

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

DIMARTS 7 JUNY, 19:30 h

Angel Belda Amorós, *clarinet*

Carmen P. Romero, *piano*

AUTORS: G. Gerswin, J.B. Meseguer,
B. Kóvacs, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

DIMECRES 8 JUNY, 19:30 h

Sonora Quintet

Laura Honrubia Jiménez i

Laura Ramírez Ramón, *violins*

Vicent Mániz Masià, *viola*

Irene Casañ Alonso, *violoncel*

Clara Escrig Martínez, *piano*

AUTORS: G. Fauré i A. Borodin

JARDÍ BOTÀNIC

DIMARTS 14 JUNY, 19:30 h

Quintet Stadler

Alexandre Escrivà, *clarinet*

Laura Ramírez i David V. Andreu, *violins*

Antonio M. Martínez, *viola*

Borja Sancho, *violoncel*

AUTORS: F. Moreno Torroba, M. de Falla,
P. Sarasate, etc.

CONCERTS de PRIMAVERA

2016

LA NAU

CICLE DE MÚSICA

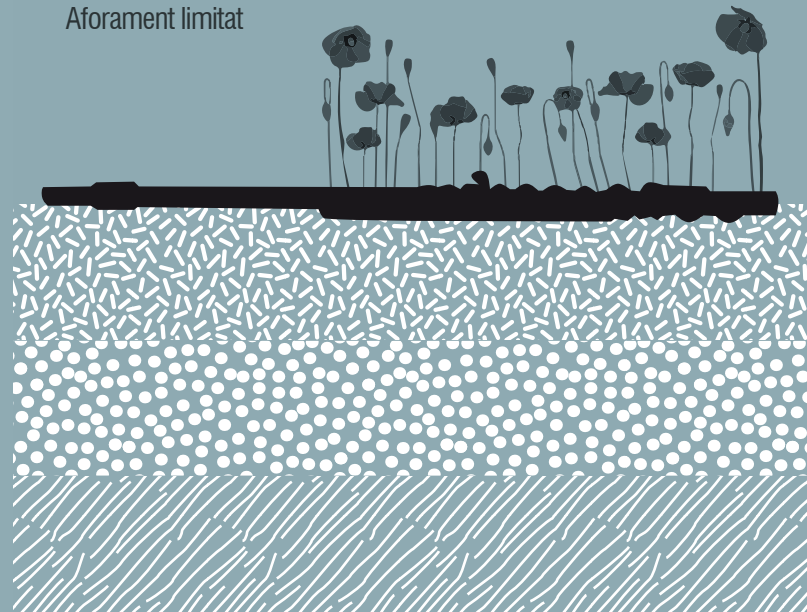
A LA CAPELLA

Dimecres, 1 de juny

19:30 h

Entrada lliure

Aforament limitat



Roberto Bermell, *violoncel*

Marina Delicado, *piano*

CENTRE CULTURAL

LA NAU

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ROBERTO BERMELL BELERT, violoncel

Naix a València, on comença la seua formació musical a l'edat de 8 anys a les especialitats de piano i violoncel. i finalitza els seus estudis de grau professional de piano al Conservatori professional de música de València amb els professors Desamparados Fernández i Rafael García Mota. Amb el violoncel, comença els seus estudis amb Berta Benito i M^aÁngeles Toboso al conservatori professional de música de València. Ingressa al conservatori superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València en la especialitat de Pedagogia del Piano, on actualment estudia Interpretació de violoncel.

Ha format part de diverses formacions, com la Orquestra Filharmónica de la Universitat de València, la orquestra Simfónica Enbels del Círculo de Bellas Artes de València, Jove Orquestra Salvador Giner, Jove orquestra de la Generalitat Valenciana, Jove Orquestra Simfónica de Castelló o la Banda Simfónica de Músicos sin fronteras, entre altres, i ha rebut l'assessorament de Rafal Jezierski, Georgi Anichenko, Aldo Mata, o Susana Stefanovic, de la Orquestra de RTVE.

Ha participat en el Festival de Música contemporània d'Alacant en 2010, Festival de la Cultura en Segovia en 2011, o el festival Madrid Activa en 2013 amb la Imperial College Sinfonietta, de Londres, i ha col·laborat amb diverses organitzacions com AVAPACE (associació valenciana de paràlisi cerebral), AECC (associació espanyola contra el càncer), CCOO contra la violència de gènere, i altres.

MARINA DELICADO BELLMUNT, piano

Naix a València i comença els seus estudis en la especialitat de piano a l'edat de 8 anys. A 2011 ingressa al Conservatori Superior de Música de València, a l'especialitat de interpretació de piano, on estudia amb la professora Victoria Alemany, i complementa la seua formació a diversos cursos a l'estranger, com el de Bordeaux, París o Braine L'alleud, amb professors com Philippe Entremont, Nelson Delle Vigne o Luca Chiantore, i altres com el curs de la Nau, de la mà d'Antonio Galera.

Gràcies a una beca Erasmus, actualment estudia al conservatori Royal de Brusel·les amb el professor Daniel Blumenthal.

I Part

Suite núm. 3 en do major BWV 1009

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

- I. *Preludi*
- II. *Allemande*
- III. *Courante*
- IV. *Sarabande*
- V. *Bourrées*
- VI. *Gigue*

Goyescas núm. 7, El pelele

Enrique Granados
(1867-1916)

II Part

Sonata per a violoncel i piano en mi menor op.38

Johannes Brahms
(1833-1897)

- I. *Allegro non troppo*
- II. *Allegretto quasi minuetto*
- III. *Allegro*

7 canciones populares españolas (Selecció)

Manuel de Falla
(1876-1946)

- I. *El paño moruno*
- III. *Asturiana*
- V. *Nana*
- VI. *Canción*
- VII. *Polo*