

Mestres de capella de la Seu de València

| | |
|-----------------------------------|--|
| <i>Lilium sacrum</i> | Juan de Sanabria (1502 -1503) * |
| <i>Pater, dimite illis</i> | Pedro de Pastrana (1514) |
| <i>Caligaverunt oculi mei</i> | Vicent Lerisa (1566-1572) |
| <i>Erat Jesus</i> | Ginés Pérez (1581-1595) |
| <i>Popule meus</i> | Ambrosio Cotes (1596-1600) |
| <i>Defensor almae Hispaniae</i> | Vicent Garcia (1618-1632) |
| <i>Exurgens autem Joseph, a 6</i> | Joan Baptista Comes (1613-1618; 1632-1643) |
| <i>In memoria aeterna</i> | Joan Baptista Comes |

* Les dates que figuren sota els noms dels autors correspon als períodes en els quals van ser mestres de capella de la Seu de València

JARDÍ BOTÀNIC

Diuenge 4 de juny. 12 h

Jordi Perales i Maria Ferrando, *violins*

Lucía Fernández, *viola*

Irene Cervera, *violoncel*

Obres de: J. Haydn, F. Schubert, etc.

RECTOR PESET

Dimarts 6 de juny. 19:30 h

Francisco José García Verdú, *piano*

Obres de: F. Chopin, L. van Beethoven, M. Ravel, etc.

LA NAU

Dimecres 7 de juny. 19:30 h

AMATI PIANO QUINTET

Celia Montañez i Anna Mollà, *violins*

Vicent Mánñez Masià, *viola*

Blanca Gracià Rodríguez, *violoncel*

Obres de: R. Schumann, D. Xostakóvitx, etc.

LA NAU

Dimecres 14 de juny. 19:30 h

Elisabeth Aragó, Violeta Bataller, Marina Comes i

Manuel Monserrat, *flautes*

Obres de: F- Mendelssohn, G. Fauré, etc.

CONCERTS DE PRIMAVERA

Dimecres, 31 de maig

19:30 h

Entrada lliure
Aforament limitat

2017

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Conferència:

Les danses del Corpus de Joan Baptista Comes (1582-1643): Un banquet cortesà a la taula del rei del cel
Dra. Mireya Royo Conesa

Concert:

Victoria Musicae
Josep R. Gil Tàrrega, *director*

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

CONFERÈNCIA:
LES DANSES DEL CORPUS DE JOAN
BAPTISTA COMES (1582-1643):
UN BANQUET CORTESÀ A LA TAULA
DEL REI DEL CEL

DRA. MIREYA ROYO CONESA

Va estudiar flauta travessera al Conservatori Joaquín Rodrigo de València, al Conservatori Héctor Berlioz de París i a la Royal Academy of Music de Londres.

Ha format part de diverses agrupacions instrumentals, entre les quals destaquen el Grup Instrumental de València i l'Orquestra Turiae Camerata.

És també doctora en musicologia per la Universitat d'Oviedo. El seu objecte de recerca ha estat la fundació i el desenvolupament de la Capella de Música del Col·legi-Seminari del Corpus Christi de València, conegut com el Patriarca.

En aquest context, ha recuperat els manuscrits de la música de Joan Baptista Comes (1582-1643) per a les danses del Corpus que els infants del Col·legi dansaven en l'octava d'aquesta festivitat.

VICTORIA MUSICAE

Victoria Musicae és un grup vocal i instrumental fundat a València el 1992 amb la finalitat d'interpretar amb criteris històrics el repertori espanyol dels segles XVI, XVII i XVIII. Des del 1999 ha concentrat la seua activitat en la recuperació de música de compositors valencians de l'època.

Ha fet set enregistraments discogràfics en què ha recuperat música d'autors com ara José de Nebra (1702-1768), Ginés Pérez (ca.1548 - 1600), Joan Baptista Comes (ca.1582- 1643) i Ambrosio Cotes (ca. 1550-1603), entre altres.

Victoria Musicae ha actuat en importants sales de concert a València, Castelló i Barcelona, i participa habitualment en festivals com l'Internacional de Música Barroca de Peníscola, el Coral de Polifonia de Sogorb, el Sagunt in Excelsis o les Serenates de la Universitat de València. La Universitat de València col·labora en les activitats de recerca i difusió del patrimoni musical de Victoria Musicae.

El seu director musical titular des del 1993 és Josep Ramon Gil-Tàrrega.

JOSEP R. GIL-TÀRREGA, *director*

Director, professor, clavicembalista i compositor valencià. Realitza els estudis superiors al Conservatori Superior de Música de València.

Ha estat invitat a dirigir l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Bucarest, la Capella de Ministrers, l'Estil Concertant, l'Acadèmia d'Orfeu, els cors de cambra In Hora Sexta, Amalthea i Ad Libitum, el cor de Ràdio Televisió Espanyola, l'Orquestra Supramusica, entre altres.

És director titular del grup Victoria Musicae i del cor FECOCOVA i de cor del Casino Musical de Godella.

Ha fet setze enregistraments discogràfics com a director o clavicembalista i ha compost diverses obres per a cor, veu i piano i simfonicorals.

Es catedràtic de música d'educació secundària.