

SERENATES

2024

CENTRE CULTURAL LA NAU



02/07

DIMARTS. 22 H.

Tango: amor desconsolat

Juan Esteban Cuacci, *direcció i piano*

Mariel Martínez, *veu*

Silvina Álvarez, *viola*

Laura Asensio, *contrabaix*

Rebeca Núñez i Mariano Otero, *dansa*

Tango: amor desconsolat

Buenos Aires, poema

Jorge Luis Borges
(1899-1986)

Malevaje

Juan de Dios Filiberto
(1885-1964) /
Enrique Santos Discépolo
(1901-1951)

Hambre in the Dark

Juan Esteban Cuacci
(1973-)

1964, poema

Jorge Luis Borges

Mil novecientos sesenta y cuatro

Astor Piazzolla (1921-1992) /
Jorge Luis Borges

Rayuela, Capítul 68

Julio Cortazar
(1914- 1984)

Rinkeby

Juan Esteban Cuacci

Cuesta abajo

Carlos Gardel (1890-1935) /
Alfredo Le Pera (1900-1935)

Anillos de Ceniza, poema

Alejandra Pizarnik
(1936-1972)

Soledad

Carlos Gardel /
Alfredo Le Pera

<i>Milonga triste</i>	Sebastian Piana (1903-1994) / Homero Manzi (1907-1951)
<i>Cromado 1</i>	Juan Esteban Cuacci
<i>Nostalgias</i>	Enrique Cadícamo (1900-1999) / Juan Carlos Cobián (1896-1953)
<i>Kicho</i>	Astor Piazzolla
<i>Fuimos</i>	Homero Manzi (1907-1951) / José Dames (1907-1994)
<i>Rayuela</i> , Capítol 93	Julio Cortazar
<i>Maquillaje</i>	Virgilio Expósito (1924-1997) / Homero Expósito (1918-1987)
<i>Azul noche</i>	Oswaldo Piro (1937)
<i>Rayuela</i> , Capítol 7	Julio Cortazar
<i>Mi bailarina</i>	Juan Esteban Cuacci
<i>Balada para un loco</i>	Astor Piazzolla / Horacio Ferrer (1933-2014)

Tango: amor desconsolat

El tango, amb orígens híbrids i essència melancòlica, ha cantat a l'amor des dels seus inicis acompanyat d'un ball quasi ritual.

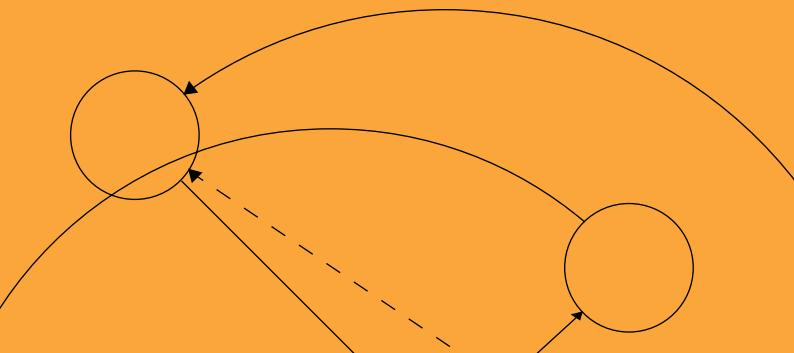
"Tango, amor desconsolat" és una travessia poètica, un viatge a través de les intricades sendes de l'amor.

Sota la direcció de Juan Esteban Cuacci, el piano esdevé confident; cada nota, un batec, i en cada silenci palpita un anhel. En la veu de Mariel Martínez trobem l'eco d'amors perduts i amors trobats. El seu cant és la veu del cor que s'arrisca a estimar.

La viola de Silvina Álvarez ens submergeix en la melancolia dels records, mentre el contrabaix de Laura Asensio López ens porta a les profunditats del desig.

En el racó il·luminat de l'escenari, Rebeca Núñez i Mariano Otero es converteixen en el llenguatge del tango, dansant com a ànimes errants en la passió i l'èxtasi. Els seus cossos narren històries d'amor i desig, i ens porten a llocs on només el tango gosa aventurar-se.

Entre tango i tango sorgeixen les paraules de Cortázar, Borges i Alejandra Pizarnik que teixeixen una narrativa que ens convida a reflexionar sobre la naturalesa mateixa de l'amor.



JUAN ESTEBAN CUACCI, *direcció i piano*

Naix a la ciutat de Buenos Aires, l'Argentina. És músic, autodidacta, multiinstrumentista i compositor. Va ser nomenat personalitat destacada de la cultura de la ciutat de Buenos Aires per la Legislatura Porteña. Va començar la seua carrera professional als 12 anys d'edat, i es defineix com a pianista, arranjador i compositor de música popular argentina i llatinoamericana.

Durant més de deu anys va ser pianista de Susana Rinaldi. Va treballar amb artistes com Estrella Morente, Paloma San Basilio, Elena Roger, Olga Gillot, Sara Montiel, Liza Minnelli, etc. Durant sis anys va ser pianista i director musical de l'artista espanyol Raphael.

Dels seus diversos projectes personals compta amb setza treballs discogràfics dels quals es destaquen *Acá lejos* amb Mariel Martínez i *La máquina del tango* (2022), «*Pianologías del sur*», *duos de piano* (2019), *Tango vivo* (2016) i *Sin red* (2014) amb Pablo Agri, *Cuacci & Cuacci* amb Juan Carlos Cuacci, i *A ningún lado* (2004).

En l'actualitat està constantment expandint la música argentina per tot el món i renovant el seu repertori.

MARIEL MARTÍNEZ, *veu*

Es originària de Buenos Aires i viu a Madrid des de 2002. L'any 2014 va ser nominada com a millor artista femenina de tango en els Premios Gardel de l'Argentina pel seu disc *Estos otros tangos*. La seua discografia compta amb set àlbums. Ha actuat en molts teatres i festivals d'Espanya. En l'actualitat presenta el seu nou projecte *Acá lejos*, junt amb Juan Esteban Cuacci, i *La máquina del tango*.

SILVINA ÁLVAREZ, *viola*

Es violista solista de l'Orquestra Nacional d'Espanya. Va ser solista adjunta de viola de l'Orquestra Filharmònica del Teatro Colón de Buenos Aires, la Camerata Bariloche i l'Orquestra Sinfónica Nacional Argentina entre 2010 i 2019. Com a solista, ha tocat amb les més importants orquestres de l'Argentina, com l'Orquestra Nacional Argentina, Orquestra Filarmónica de Buenos Aires, Orquestra Provincial de Rosario i la Camerata Bariloche, entre altres.

LAURA ASENSIO LÓPEZ, *contrabaix*

Professora de l'Orquestra Nacional de España i integrant de Le Concert des Nations dirigida per Jordi Savall. Posseeix gran versatilitat de rols, ja que ha col·laborat amb un gran nombre d'orquestres i formacions cambrístiques, interpretant diferents estils com ara música antiga, contemporània i popular com el tango. L'any 2014 crea Música Anpil, el seu projecte més personal, associació sense ànim de lucre des de la qual facilita que alumnes haitians puguin accedir a instruments i estudis musicals en diferents escoles d'Haití.

REBECA NÚÑEZ, *dansa*

Es ballarina, coreògrafa i professora de tango argentí. Ha sigut integrant de diverses companyies de dansa, com Artango, Afrotango, Tango Sensaciones, Arrabal Tango (Portugal), Tango sin ti, Urbano Tango i Duende del Tango, entre altres.

MARIANO OTERO, *dansa*

Va trobar en el ball una manera d'expressar-se artística-ment. Va tenir l'oportunitat de compartir escenaris argentins amb nombroses figures de renom, com la ballarina clàssica Eleonora Cassano i els cantants Valeria Lynch i Juan Carlos Baglietto, entre altres.

24/06 *Sorolla.*
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.
Hilari García Gázquez, *director*.
Vídeo-escena: Escola d'Art i Superior de Disseny de València
i Midiclorian.

25/06 *Cants de la terra.*
Capella de Ministrers.
Carles Magraner, *director*.

26/06 *Gira 20 aniversari "Canciones para una urgencia".*
Marwán.
Trio acústic: piano, veu i guitarra.

27/06 *El dietari de Matilde Salvador.*
DIJOUS *Per a actriu, soprano, piano, trio de corda*
22 H. *i grup de dolçaines.*
M. Luisa Jesús, actriu.
Ensemble Gregal.
Francesc Aguilar i Cortina; idea, text, violí
arranjaments musicals.
Miki Garofalo; director escènic.

28/06 *Jacobo Christensen, violí.*
DIVENDRES. **Orquestra de València.**
22 H. *José Fabra Català, director.*

29/06 *Veus per Benin.*
DISSABTE *Clara Arnal, direcció artística i de projecte.*
12 H. *Jean Bankole, direcció musical.*
Marcos Kouwayenou, professor de percussió i dansa africana.
Andreu Soler i Christian Garcia Marco, coordinadors de corals
i músics acompanyants.
ENTRADA LLIURE (Aforament limitat)

22 H. *If I am*
Fernando Pascual, violí.
Aldo Mata, violoncel.
Francisco Sanchis, Mario Porcar, Borja Camps i
Manuel Sánchez, percussió.
Orfeo Universitari de València.
Francesc Valldecabres, director.

30/06 *Drumming.*
DIUMENGE **Alxarq percussió.**
22 H. *secció de percussió OFUV.*
Il·luminació i projeccions: Labluz UPV.

01/07 *American Rythms.*
DILLUNS **Quintet Casulana.**
22 H. *Daniel Labrada, clarinet.*

02/07 *Tango: amor desconsolat.*
DIMARTS *Juan Esteban Cuacci, direcció i piano.*
22 H. *Mariel Martínez, veu.*
Silvina Álvarez, viola.
Laura Asensio, contrabaix.
Rebeca Núñez i Mariano Otero, dansa.

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1499 - 2024



GENERALITAT
VALENCIANA

Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Àrea de Cultura



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



PALAU DE LA MÚSICA
I CONCERTS DE VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

EASD Escola d'Art
i Superior de Disseny
de València



EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL
2022-2023