

CONCERTS DE PRIMAVERA

2017

Dimecres 14 de juny

19:30 h

Entrada lliure

Aforament limitat

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

**Elisabeth Aragó, Violeta Bataller,
Marina Comes i Manuel Monserrat,**
flautes

CENTRE CULTURAL

LA NAU

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

ELISABETH ARAGÓ, flauta

Naix a Cullera en 1995. Inicia els estudis musicals de flauta als 9 anys, en la societat Ateneu Musical de Cullera, amb Cristina Sapiña Jardón. Estudia grau elemental i professional en el Conservatori Professional de Cullera, amb el professor José Beltrán. Acaba amb el premi extraordinari de flauta. Ha seguit diversos cursos de perfeccionament: LMFL, amb Alessio Bacci (2012); curs de perfeccionament, a Xàbia, amb el solista Vicenç Prats (2012); Summer Oxford Flute, amb Robert Winn (2014); l'Académie Internationale de Musique d'été de Niça, amb el solista Denis Bouriakov (2015); Meisterkurse, a Rheinau, amb la solista Sarah Rummer. Actualment cursa quart de superior amb María Dolores Tomás, al Conservatori Superior de Música de València.

VIOLETA BATALLER, flauta

Segueix els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Palència, des del 2004 fins al 2013. En 2011 entra a formar part com a membre titular de la Jove Orquestra de Castella i Lleó i de la Jove Orquestra de Valladolid. En 2013 guanya el premi de música espanyola en el concurs Claudio Prieto, de Palència. En 2015 acaba els estudis professionals al Conservatori Professional de Música de València, amb una menció d'honor en les especialitats de flauta travessera i música de cambra. Actualment segueix el tercer curs d'ensenyament superior al CSMV Joaquín Rodrigo, en l'especialitat d'interpretació de flauta travessera, amb la professora María Dolores Tomás Calatayud. Compagina els estudis musicals amb els estudis universitaris en el tercer any de grau de mestre d'educació primària.

MARINA COMES, flauta

Naix a Torrent en 1996, on comença els estudis musicals a l'edat de 8 anys, al Conservatori Professional de Música i a la Unió Musical. Acaba els estudis professionals de música amb les màximes qualificacions i amb menció d'honor. Actualment estudia al Conservatori Superior de Música de València, amb la professora María Dolores Tomás, i forma part de joves agrupacions com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant (OFUA), la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). Ha rebut classes de professors com ara Magdalena Martínez, Sarah Louvion, Julien Beaudiment, Júlia Gállego, Antonio Arias, i altres.

MANUEL MONSERRAT, flauta

Naix a Benicarló en 1995, on cursa els estudis elementals i professionals de música amb Juanjo Villarroya i Olga Lluch, respectivament. L'any 2012 acaba el grau professional de música en l'especialitat de flauta travessera, amb premi extraordinari. Aquest mateix any obté una plaça en la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), en la secció d'alevins. L'any 2013 aconsegueix accedir al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb Joaquín Gericó. Ha rebut classes magistrals i seguit cursos fins i tot de música antiga de professionals de la talla de Magdalena Martínez, Salvador Martínez o Rafel Casasempere, entre altres. En l'actualitat cursa quart de grau superior a València, estudis que compagina amb els estudis universitaris d'enginyeria elèctrica en la Universitat Politècnica de València. A més, és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) des de 2016.

I Part

Arcadie

Marc Berthomieu
(1906 -1991)

Gran quartet per a quatre flutes, op. 103

Friedrich Kuhlau
(1786 - 1832)

Trois pièces

Eugène Bozza
(1905-1991)

Scherzo

Felix Mendelssohn
(1809-1848)

II Part

Jour d'été à la montagne

Eugène Bozza
(1905-1991)

I Pastorale

II Aux bords du torrent

III Le chant des forêts

IV Ronde

Sinfònic per a quatre flutes

Anton Reicha
(1770-1836)

I Allegro

II Finale, allegro vivace

Gran quartet en re major, op. 92

Ernest Kohler
(1849-1907)

I Scherzo