

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMECRES 11 MAIG, 19:30 h
Cor de cambra Amalthea
Marta Marmol, *directora*

AUTORS: F. Poulenc, A. Part,
D. Gálvez, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMARTS 18 MAIG, 19:30 h
Roser Pérez Talens, *violoncel*
Christian Roca Romero, *piano*

AUTORS: L.v. Bethoven i S. Prokofiev

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMECRES 25 MAIG, 19:30 h
Alejandro Cabo, *clarinet*
José Mardón, *piano*

AUTORS: W. A. Mozart, E. Bozza i
N. Nielsen

JARDÍ BOTÀNIC

DIUMENGE 29 MAIG, 12:00 h
Maria Teresa Carrió Estruch, *flauta*
Juan Antonio Moreno López, *oboè*
Pere Carpi Forqués, *clarinet*
Bartolomé Mayor Català, *fagot*
Adrià Tomàs Peñalver, *trompa*

AUTORS: J. R. Villaplana, J.M. Fayos,
M. Soto, etc.

CONCERTS de PRIMAVERA

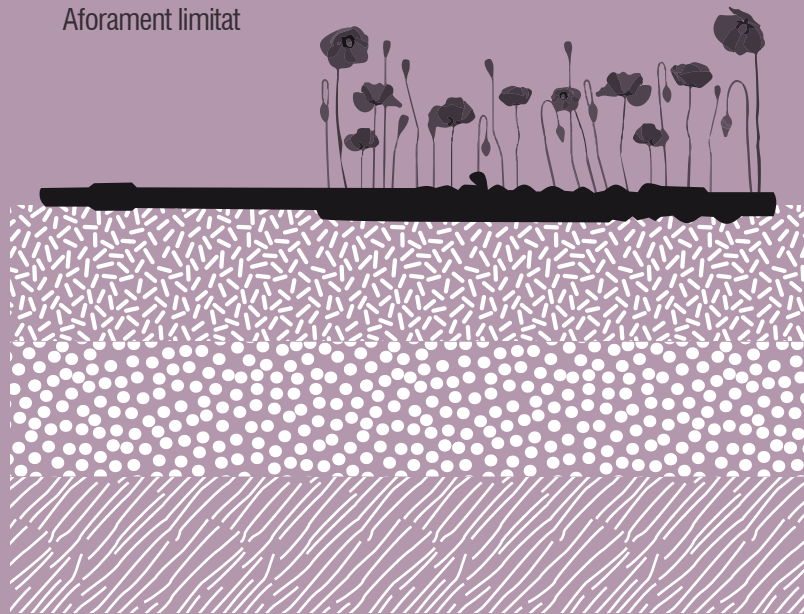
COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET 2016

SALA DE LA MURALLA

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS DE CULTURARTS MÚSICA

Dimarts, 10 de maig
19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat



Hera Zerva i Marianna Ivascheneko, *sopranos*
Victorina Eekeloo, *mezzosoprano*
Ana Maria Ferrer Madrid, *piano*

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València



CULTURARTS
Música

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

HERA ZERVA, *soprano*

La soprano grega Hera Zerva va nèixer a Patres el 1987. Va començar els estudis musicals als sis anys i es va diplomar en harmonia, contrapunt i ciències musicals (psicologia pedagògica de la música), a la Universitat Jònica d'Estudis Musicals. També va obtenir el diploma en piano i el setembre del 2016 va obtenir el diploma de cant al Conservatori de Música de Santa Cecília, amb Anna Maria Ferrante. Hera va guanyar el tercer premi en el Concurs Internacional de Música de la Unesco, el 2014. Ha cantat com a solista a Grècia i Itàlia i ha participat en cors a Grècia, Itàlia, Àustria, Hongria i la Txèquia. Ha assistit a seminaris amb els professors Luis Rafael Salomon, Anna Maria Ferrante, Paola Pisa, Pietro Ballo, Dimitris Giacas, Christoforos Stampoglis, Nicos Tsuchlos, Barbara Tsabali, Mata Catsuli i Rosa Poulimenou. Durant els diversos estudis de música, ha treballat com a professora de piano, cant i com a professora de música en escoles privades, així com assistent del professor del departament de cor juvenil.

MARIANNA IVASCHENKO, *soprano*

La soprano russa Marianna va nèixer a Sant Petersburg el 1988. És diplomada en piano, i l'any 2014 es va diplomar en cant al Conservatori Superior de Música de Sant Petersburg, amb la professora Shestakova-Reymers. També va obtenir el títol en filologia alemanya a la Universitat Pedagògica Estatal Herzen (Sant Petersburg). Mariana té una gran experiència en l'escenari. A Roma ha cantat com a solista a l'Auditori, Vila Medici, al teatre Les Màscares, al Conservatori de Santa Cecília, a l'Institut de Nazareth, a l'Església Evangèlica, a l'Església Anglicana, a la Sala Baldini. També ha cantat en diverses ciutats italianes com ara Florència, Siena, Orvieto, i Rieti. A Rússia ha participat en diversos concerts amb l'orquestra de Sant Petersburg i altres ciutats. Actualment estudia cant al conservatori superior de Santa Cecília, amb el professor Valentini.

VICTORINA EECKELOO, *mezzosoprano*

Victorina Eeckeloo va nèixer a Brussel·les l'any 1990. Va créixer en una família de músics i a l'edat de cinc anys ja tocava el piano amb el mètode de Suzuki i als quinze va començar a estudiar cant. Va estudiar cant a Codarts (Rotterdam), amb Carolyn Watkinson i Charlotte Riedijk, i des del 2014 estudia el màster amb Cinzia Alessandrini, al Conservatori de Santa Cecília de Roma. Ha participat en diverses classes magistrals amb Maria Acda, Roberta Alexander, Renate Behle i Rosa Poulimenou, però el seu mestre més important és Axel Everaert. Victorina és una jove mezzosoprano que pertany al cor del Col·legi Laurens de Rotterdam, en el qual treballa regularment tant com a solista com en grups de música de cambra. Entre els seus compositors preferits hi ha Händel i Rossini, però també gaudeix descobrint repertori modern.

ANA MARIA FERRER, *pianista*

Ana Maria va nèixer a València l'any 1987. Va començar els estudis musicals als cinc anys d'edat. Va estudiar grau mitjà al Conservatori de València, amb el professor Basilio Fernández, i més tard va fer el grau superior al Conservatori Superior de Castelló, l'any 2012. Aquell mateix any va ser becada per l'Institut Valencià de la Música i el 2013 va ser alumna de postgrau a l'Acadèmia Franz Liszt de Budapest amb el professor Retu Balazs. Durant els estudis de música ha treballat com a professora de piano tant a nivell particular com en escoles privades. Del 2009 al 2013 va treballar a l'escola de Musica L'OM de Picassent i actualment treballa com a professora a l'escola de música I musicanti (Roma). Ha realitzat cursos de piano tant a nivell nacional com internacional i també ha fet diversos concerts, tant de pianista acompanyant com en música de cambra, a diverses ciutats com ara Mogyoród (Hongria) i al Cercle de Belles Arts de València. Actualment estudia segon curs de màster en l'especialitat de pianista acompanyant al Conservatori Superior de Santa Cecília (Roma).

I Part

Cruda sorte
L'italiana in Algeri

Donde lieta
La bohème

Come ti pace imponi
La clemenza di Tito

Seit ich ihn gesehen
Lieder Frauenliebe und Leben

Widmung
Lieder Myrtenlieder

Air des bijoux
Faust

Ne poi krasavitsa

Barcarolle
Les contes d'Hoffmann

II Part

Les filles de Cadix

Pur ti miro
L'incoronazione di Poppea

Quando m'en vo
La bohème

Ah perdona al primo affetto
La clemenza di Tito

I could have danced all night
My fair lady

Speak low

Think of me
The Phantom of the Opera

Que te importa que no venga
Los claveles

Consolati, o bella
Orlando HWV 31

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Robert Schumann
(1810-1856)

Charles Gounod
(1818-1893)

Serguei Rakhmàninov
(1873-1943)

Jacques Offenbach
(1819-1880)

Léo Delibes
(1836-1891)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Frederick Loewe
(1901-1988)

Kurt Weill
(1900-1950)

Andrew Lloyd Webber
(1948-)

José Serrano
(1873-1941)

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)