

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Dimarts 9 de maig. 19:30 h

Sarahi Sancho San Bartolomé i M. Dolores

Bendicho Cardells, *violins*

Mara Ponce Ballester, *viola*

Teresa Alamá Izquierdo, *violoncel*

Obres de: W.A. Mozart, E. Toldra i F. Amat.

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Cultura.

LA NAU

Dimecres 10 de maig.

18 h Taula redona:

Jornades Dones, música i educació

20 h Concert:

Cor de dones A cau d'orella

Mònica Perales i Massana, *directora*

Obres de: C. Cozzolani, F. Poulenc,

J.R. Gil Tàrrega, etc.

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 16 de maig. 19:30 h

Quartet Klein

Laura Pastor i Anna Payá, *violins*

Jorge Castellar, *viola*

Laura González, *violoncel*

Obres de: L. van Beethoven, D. Xostakóvitx, etc.

CONCERTS DE PRIMAVERA

2017

Dimecres 3 de maig

19:30 h

Entrada lliure

Aforament limitat

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Milen Petrov, *guitarra*

Jordi Villanueva, *violoncel*

Ernesto Parralejo, *piano*

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

MILEN PETROV, *guitarra*

Va nèixer a Pazardzhik, Bulgària, i als 4 anys es va traslladar a Espanya. Els seus primers passos en la guitarra clàssica els va donar al costat del seu pare, també guitarrista. Va accedir poc després al Conservatori Professional de Música de Lliria. Allí va continuar els seus estudis musicals de la mà d'Ana Bodi i del gran mestre Rafael Serrallet, amb el qual continua estudiant actualment. Milen ha obtingut diversos premis en concursos, com el tercer premi en la 3a edició del Concurs Internacional de Guitarra Alhambra per a Joves, primer premi en el I Concurs de Guitarra Clàssica Mestre Salvador Garcia, segon premi en el V Concurs de Guitarra Juan Crisóstomo de Arriaga, el Premi Accèssit Laurona en el Concurs Internacional de Joves Intèrprets Ciutat de Lliria i el primer premi en el II Concurs Sol Guitars. També ha participat en diverses classes magistrals amb Guillem Pérez-Quer, Rubén Parejo o Ekaterina Zaytseva.

JORDI VILLANUEVA, *violoncel*

Natural de Benaguasil (València), va començar a tocar el violoncel amb 7 anys a l'escola de música del Centre d'Estudis Unió Musical de Benaguasil, on ara continua estudiant amb Yasmina Navarro. Fora del conservatori, és alumne del mestre Adrian Van Dongen. També ha rebut classes magistrals de mestres com Àngel Luis Quintana, Almudena González o Teresa Alamá i ha participat en diversos cursos d'interpretació. És membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des del 2016, així com de la International Youth Philharmonic Orchestra (IYPO) i de la Jove Orquestra Turina des del 2015. Actualment cursa 6è de grau professional.

ERNESTO PARRALEJO, *piano*

El 2006 acabà amb la qualificació d'excel·lent el grau superior de Piano, amb els professors Mario Monreal i Paco Baró. Ha rebut consells de Solomon Mikowskij, Ramzi Yassa, Jesús Angel Rodríguez, Rafael Salinas, Carles Marín, Manuel Araujo, etc. Aquiles Delle Vigne ha estat el seu professor durant tres anys, a l'Schola Cantorum de París, l'Acadèmia Aquiles Delle Vigne i l'Institut Musical Luigi Bocherinni.

I Part

Preludi W998

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Preludi núm. 3

Heitor Villalobos
(1887-1959)

Bulgarian Variations folk song (Variacions sobre una cançó popular búlgara)

Atanas Ourkouzounov
(1970)

Suite núm. 3 per a violoncel **BWV1009**

Johann Sebastian Bach

I *Preludi*

Suite espagnole

Joaquín Nin
(1879-1949)

I *Vieja Castilla*

II *Murcia*

III *Asturiana*

II Part

Intermezzo (de l'òpera Goyescas)

Enrique Granados
(1867-1916)

Concierto de Aranjuez

Joaquín Rodrigo
(1901-1999)

II *Adagio*

Café 1930

Astor Piazzola
(1922-1992)