Wolfram Koessel, Dimitri Tsirin, Aldo Mata, Andres Diaz, Josep Trescoli o Rafal Jezierski. En els seus estudis superiors ha rebut classes de Mayte García Atienza, i actualment l'acompanyen en el seu aprenentatge Pere Joan Carrascosa i Iván Balaguer. Ha estat membre de la JOGV (Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana), i forma part activa de la JORCAM (Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid) i de l'OFUV (Orquestra Filharmònica de la Universitat de València). Des de 2015 emprèn un nou projecte amb el Quinteto Stadler.

CLARA BON, *piano*

Naix a Avilés (Astúries). Va iniciar la seua formació musical a l'Escola de Música Pintor Pinazo de Godella i va continuar posteriorment al Conservatori Professional de Montcada, on va obtenir el títol professional en l'especialitat de Piano. Des dels cinc anys fins als divuit va ser cònista a l'Escuela Coral Pequeños Cantores de Valencia, dirigida per Jesús Ribera Faig i Carmina Moreno, una experiència que la va dur a interessar-se per la música coral, i així es va formar en diversos cursos de direcció i pedagogia coral, amb directors com Josu Elberdin, Josep Ramon Gil-Tàrrega i Cristina Contreras. Recentment s'ha graduat com a Mestre d'Educació Primària en l'especialitat d'Educació Musical a la Universitat de València. Actualment és alumna del Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, on estudia interpretació en l'especialitat de Piano. És professora de piano i cor en la Sociedad Musical de Museros i Alfara del Patriarca. A més, des d'octubre de 2013, és membre del grup de cambra Ad Libitum de l'Escola Coral Veus Junes de Quart de Poblet.

ZEMLINSKY TRIO

CLARA LARRAURI, *violí*

Va començar els seus primers estudis musicals al Conservatorio Profesional de Música de Albacete amb la professora Ana María López-Pintor. Ha assistit a diferents cursos i festivals de música nacionals o estrangers amb professors com Joaquín Torre, Sergio Castro, Felicity Limp, Erik Sluys, Wibert Arts o Mari Carmen Antequera. En la seua experiència orquestral ha participat amb l'Orquestra Sinfònica de la Mancha, Orquestra del Reino de Aragón, Orquestra Sinfònica de Albacete, així com amb diverses orquestres joves. Ha participat en diferents concerts i audicions com a solista o en música de cambra. Actualment cursa el quart curs d'ensenyament superior de música al Conservatori Superior de Música de València i és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

RAFAEL DAMIÁN, *violoncel*

Inicia els seus estudis musicals a l'Escola de Música de Bétera. Ha participat en orquestres com JOGV (Jove Orquestra Generalitat Valenciana), JOSC (Jove Orquestra de Castelló), Orquestra Castell d'Alaquàs, Orquestra del Mediterrani. En 2012 gana el 1er premi en el grup A (18 a 21 anys) de la Fundació de la Comunitat Valenciana Esportivocultural per a la Joventut de Bétera. Acaba els seus estudis professionals el2013, al Conservatori Professional Ciutat de Montcada, on aconsegueix el Premi Fi de Grau amb les més altes qualificacions. Ha estat alumne de Rafal Jezierski (violoncel solista Orquestra de les Arts) i en l'actualitat és alumne d'Adrian Van Dongen (excatedràtic del Conservatori Superior de Rotterdam).

Actualment és alumne del Conservatori Superior de Música de València Joaquim Rodrigo.

MARÍA REIG SANCHIS, *piano*

Va fer els seus primers estudis musicals al Conservatori Professional de Música d'Ontinyent, sota la direcció de la professora Marta Gironés. Ha participat en diferents audicions musicals, en l'àmbit de conservatoris, sales de cultura, escoles i associacions. Va obtenir el Premi Ciutat d'Ontinyent a l'estudi musical 2011, i va quedar finalista en el XV Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva. Va ser també reconeguda amb el Premi Professional de Música en el conservatori en què va estudiar. Va participar en la 10th International Summer Academy de Mérignac (França). En l'actualitat estudia interpretació en l'especialitat de Piano al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València amb Victoria Alemany i Adolfo Bueso.

I Part

Piano trio núm. 2 en mi bemoll major, Op.100

Franz Schubert
(1797-1828)

I. *Allegro*

II. *Andante con moto*

David Andreu, violí
Borja Sancho, violoncel
Clara Bon, piano

II Part

Piano trio en mi bemoll major, op. 70, núm.2

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

I. *Poco sostenuto. Allegro ma non troppo*

II. *Allegretto*

III. *Allegretto ma non troppo*

IV. *Finale: Allegro*

Zemlinsky trio
Clara Larrauri, violí
Rafael Damián, violoncel
María Reig Sanchis, piano