

LA NAU

Cicle: Música a la capella
DIMECRES 25 MAIG, 19:30 h

Alejandro Cabo, *clarinet*

José Mardón, *piano*

AUTORS: W. A. Mozart, E. Bozza i
N. Nielsen

JARDÍ BOTÀNIC

DIUMENGE 29 MAIG, 12:00 h

Quintet Verger

Maria Teresa Carrió Estruch, *flauta*

Juan Antonio Moreno López, *oboè*

Pere Carpi Forqués, *clarinet*

Bartolomé Mayor Català, *fagot*

Adrià Tomàs Peñalver, *trompa*

AUTORS: J. R. Villaplana, J.M. Fayos,
M. Soto, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 1 JUNY, 19:30 h

Roberto Bermell, *violoncel*

Marina Delicado, *piano*

AUTORS: J. S. Bach, J. Brahms,
E. Granados

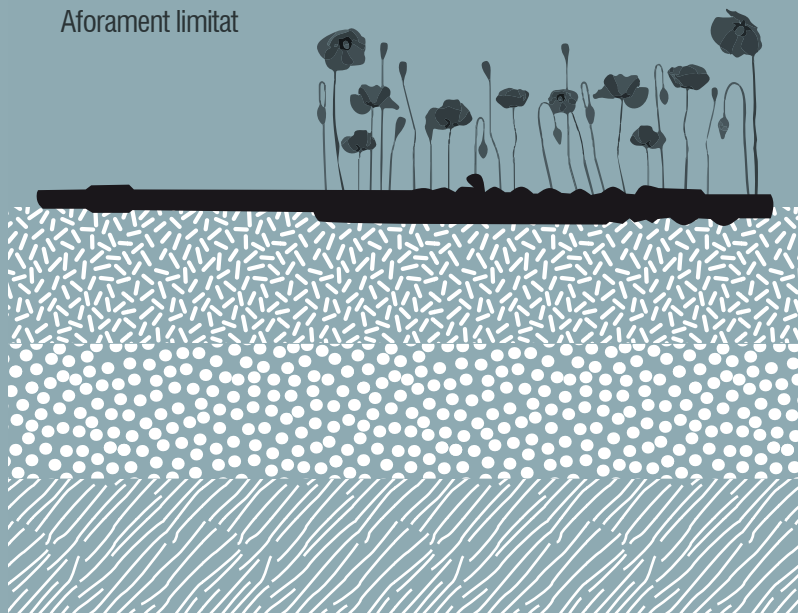
CONCERTS de PRIMAVERA 2016

LA NAU

CICLE DE MÚSICA
A LA CAPELLA

Dimecres, 18 de maig
19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat



Roser Pérez Talens, *violoncel*
Christian Roca Romero, *piano*

CENTRE CULTURAL
LA NAU
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ROSER PÉREZ TALENS, *violoncel*

Obté el títol superior de violoncel al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València. Destaca la seua activitat orquestral, en què ha estat solista d'algunes orquestres com ara l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra Música Viva, l'Orquestra Lírica de Castelló, l'Orquestra de Cambra de València etc.

Ha fet diversos concerts per Espanya i Europa, dels quals es destaquen els realitzats a la sala daurada del Musikverein, de Viena, o al Carinthischer Sommer festival 2011 d'Ossiach (Àustria). A més ha tocat com a solista en el Festival de Temporada de Música Misional y Teatro en Chiquitos 2015 (Bolívia), amb l'Orquesta San José del Patriarca, i ha fet diversos concerts a Santa Cruz de la Sierra i altres ciutats de Bolívia.

A més ha realitzat diverses gravacions entre les quals es destaca la banda sonora de la pel·lícula Otro verano (2012), nominada a un Goya, o la banda sonora de la pel·lícula Combustión (2013).

CHRISTIAN ROCA ROMERO, *piano*

Obté el títol superior de música en l'especialitat de piano al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo, de València. A més, com a director, ha dirigit diversos cors i grups instrumentals com ara JORCAVAL, Concòrdia-grup Vocal, Vocal XXI i I Fiori Musicali, entre d'altres.

Com a tenor és plantilla del Cor Catedralici de València i ha participat en diversos grups de cambra i de música antiga com ara Victoria Musicae, Amystis Sociedad Musicológica, Neovolicalis i Harmonía del Parnás, entre d'altres.

Ha participat com a solista en diversos muntatges, entre els quals es destaca la gravació de la Missa de Cabanilles amb la discogràfica Brillant Classics. Cal destacar també la seua faceta com a compositor en què acaba d'enllestir la seua primera simfonia, i el 2013 va gravar el seu primer disc íntegrament amb la seua música interpretada per ell mateix al piano.

I Part

***Sonata per a violoncel i piano
en la major, núm. 3 op. 69***

Ludwig van Beethoven
(- 1827)

- I. *Allegro, ma non tanto*
- II. *Scherzo. Allegro molto*
- III. *Adagio cantabile. Allegro vivace*

II Part

Sonata per a violoncel i piano, op. 119

Serguéi Prokófiev
(1891-1953)

- I. *Andante grave. Moderato animato*

Kol Nidrei, op. 47

Max Bruch
(1838 – 1920)