

Obertura 2020

Acte de lliurament dels I PREMIS PRECREA
de les universitats públiques valencianes.

Concert d'Obertura del Curs Acadèmic
de la Universitat de València.

ORQUESTRA FILHARMÒNICA
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Beatriz Fernández, directora

Divendres 23 d'octubre a les 17:30.
Claustre del Centre Cultural La Nau

Ambito del metal op. 43

César Cano
(1960-)

Simfonia núm. 4

per a ensemble de cambra i soprano solista

Gustav Mahler
(1860-1911)

arr. Ian Farrington
(1977-)

- I. *Heiter, bedachting*
- II. *Im gemächlicher Bewegung*
- III. *Sehr behaglich*

Marina Cuesta Nacimiento, *soprano*

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Beatriz Fernández Aucejo, *directora*

SARA MARÍA PEINADO RUSSELL, soprano

Natural de València, comença els estudis de cant al conservatori professional de la seua ciutat natal. En el curs 2016-2017 acabà els estudis en aquest centre amb les màximes qualificacions i va ser seleccionada per representar aquesta institució en el concurs Intercentros Melómano.

Ha estudiat cant amb Gloria Fabuel, Ana Luisa Chova, Maria José Martos, Marta Infante, Erika Escribá i Lambert Climent, entre altres. Amb gran experiència coral, ha estat invitada a cantar com a solista amb l'Orfeó Universitari de València. Col·labora amb conjunts que abracen períodes i cronologies molt diferents. Ha cantat amb agrupacions historicistes com Harmonia del Parnàs i ha participat en el festival de música contemporània ENSEMS (València). Ha actuat al Palau de la Música de València, a la Capella de la Sapiència, al Palau de les Arts, a la Casa Museu Segrelles, al Centre del Carme Cultura Contemporània, etc.

Entre els premis que ha rebut destaca el segon premi en el quint *Certamen de lied i canción de concierto Fidela Campiña* (Albox, Almeria, 2019), i el premi de l'Ajuntament de San Lorenzo del Escorial en el vint-i-vuitè *Curso internacional de música Matisse* (2015).

Actualment estudia amb la catedràtica Gloria Fabuel i el repertorista Carles Budó al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo, de València. A més del grau d'interpretació de cant, completa la seua formació musical estudiant l'especialitat de musicologia en el mateix centre.

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada l'any 1995. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cada una de les famílies instrumentals. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler, des de 2011 fins a agost de 2018 per Hilari García, i des de setembre de 2018 Beatriz Fernández Aucejo és la seua directora titular.

L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València i ha efectuat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa com el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Saragossa, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonicorum de Liubliana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburg. L'any 1998 va participar en la XXVII edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres realitzat a Viena (Àustria), on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestres simfòniques.

L'OFUV és membre de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre. A més, el *Taller de Lutheria Sergi Martí* hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda. Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, *directora*

Nascuda a Paiporta (València), és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, llicenciada en Clarinet pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, titulada professional en Piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per la Associated Board of the Royal Schools of Music (Regne Unit) i llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música Manuel Masotti Little de Múrcia.

Amplia estudis de direcció d'orquestra a l'Univertitat Mozarteum (Salzburg) i a l'Academia Chigiana (Siena), i amb destacats mestres com Peter Gülke, Rodolfo Saglimbeni, Michael Tabachnick. I en l'actualitat estudia junt al mestre Arturo Tamayo en el Conservatorio della Svizzera Italiana de Lugano (Suïssa).

Ha sigut subdirectora de la *Banda Municipal de Barcelona* i directora convidada a diferents orquestres nacionals i internacionals. En reconeixement a la seua trajectòria professional ha rebut diversos guardons, com ara el Premi *Isabel Ferrer* de la Generalitat Valenciana.

En l'actualitat és directora de la *Lira Castellonera* de Villanueva de Castellón, i des de setembre de 2018 és Directora Títular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

www.beatrizfernandezaucejo.com