

LA NAU

Dimecres 3 de maig. 19:30 h

Milen Petrov, guitarra

Jordi Villanueva Castillo, violoncel

Ernesto Parralejo, piano

Obres de: J.S. Bach, E. Granados, J. Rodrigo, etc.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Dimarts 9 de maig. 19:30 h

Sarahi Sancho San Bartolomé i M. Dolores

Bendicho Cardells, violins

Mara Ponce Ballester, viola

Teresa Alamá Izquierdo, violoncel

Obres de: W.A. Mozart, E. Toldra i F. Amat.

Cicle: Joves Intèrprets de CulturArts Música

LA NAU

Dimecres 10 de maig. 19:30 h

Taula redona:

Jornades Dones, música i educació

Cor de dones A cau d'orella

Mònica Perales i Massana, directora

Obres de: C. Cozzolani, F. Poulenc,

J.R. Gil Tàrraga, etc.

CONCERTS DE PRIMAVERA

Dimecres 26 d'abril

19:30 h

Entrada lliure

Aforament limitat

2017

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Laura Honrubia, violí

David Andreu, violí

Basilio Fernández, piano

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

LAURA HONRUBIA JIMÉNEZ, *violí*

Va estudiar al Conservatori Professional de Música Torrejón y Velasco d'Albacete. Actualment cursa 4t curs de l'especialitat d'Interpretació de violí i de l'especialitat de Pedagogia al Conservatori Superior de Música de València Joaquín Rodrigo.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Jove d'Albacete (OJA), l'Orquestra Simfònica d'Albacete (OSA), la Jove Orquestra Simfònica d'Albacete (JOSA) i actualment forma part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) com a membre titular i de l'Orquestra Filharmònica d'Alacant (OFA) com a plantilla de reserva.

Ha contribuït en l'elaboració de dos videoclips amb Magdalena Romero i el grup Aspenat.

Ha realitzat cursos tant pedagògics com interpretatius amb Mari Carmen Antequera, Reme Fabra, Claudio Forcada, Joaquín Torre, Sergio Castro, Bárbara Mingot, Juan Luis Martínez, Quartetto di Cremona, Miguel Borrego, Vicente Balaguer i amb els psicòlegs Guillermo Dalia i Mauricio Weintraub.

DAVID ANDREU ORTÍ, *violí*

Nascut a Torrent el 1995, comença els estudis musicals a l'edat de 8 anys a la Unió Musical de Torrent, que continua al Conservatori Professional de Música de Torrent. En acabar rep el premi professional en l'especialitat de Violí. Actualment estudia tercer curs al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de Valencia.

Ha rebut classes de diferents mestres: Rafael Ortí, Rubén Herrero, Reme Fabrá, Enrique Palomares, Vicent Balaguer, M. Carmen Antequera, Vasko Vasilev i Pablo Martos.

És membre de diverses agrupacions musicals, com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Jove Orquestra de la Comunitat de Madrid, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant, l'agrupació musical Nova Camerata i el Quinteto Stadler.

BASILIO FERNÁNDEZ MORANTE, *piano*

Format a diversos conservatoris espanyols i europeus, va obtenir el Primer Premio en el II Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva (1998) i en el XXVII Festival de Música Jove de Viena amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Ha col·laborat amb diverses orquestres i solistes internacionals de l'Orquestra de València, Orquestra de la Comunitat Valenciana, Orquestra de la RTVE, Bayerischen Rundfunk Orchester i Berliner Philharmoniker. És doctor en Psicologia per la Universitat de València i col·laborador de la Universitat Internacional de València (VIU). Actualment és professor de piano al Conservatori Professional de Música de València i president de l'Associació Espanyola de Psicologia de la Música i la Interpretació Musical (AEPMIM).

I Part

***Sonata núm. 2 per a violí en la menor,
BWV1003***

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

I *Grave*

II *Fuga*

***Concert per a violí núm. 2 en la menor,
opus 53***

Antonín Dvořák

(1841-1904)

I *Allegro ma non troppo*

II Part

***Sonata núm. 1 per a violí en sol major,
opus 78***

Johannes Brahms
(1833-1897)

I *Vivace ma non troppo*

II *Adagio*

III *Allegro molto moderato*