

LA NAU

Dimecres 7 de juny. 19:30 h

AMATI PIANO QUINTET

Celia Montañez i Anna Mollà, *violins*

Vicent Máñez Masià, *viola*

Blanca Gracià Rodríguez, *violoncel*

Obres de: R. Schumann, D. Xostakóvitx, etc.

LA NAU

Dimecres 14 de juny. 19:30 h

Elisabeth Aragó, Violeta Bataller, Marina Comes

i Manuel Monserrat, *flautes*

Obres de: F- Mendelssohn, G. Fauré, etc.

CONCERTS DE PRIMAVERA

2017

Diumenge 4 de juny

12 h

Entrada lliure

Aforament limitat

JARDÍ BOTÀNIC
AUDITORI JOAN PLAÇA

Jordi Perales i Maria Ferrando, violins
Lucía Fernández, viola
Irene Cervera, violoncel



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça

C/ Quart, 80

46008 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

JORDI PERALES VILA, *violí*.

Sollana, 1995. Comença els seus estudis a la SUAM de Sollana i al Conservatori Municipal de Silla amb Vicente Portolés i Juan Soria, on obté el premi extraordinari. Continua els estudis al Conservatori Superior de Música de València amb Vicente Balaguer, on actualment cursa segon. Ha participat en nombrosos cursos, tant nacionals com internacionals, amb professors de prestigi com N. Chumachenko, Vasco Vasilev, Joaquín Palomares, Sergio Castro, etc.

En l'àmbit orquestral, ha estat membre de l'OFUV (Orquestra Filharmònica de la Universitat de València) i actualment és membre titular de la JORCAM (Joven Orquestra de la Comunitat de Madrid). Ha participat en concerts amb l'ORCAM i l'Orquestra de València, amb les quals ha tocat als auditoris més prestigiosos del país, a més de ser violí reserva en la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya).

MARÍA FERRANDO VERCHER, *violí*.

València, 1998. Inicia els seus estudis en els Petits Cantors de València. Als vuit anys entra al Conservatori Professional de Música de València en l'especialitat de violí. Estudia amb els professors Victoria Lorente, Josep Ribes, Miguel Ángel López i Gumersinda Campos. A més, assisteix a classes amb Vicent Balaguer. També ha realitzat diversos cursos amb Victor Parra, Mirabai Weismehl, Catalín Bucataru, Vasko Vasiliev...

És membre de l'Orquestra de la Vallidigna, amb la qual ha tocat de solista. També de la JOS-FSMCV (Jove Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana), i ha assistit a diverses trobades de la JONC Alevins (Jove Orquestra Nacional de Catalunya). Actualment cursa primer curs de grau superior al CSMV Joaquín Rodrigo.

LUCÍA FERNÁNDEZ RAMÍREZ, *viola*.

València, 1993. Realitza els seus estudis de grau professional de viola al Conservatori Municipal de Música José Iturbi amb el professor David Fons Castejón. Actualment cursa quart curs del grau superior al Conservatori de Música Joaquín Rodrigo amb Francesc Gaya.

Ha rebut classes de Clara Blat, Josep Puchades i Massimo Paris, entre altres. És membre de l'OFUV (Orquestra Filharmònica de la Universitat de València), de la JOS-FSMCV (Jove Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana) i de la JOSC (Jove Orquestra Simfònica de Castelló).

IRENE CERVERA ESTEBAN, *violoncel*.

Burjassot, 1997. Es forma en l'Agrupació Musical Les Sitges de Burjassot i al Conservatori Professional de Música de València. En acabar aquesta etapa rep el premi final dels ensenyaments professionals en l'especialitat de violoncel. Actualment estudia segon curs al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València amb la professora Raquel Lacruz. Recentment ha rebut classes de professors i solistes com David Apellániz, Guido Schieffen, Jordi Savall, Troels Svane, Peter Bruns, Tilmann Wick, Rafal Jezierski, Xavier Gagnepain o María de Macedo.

Forma part de diverses orquestres joves com l'OFUV (Orquestra Filharmònica de la Universitat de València), la JOS-FSMCV (Jove Orquestra Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana) i la JOGV (Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana).

I Part

Quartet en re menor
op. 76 núm. 2 "Les quintes"

Joseph Haydn
(1732-1809)

- I *Allegro*
- II *Andante o più tosto allegretto*
- III *Menuetto. Allegro ma non troppo*
- V *Finale. Vivace assai*

II Part

Quartet en re menor
núm. 14 D810 "La mort i la donzella"

Franz Schubert
(1797-1828)

- I *Allegro*
- II *Andante con moto*
- III *Scherzo. Allegro molto*
- IV *Presto*