

Obertura 2020



**COR DE LA GENERALITAT
VALENCIANA**

Francesc Perales, *director*

Dissabte 24 d'octubre a les 12 hores
Claustre del Centre Cultural La Nau

Tres villancets del Cançoner d'Uppsala
(versió de Maricarmen Gómez Muntané)

Si n'os huviera mirado

Si la noche haze escura

Desdeñado soy de amor

Cristóbal de Morales?

Anònim

Anònim

Quatre petites prières de Saint François
d'Assise (1948)

Francis Poulenc (1889-1963)

Petites voix

Francis Poulenc (1889-1963)

La petit fille sage

Le chien perdu

En rentrant de l'école

Le petit garçon malade

Le hérisson

Csalfa Sugár

Zoltán Kodály (1889-1963)

Hegyi Éjszakák I

Zoltán Kodály (1889-1963)

Peace Upon You, Jerusalem (Psalm 122)

Arvo Pärt (1935)

Esti dal

Zoltán Kodály (1882-1967)

The Splendour falls on Castle Walls

Frederick Delius (1862-1934)

Three Shakespeare Songs

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Full Fathom Five

The Cloud Capp'd Towers

Over Hill, Over Dale

COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Francisco Perales, *director*

COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Va ser creat en 1987 amb el nom de «Cor de València». És el cor titular del Palau de les Arts de València al mateix temps que desenvolupa una constant activitat en els principals auditoris espanyols. Ha interpretat les grans obres del repertori simfònic coral i els principals títols del gènere líric, i freqüenta el repertori a cappella, amb especial atenció als compositors valencians.

El Cor de la Generalitat Valenciana està present en les temporades i festivals espanyols més importants, i ha cantat a Guanajuato (Mèxic), l'Havana, Nova York, París, Lisboa, Roma, Amsterdam, Hamburg, etcètera. Al costat de Carles Santos ha participat en les Cerimònies Olímpiques de Barcelona 92.

Ha enregistrat discos per a Sony, Decca i Deutsche Grammophon al costat de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana i solistes com Plácido Domingo, Juan Diego Flórez o Andrea Bocelli, i monogràfics sobre Mompou, Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo, Luis de Pablo, Matilde Salvador o Alfredo Aracil, al costat d'altres de música antiga amb el grup Capella de Ministrers.

El seu disc Verdi Domingo va ser guardonat amb el Grammy Llatí al millor àlbum de música clàssica de 2014. Ha intervingut en DVDs amb Maazel, Mehta o La Fura dels Baus entre altres responsables artístics.

Ha actuat sota les batutes dels principals directors valencians i espanyols a més de Claudio Abbado, Roberto Abbado, Rinaldo Alessandrini, Fabio Biondi, Riccardo Chailly, Plácido Domingo, Valeri Guerguiev, Leopold Hager, Sir Neville Marriner, Lord Yehudi Menuhin, Marc Minkowski, Krzysztof Penderecki, Michel Plasson, Georges Prêtre, Helmuth Rilling, Guennadi Rojdestvenski, Mstislav Rostropòvitx, Claudio Scimone i Alberto Zedda.

Ha estat guardonat amb la Medalla d'Honor del Festival Internacional de Música i Dansa de Granada, la Medalla Commemorativa del XXV Aniversari del Palau de la Música de València, el premi Clar de Llums de la Universitat de València, l'Important de l'Editorial Premsa Valenciana i la Medalla al Mèrit en les Belles Arts de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.

El Cor de la Generalitat depèn de la direcció adjunta de Música i Cultura Popular de l'Institut Valencià de Cultura. El seu director titular és Francesc Perales, Jordi Blanch el seu director assistent i Francisco Hervás el seu pianista acompanyant.

Web: <https://ivc.gva.es/es/musica/quienes-somos-musica/-cor-de-la-generalitat-valenciana>

FRANCESC PERALES

Director Artístic i Musical

Va nèixer a Xàtiva. Va realitzar els seus estudis musicals en l'escola de la Societat Musical La Primitiva de Xàtiva i en el Conservatori de València, on va obtenir el títol superior de clarinet. Va estudiar Direcció de cor i orquestra amb Eduardo Cifre, José Ferriz i Manuel Galduf, i va obtenir el premi d'honor en ambdues especialitats. Ha assistit a més a un curs amb Helmuth Rilling. En 1983 va obtenir el Segon Premi en el Concurs Nacional de Direcció d'Orquestra Manuel Palau, i des de 1988 és director del Cor de la Generalitat Valenciana.

Ha dirigit diferents formacions corals i instrumentals com l'Orquestra de València, Cor Nacional d'Espanya, Collegium Instrumentale o el Grup Instrumental de València entre d'altres, en festivals com Sagunt a Escena, Festival de Música de Granada, Taller d'Òpera del Palau, Festival de Música Contemporània d'Alacant, Festival Ensembles, etcètera. Ha treballat així mateix com a assistent dels mestres Helmuth Rilling i Georges Prêtre. Amb el Cor de la Generalitat ha gravat música procedent dels arxius catedralicis d'Oriola, Sogorb i Sant Mateu per a l'exposició *La llum de les imatges*, i un disc monogràfic sobre Alfredo Aracil per al segell Columna Música. Membre del Patronat del Palau dels Arts Reina Sofia fins maig de 2018. El 2017 va ser nomenat acadèmic de nombre de la Reial Acadèmia de Belles arts de Sant Carles de València.

