



2016_

|

Orfeó Universitari de València
Francesc Valldecabres, director

Dissabte, 03_07. 22.30 hores.
Centre Cultural La Nau (c/ Universitat, 2)

***Eroticitats** (2016)**

Per a cor, piano i solista

Pau de Luis (1980)

Text: V. A. Estellés (1924-1993)

Episodi IV: D'orgasmes fèrtils

Episodi V: Si com guitarra prenia dòcil

Epíleg: Sota els llençols, al tàlem

***Ab urbe condita** (2015)**

Cantata per a cor, solistes,
dos pianos i percussió

Ramón Pastor (1956)

Text: Tit Livi (c.59 a.C.- 17 d.C.)

I

Ab urbe condita

Aeneas adversus

Alba longa

Sed debebatur

Tum Sabinae

II

Rebus divinis

Iam primum omnium

Inde Tarquinius

Ab urbe condita

Aucta civitate

**Estrena. Obres d'encàrrec de l'Orfeó Universitari de València en el marc del Projecte Residències.*

Adolfo Bueso i Ramon Pastor, *pianos*

Manel Ramada, Francisco Inglés, Rafael Mayans i

Sergio Izquierdo, *percussió*

Eva Paula Bonora, *soprano*

Konstantin Derri, *contratenor*

Antonio Gómez i Jesús Navarro, *tenors*

Luis Vicente i Lluís Martínez, *baixos*

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Víctor Pérez, *piano*

Francesc Valldecabres, *director*

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Fundat el 1947 al si de la Universitat de València, està format per estudiants, graduats i professors i, des dels seus inicis, també de la Universitat Politècnica de València. N'han estat els seus directors: Jesús Ribera, Eduardo Cifre, Josep Ramon Gil-Tárrega, Constantino Martínez-Orts i, des de 2012, Francesc Valldecabres.

Les seues activitats es realitzen amb el patrocini del Patronat d'Activitats Musicals de la FGUV, del Santander i gràcies a la col·laboració de la UVEG, UPV, CulturArts i l'Ajuntament de València.

Ha obtingut el Primer Premi en totes les edicions del Concurs Nacional de Cors Universitaris, ha estat guardonat en els concursos de Llangollen, Knock, Pardubice, Veszprém, Xiamen i ha aconseguit el Primer Premi d'Havaneres i del públic en el Certamen Internacional d'Havaneres de Torrevella. Així mateix, ha realitzat gires per Europa, Rússia, EUA, l'Índia, Filipines, la Xina, etc. i posseeix la màxima condecoració universitària amb caràcter col·lectiu i la Fulla de Llorer de la Cultura de l'Associació València de Premsa, la Distinció de l'Orde de Jaume I, l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana, la Medalla d'Or de la Ciutat de València, la Medalla de la Universitat de València i la Medalla de la Universitat Politècnica de València.

Ha col·laborat junt amb agrupacions com les orquestres de València, Filharmònica de la Universitat de València, RTVE, Nacional de Catalunya, Filharmònica de Madrid, Simfònica de Castelló, del CSMV, i grups com Spanish Brass Luur Metalls, Amores Grup de Percussió, Lux Venti i Música Trobada interpretant les principals obres del repertori coral i simfonicocoral, així com les estrenes

a Espanya de *Carmina Burana* i *Catulli Carmina* d'Orff, *Te Deum* de Kodály, *Missa en fa menor* de Bruckner, *Chichester Psalms* de Bernstein, *Cantata Txeca* de Smetana, *Gloria* de Poulenc, *Alexander Nevsky* de Prokofiev, *Threni* de Stravinsky, *El cant dels boscos* de Xostakóvitx, *Lux aeterna* de Lauridsen, i les estrenes absolutes del *Te Deum* de C. Cano, *De profundis* d'Esplà, *Missa solemnis* de Lammerz, *L'adéu de Lucrècia Borja* de C. Santos, *Pax et bonum* de C. Martínez-Orts, *Ab urbe condita* de R. Pastor; etc.

Des de 1992 ha coorganitzat quatre edicions del Festival Internacional de Cors Universitaris (FICU). Així mateix, també ha participat en projectes singulars, com el festival *Greenspace* amb música de cinema sota la direcció de R. Baños, els concerts de comiat del grup Obrint Pas al Teatre Principal o el projecte docent Òpera Prima, amb la representació del *Dido and Aeneas*. Darrerament ha creat tota una xarxa de projectes educatius i ha encetat el projecte *Residències*, que crea espais interdisciplinaris amb el món creatiu valencià.

FRANCESC VALLDECABRES, director

Naix a Quart de Poblet el 1980. Titulat pel Conservatori Superior de València en Direcció d'Orquestra (M. Galduf, Premi Extraordinari), Direcció Coral (E. Cifre, Menció d'Honor), Improvisació-Acompanyament (E. Montesinos, Menció d'Honor) i Clavecí (C. García-Bernalt i R. Madrid). Amés, és Màster de Direcció Coral pel Conservatori de Rotterdam (W. Mandemaker) i d'Estètica per la Universitat de València. Completa la seua formació en direcció i música antiga amb M.

Noone, A. van Beek, S. Mas, J. Mora, J. L. Martínez, D. Ham, N. Nozzy, L. Tao, L. Vilamajó, H. Leenders, N. Peres da Costa, M. L. Cortada, M. Schultheiss, M. Molina i F. Brüggén.

Ha col·laborat com a continuista i corepetidor amb Laurens Collegium Rotterdam, Turiae Camerata, Laurenschorij Rotterdam, Ensemble Cabanilles, Codarts Chamber Choir, Ars Musicae Mallorca, La Escaramuza, Capella de Sant Esteve, l'Almodí, Capella Saetabis, etc.

És director de l'Orfeó Universitari de València. A més, ha treballat amb Spanish Brass Luur Metalls, Lux Venti, Amores, Cor de la Universitat Catalana d'Estiu, Cor Jove dels Països Catalans, Orquestra Barroca i Seminari d'Òpera de Cambra del CSMV, Orquestra Barroca del CSMSSC, Melomans, Petits Cantors de València, Música Trobada, etc. Ha realitzat una desena d'enregistraments com a continuista i director sobre el patrimoni valencià.

El curs 2010-11 treballà com a professor de Cor al Conservatori de Rotterdam. Pertany al Cos de Professors de Música i Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana i actualment és professor del Conservatori Professional de Catarroja.

CENTRE CULTURAL LA NAU
(c/ Universitat, 2. 46003 València)
22.30h

Dissabte 25/06

En la imaginación
Sílvia Pérez Cruz, veu
Javier Colina, contrabaix
Marc Miralta, bateria
Albert Sanz, piano
Perico Sambeat, saxòfon

Diumenge 26/06

Capella de Ministrers
Carles Magraner, director
Super Lamentationes de
Cristóbal de Morales

Dilluns 27/06

Orquesta JJMM Universidad de León
Juan Luis García, director

Dimecres 29/06* i dijous 30/06

Orquestra Filharmònica de la
Universitat de València
Orfeo Universitari de València
Lluís Vich Vocalis
Hilari García Gázquez, director musical
Tono Berti, director artístic
La setena parada
*Concert a benefici del Casal de la Pau

Divendres 01/07

Estil Concertant
Isabel Monar, soprano
Marisa Esparza, traverso
Silvia Márquez, fortepiano
Mozart-Martin i Soler,
vides paral·leles

Dissabte 02/07

Leioa Kantika Korala
Basilio Astulez, director
Caelum et terra

Diumenge 03/07

Orfeo Universitari de València
Francesc Valldecabres, director
Eroticitat (P. de Luis)
Ad urbe condita (R. Pastor)

Dilluns 04/07

Cor de la Generalitat Valenciana
Francesc Perales, director
Poesia al cor: del Tirant
a la Generació del 27

Dimarts 05/07

Jordi Savall
La rêveuse

Dimecres 06/07

Orquestra de València
José Sanchís, director
Concert a benefici de la Fundació Acavall

Dijous 07/07

Colectivo Mortero
La pell possible

Venda anticipada d'entrades
a partir del 7 de juny (PVP 3 €)
www.latenda.es/entrades
o al Centre Cultural La Nau
Localitats no numerades, aforament limitat

PLAÇA PATRIARCA

Entrada lliure

21.00h

Divendres 08/07
Tornejants i Muixeranga d'Algemesí

21.30h

Dissabte 09/07
Urbalia Rurana i La Romàntica
del Saladar
La vespra i la festa

Diumenge 10/07

Pep el Botifarra
Jove Banda Simfònica FSMCV
Pablo Marqués, director
Botifarra a banda

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

GENERALITAT
VALENCIANA

CULTURA
MÚSICA