

LA NAU

*Dimecres 24 de maig. 19:30 h*

David Vicente Andreu, *violí*

Antonio Moises Martínez, *viola*

Borja Sancho, *violoncel*

**Obres de:** L. Berkeley, F. Schubert, E. Dohnanyi, etc.

LA NAU

*Dimecres 31 de maig.*

**19:30 h Conferència:**

*Les danses del Corpus de Juan Bautista Comes (1582-1643): un banquet cortesà a la taula del reid del cel.*

*Dra. Mireya Royo Conesa*

**20 h Concert:**

Victoria Musicae

Josep R. Gil-Tàrrrega, *director*

**Obres de:** J.B. Comes, G. Pérez, A. Cotes, etc.

JARDÍ BOTÀNIC

*Diumenge 4 de juny. 12 h*

Jordi Perales i Maria Ferrando, *violins*

Lucía Fernández, *viola*

Irene Cervera, *violoncel*

**Obres de:** J. Haydn, F. Schubert, etc.

CENTRE CULTURAL  
**LA NAU**

**Capella de la Sapiència**

C/ Universitat, 2  
46003 València

# CONCERTS DE PRIMAVERA

---

*Dimecres 17 de maig*

**19:30 h**

Entrada lliure

Aforament limitat

2017

LA NAU

**CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA**

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

---

**Trio Arezzo**

Marina García Narbona, *violí*

Irene Casañ Alonso, *clarinet*

Clara Escrig Martínez, *piano*

**Trio Belnelia**

Anabel Durá Santonja, *violí*

Irene Casañ Alonso, *violoncel*

Yuliya Protasova, *piano*

**AULA de MÚSICA**  
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

### **MARINA GARCIA NARBONA, violí**

Inicia els seus estudis musicals en l'especialitat de violí a la Societat Ateneu Musical de Cullera. Posteriorment, ingressa en el Conservatori Professional de Música de Cullera. En 2010 comença els seus estudis en l'especialitat de trompa. El mateix any ingressa en el Conservatori Professional de Cullera. Ha rebut classes magistrals de Yabel Fuertes, Carlos Malonda i Hans van der Zanden. Ha estat membre de l'Orquestra Simfònica de la Ribera i de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló. Des de 2015 és membre titular de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, en la qual ha rebut assistència pedagògica de Gjorgi Dimceviski. Actualment cursa 2n de grau en Interpretació de violí al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València.

### **IRENE CASAÑ ALONSO, clarinet i violoncel**

Inicia els seus estudis musicals a la Unió Musical de Benetússer. Continua els seus estudis al Conservatori Professional de Música "José Manuel Esquerre" de Catarroja, en les especialitats de violoncel i clarinet, amb els professors Juan Francisco Arrue i Alberto Ferrer, respectivament. Obté la qualificació d'esment d'honor de violoncel i el Premi Extraordinari d'Ensenyaments Professionals de clarinet en 2015. Ha format part de la Jove Orquestra de Vents de l'Acadèmia Europea, de la Jove Orquestra Simfònica de l'Acadèmia Europea, de la Jove Orquestra Taurina i de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. Actualment, és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i ha col·laborat recentment amb l'Orquestra de València. Està cursant 2n de grau en Interpretació en les especialitats de violoncel i clarinet al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València.

### **CLARA ESCRIG MARTÍNEZ, piano**

Comença la seva formació musical amb 6 anys a l'escola municipal de música de Rocafort, el seu poble. Alguns anys més tard, accedeix al Conservatori Professional de Música de Montcada, on estudia amb la professora i compositora Cristina Tormo. Es gradua en Filologia Clàssica a la Universitat de València. L'any 2011 accedeix al Conservatori Superior de Música de València, i compagina la seua carrera musical amb els seus estudis de màster a la UV. Ha realitzat recitals com a solista i en grup de càmera per la Comunitat Valenciana. També ha col·laborat amb l'orquestra de Picassent i és pianista en l'obra teatral Cinc actrius lliges Rodoreda. Actualment, està acabant els seus estudis de grau superior amb el catedràtic de piano Adolfo Bueso i rep classes a l'Acadèmia Ad Artem amb Margarita Roda. Treballa com a professora de piano a la Societat Musical de Picassent.

### **ANABEL DURÁ SANTONJA, violí**

Anabel va iniciar els seus estudis musicals al Centre Integrat de Música Unió Musical de Lliria als 7 anys, després va ingressar al Conservatori Professional de Música "Mossen Francesc Peñarroja" de la Vall d'Uixó, on va finalitzar els seus estudis d'Ensenyaments Professionals, i en 2013 va ingressar al Conservatoire Royal de Liège (Bèlgica) per a continuar els seus estudis superiors amb el professor Karen Aroutounian. Ha guanyat diversos concursos com el Concurs Internacional Ciutat de Lliria en dues categories, Concurs Internacional de Música de Cambra de Betxí i també el Concurs Internacional Ruperto Chapí (Villena). En 2013 va començar a formar part de l'Orchestra des jeunes de la Grande Région i en 2015 va tornar a Espanya, i va seguir continuar els estudis al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" amb el professor David Francès. Durant la seua estada a Bèlgica fou membre de la BPO (Brussels Philharmonic Orchestra) i actualment és membre de la JOGV (Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana), de l'Orquestra Federal i de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya).

### **YULIYA PROTASOVA, piano**

Va néixer l'any 1994 a Berezhan, Ucraïna. Amb 6 anys inicia els estudis musicals a l'escola de música de Berezhan, amb la professora Darina Kotik, i més tard continua els seus estudis al Conservatori Professional de Ternopil, amb la professora Lyudmila Romanyuk. Va guanyar el tercer premi en el concurs de "Joves talents" a Ternopil, Ucraïna, ha rebut classes del professor Carlos Apellaniz, i ha participat també en el curs internacional VIPA2016. Actualment estudia 3r de grau en Interpretació al Conservatori Superior de Música de València.

## **I Part**

### **Suite per a violí, clarinet i piano, Op. 157b**

**Darius Milhaud**

(1892-1974)

I *Ouverture*

II *Divertissement*

III *Jeu*

IV *Introduction et Finale*

### **Trio per a clarinet, violí i piano**

**Aram Khatxaturian**

(1903-1978)

I *Andante con dolore, con molt'espansione*

II *Allegro*

III *Moderato*

## **Trio Arezzo**

Marina García Narbona, violí

Irene Casañ Alonso, clarinet

Clara Escrig Martínez, piano

## **II Part**

### **Piano trio en sol menor, Op. 15**

**Bedřich Smetana**

(1824-1884)

I *Moderato assai*

II *Allegro, ma non agitato*

III *Finale. Presto*

## **Trio Belnelia**

Anabel Durá Santonja, violí

Irene Casañ Alonso, violoncel

Yuliya Protasova, piano