

LA RÊVEUSE

La Viola de gamba en el temps de Mr. de Sainte-Colombe i Marin Marais

I

LES GOÛTS ÉTRANGERS

Prélude en mi

Marche Persane

Sarabande a l'Espanyol

Muzette & Tambourin

Mr. de Sainte-Colombe, 1e fils

Marin Marais

INTERLUDIUM I: HARKE, HARKE

A Humorous Pavin

A Galliard

Harke, harke

Tobias Hume

LA RÊVEUSE

Prélude en Fa

La Rêveuse

Muzettes en La, I-II

La Sautillante

Mr. de Sainte-Colombe, 1e fils

Marin Marais

II

LES PLEURS

Fantaisie en Rondeau

Les Pleurs

Muzettes en Sol, I - II

Mr. de Sainte-Colombe, 1e fils

Mr. de Sainte-Colombe, 1e père

Marin Marais

INTERLUDIUM II: LOVES FAREWELL

My hope is decayed

Loves farewell

Good againe

Tobias Hume

LES VOIX HUMAINES & FOLIES

Prélude en re

Les Voix Humaines

Les Folies d'Espanne

Mr. De Machy

Marin Marais

M. Marais i Improvisacions

JORDI SAVALL

Viola de gamba de 7 cordes de BARAK NORMAN, Londres 1697

CENTRE CULTURAL LA NAU

(c/ Universitat, 2. 46003 València)

22.30h

Dissabte 25/06

En la imaginación

Sílvia Pérez Cruz, veu

Javier Colina, contrabaix

Marc Miralta, bateria

Albert Sanz, piano

Perico Sambeat, saxòfon

Diumenge 26/06

Capella de Ministrers

Carles Magraner, director

Super Lamentationes de

Cristóbal de Morales

Dilluns 27/06

Orquesta JJMM Universidad de León

Juan Luis García, director

Dimecres 29/06* i dijous 30/06

Orquestra Filharmònica de la

Universitat de València

Orfeo Universitari de València

Lluís Vich Vocalis

Hilari Garcia Gázquez, director musical

Tono Berti, director artístic

La setena parada

*Concert a benefici del Casal de la Pau

Divendres 01/07

Estil Concertant

Isabel Monar, soprano

Marisa Esparza, traverso

Silvia Márquez, fortepiano

Mozart-Martín i Soler,

vides paral·leles

Dissabte 02/07

Leïoa Kantika Korala

Basilio Astulez, director

Caelum et terra

Diumenge 03/07

Orfeo Universitari de València

Francesc Valldecabres, director

Eroticitat (P. de Luis)

Ad urbe condita (R. Pastor)

Dilluns 04/07

Cor de la Generalitat Valenciana

Francesc Perales, director

Poesia al cor: del Tirant

a la Generació del 27

Dimarts 05/07

Jordi Savall

La rêveuse

Dimecres 06/07

Orquestra de València

José Sanchis, director

Concert a benefici de la Fundació Acavall

Dijous 07/07

Colectivo Mortero

La pell possible

Venda anticipada d'entrades

a partir del 7 de juny (PVP 3 €)

www.latenda.es/entrades

o al Centre Cultural La Nau

Localitats no numerades, aforament limitat

PLAÇA PATRIARCA

Entrada lliure

21.00h

Divendres 08/07

Tornejants i Muixeranga d'Algemesí

21.30h

Dissabte 09/07

Urbalia Rurana i La Romàntica

del Saladar

La vespra i la festa

Diumenge 10/07

Pep el Botifarra

Jove Banda Simfònica FSMCV

Pablo Marqués, director

Botifarra a banda

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

ACADEMIA VALÈNCIANA DE LA LLUÈNGUA

ESACV Institut superior de música i artes escèniques i literàries

EASD Escola d'Art i Superior de Disseny de València

Fundació Barcaccia

Sabadell Fundació

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

GENERALITAT VALÈNCIANA

CULTURA ARTS Músical

2016

La rêveuse

Jordi Savall

2016

La rêveuse

Jordi Savall

Dimarts, 05_07. 22.30 hores.
Centre Cultural La Nau (c/ Universitat, 2)

JORDI SAVALL

Jordi Savall és una de les personalitats musicals més polivalents de la seva generació. Fa més de cinquanta anys que dóna a conèixer al món meravelles musicals abandonades en la foscor de la indiferència i de l'oblit. Dedicat a la recerca d'aquestes músiques antigues, les llegeix i les interpreta amb la seua viola de gamba, o com a director. Les seues activitats com a concertista, pedagog, investigador i creador de nous projectes, tant musicals com culturals, el situen entre els principals artífexs del fenomen de revalorització de la música històrica. És fundador, juntament amb Montserrat Figueras, dels grups musicals Hespèrion XXI (1974), La Capella Reial de Catalunya (1987) i Le Concert des Nations (1989) amb els que explora i crea un univers d'emocions i de bellesa, i les projecta al món i a milions d'amants de la música.

Amb la seua fonamental participació en la pel·lícula d'Alain Corneau *Tous les Matins du Monde* (Cèsar a la millor banda sonora), la seua intensa activitat concertística (140 concerts a l'any), discogràfica (6 enregistraments anuals) i, amb la creació del seu propi segell ALIA VOX fundat conjuntament amb Montserrat Figueras el 1998, Jordi Savall demostra que la música antiga no ha de ser necessàriament elitista i que interessa a un públic de totes les edats cada vegada més divers i més nombrós. La seua ingent tasca de concerts i enregistraments pot ser definida com un assumpte “no simplement de recuperació musical, sinó més aviat d'una reanimació creativa”, en paraules del crític Allan Kozinn al *The New York Times* (2005).

Al llarg de la seua carrera ha enregistrat i editat més de 230 discos de repertoris de música medieval, renaixentista, barroca i del classicisme, amb una especial atenció al patrimoni musical hispànic i mediterrani, que han estat

mereixedors de moltes distincions, com els Midem Awards, International Classical Music Awards i un Grammy Award. Els seus programes de concert han convertit la música en un instrument de mediació per a l'entesa i la pau entre pobles i cultures diferents i de vegades enfrontades. No debades, l'any 2008, Jordi Savall fou nomenat Ambaixador de la Unió Europea pel diàleg intercultural i, juntament amb Montserrat Figueras, varen ser investits “Artistes per la Pau” dins del programa “Ambaixadors de bona voluntat” de la UNESCO.

Cal destacar la seua participació en la descoberta i representació d'*Una cosa rara* i *Il burbero di buon cuore* de Vicent Martín i Soler. També ha dirigit Le Concert des Nations i La Capella Reial de Catalunya en les representacions de *L'Orfeo* de C. Monteverdi, el *Farnace* d'A. Vivaldi, *Orfeo ed Euridice* de J. J. Fux i *Il Teuzzone* d'A. Vivaldi.

La seua fecunda carrera musical ha estat mereixedora de les més altes distincions nacionals i internacionals, d'entre les quals cal destacar el títol de Doctor Honoris Causa de les Universitats d'Évora (Portugal), de Barcelona, de Lovaina (Bèlgica), de Basilea (Suïssa) i d'Utrecht (Països Baixos), la insígnia “Chevalier” de la Legió d'Honor de la República Francesa, el Premi Internacional de Música per la Pau del Ministeri de Cultura i Ciència de la Baixa Saxònia, la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya i el prestigiós Premi Léonie Sonning, considerat el Premi Nobel de la música. “Jordi Savall posa de manifest una herència cultural comuna infinitament diversa. És un home pel nostre temps” (*The Guardian*, 2011).