

CENTRE CULTURAL LA NAU
(c/ Universitat, 2. 46003 València)
22.30h

Dissabte 25/06

En la imaginación

Sílvia Pérez Cruz, veu
Javier Colina, contrabaix
Marc Miralta, bateria
Albert Sanz, piano
Perico Sambeat, saxòfon

Diumenge 26/06

Capella de Ministrers

Carles Magraner, director
*Super Lamentaciones de
Cristóbal de Morales*

Dilluns 27/06

Orquesta JJMM Universidad de León

Juan Luis García, director

Dimecres 29/06* i dijous 30/06

**Orquestra Filharmònica de la
Universitat de València**

Orfeó Universitari de València
Lluís Vich Vocalis
Hilari García Gázquez, director musical
Tono Berti, director artístic
La setena parada
*Concert a benefici del Casal de la Pau

Divendres 01/07

Estil Concertant

Isabel Monar, soprano
Marisa Esparza, traverso
Silvia Márquez, fortepiano
*Mozart-Martin i Soler,
vides paral·leles*

Dissabte 02/07

Leioa Kantika Korala

Basilio Astulez, director
Caelum et terra

Diumenge 03/07

Orfeó Universitari de València

Francesc Valldecabres, director
Eroticitat (P. de Luis)
Ad urbe condita (R. Pastor)

Dilluns 04/07

Cor de la Generalitat Valenciana

Francesc Perales, director
*Poesia al cor: del Tirant
a la Generació del 27*

Dimarts 05/07

Jordi Savall

La rèveuse

Dimecres 06/07

Orquestra de València

José Sanchís, director
Concert a benefici de la Fundació Acavall

Dijous 07/07

Colectivo Mortero

La pell possible

Venda anticipada d'entrades
a partir del 7 de juny (PVP 3 €)
www.latenda.es/entrades
o al Centre Cultural La Nau
Localitats no numerades, aforament limitat

PLAÇA PATRIARCA

Entrada lliure

21.00h

Divendres 08/07

Tornejants i Muixeranga d'Algemesí

21.30h

Dissabte 09/07

**Urbalia Rurana i La Romàntica
del Saladar**

La vespra i la festa

Diumenge 10/07

Pep el Botifarra

Jove Banda Simfònica FSMCV

Pablo Marqués, director
Botifarra a banda



2
0
16_

En la imaginación

Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina trio

Dissabte, 25_06. 22.30 hores.

Centre Cultural La Nau (c/ Universitat, 2)

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

GENERALITAT
VALENCIANA

CULTURA
ARTS
Música

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

ACADEMIA
VALENCIANA
DE LA
MÚSICA

ISECQV
Institut Valencià de
Estudis i Recerca
Cultural i de la
Música

EASD Escola d'Art i Superior
de Disseny de València

Fundació
Bancixa

Sabadell
Fundació

_Sílvia Pérez Cruz, veu

_Javier Colina, contrabaix

_Albert Sanz, piano

_Marc Miralta, bateria

CONVIDAT:

_Perico Sambeat, saxo

Sílvia Pérez Cruz i Javier Colina presenten la reedició del disc 'En la imaginación', aquesta vegada de la mà d'Universal Music Spain. El nou lliurament inclou tres cançons noves, enregistrades aquest any, i un DVD amb el concert que van fer al Palau de la Música Catalana a Barcelona el 2011. Coincidint amb l'eixida del disc, a final de juny oferiran quatre únics concerts a Pamplona, València, Barcelona i Madrid.

'En la imaginación' es va registrar al gener de 2011 a Madrid. Passats cinc anys, i després de l'èxit de públic i crítica, Sílvia i Javier han tornat al mateix estudi, amb Albert Sanz al piano i Marc Miralta a la bateria, per enregistrar *Vete de mí*, d'Homero i Virgilio Expósito, *La violetera*, d'Eduardo Montesinos i José Padilla, i *Ya no te acuerdas de mí*, de María Grever, seguint en la línia del repertori de profundes arrels populars. Aquestes noves cançons, juntament amb el DVD, són el material extra que ofereix la reedició, que també es presentarà a Mèxic a la tardor d'enguany.

Al llarg de la seua intensa i llarga trajectòria, Javier Colina, un dels millors i més celebrats contrabaixistes actuals, sempre ha tingut un interès molt clar per la música llatina i, molt especialment, pels sons i els ritmes cubans. Tant en la seua faceta com a líder com en la de prestigiosos *sideman*, Colina ha revisat sovint el cançoner popular de grans compositors cubans, partint sempre del llenguatge del jazz contemporani.

Sílvia Pérez Cruz és una de les veus més colpidores que han aparegut els darrers temps a la península Ibèrica. Parla el llenguatge de la música des que té ús de raó, ja que va créixer entre cançons populars ibèriques i es va educar en la música clàssica i el jazz. Contagiada pel flamenc a través d'una connexió que sembla sobrenatural, canta d'una manera que només és seua i que fa estremir.

Els va unir la música cubana, amb les seues **derrotes d'amor** portades **amb dignitat**. Javier va fer els arranjaments i la selecció de cançons, fixant-se especialment en les lletres. El resultat és un disc amb **cançons majoritàriament cubanes amb so de jazz**, "música africana amb una mètrica castellana per a les lletres; boleros, amb les seues històries d'amor i desamor", segons Javier.