

CENTRE CULTURAL LA NAU  
(c/ Universitat, 2. 46003 València)  
22.30h

Dissabte 25/06

**En la imaginación**  
Sílvia Pérez Cruz, veu  
Javier Colina, contrabaix  
Marc Miralta, bateria  
Albert Sanz, piano  
Perico Sambeat, saxòfon

Diumenge 26/06

**Capella de Ministrers**  
Carles Magraner, director  
*Super Lamentaciones de*  
*Cristóbal de Morales*

Dilluns 27/06

**Orquesta JJMM Universidad de León**  
Juan Luis García, director

Dimecres 29/06\* i dijous 30/06

**Orquestra Filharmònica de la**  
**Universitat de València**  
Orfeó Universitari de València  
Lluís Vich Vocalis  
Hilari García Gázquez, director musical  
Tono Berti, director artístic  
*La setena parada*  
\*Concert a benefici del Casal de la Pau

Divendres 01/07

**Estil Concertant**  
Isabel Monar, soprano  
Marisa Esparza, traverso  
Silvia Márquez, fortepiano  
*Mozart-Martin i Soler,*  
*vides paral·leles*

Dissabte 02/07

**Leioa Kantika Korala**  
Basilio Astulez, director  
*Caelum et terra*

Diumenge 03/07

**Orfeó Universitari de València**  
Francesc Valldecabres, director  
*Eroticitat* (P. de Luis)  
*Ad urbe condita* (R. Pastor)

Dilluns 04/07

**Cor de la Generalitat Valenciana**  
Francesc Perales, director  
*Poesia al cor: del Tirant*  
*a la Generació del 27*

Dimarts 05/07

**Jordi Savall**  
*La rèveuse*

Dimecres 06/07

**Orquestra de València**  
José Sanchís, director  
Concert a benefici de la Fundació Acavall

Dijous 07/07

**Colectivo Mortero**  
*La pell possible*

Venda anticipada d'entrades  
a partir del 7 de juny (PVP 3 €)  
[www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades)  
o al Centre Cultural La Nau  
*Localitats no numerades, aforament limitat*

PLAÇA PATRIARCA  
Entrada lliure

21.00h

Divendres 08/07  
**Tornejants i Muixeranga d'Algemesí**

21.30h

Dissabte 09/07  
**Urbalia Rurana i La Romàntica**  
**del Saladar**  
*La vespra i la festa*

Diumenge 10/07

**Pep el Botifarra**  
**Jove Banda Simfònica FSMCV**  
Pablo Marqués, director  
*Botifarra a banda*



2  
0  
16\_

*La pell possible*  
Colectivo Mortero

Dijous, 7\_07. 22.30 hores.  
Centre Cultural La Nau (c/ Universitat, 2)

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

GENERALITAT  
VALENCIANA

CULTURA  
ARTS  
Música

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

ACADEMIA  
VALENCIANA  
DE LA  
MÚSICA

ISECQV  
Institut Valencià de  
Estudis i Recerca  
Científica i Literària

EASD Escola d'Art i Superior  
de Disseny de València

Fundació  
Bancaixa

Sabadell  
Fundació

## LA PELL POSSIBLE

---

Ausiàs March

*Elegía valenciana de Ar-Russafí*

Vicent Andrés Estellés: “L’Hotel París”

*Poemes II i XII*

Marc Granell

*A punt  
Elogi de l’oblit  
Túmul de Vicent Andrés Estellés*

Manuel Asensi: “A la manera de Frankenstein”

*Records antics  
Et somie amb roses  
La filla en setmana santa*

Lola Andrés: “Vidre”

*Trencar-me...  
El destí de les paraules...  
Res no em demostra...  
Som electricitat...*

Begonya Pozo

*Contra la desesperança  
Prec  
Un llibre per excusa  
Ham*

---

### COLECTIVO MORTERO

Paula Miralles, *interpretació*

Esther Vidal, *violí*

Pilar Parreño, *viola*

David Alarcón, *música*

Colectivo Mortero és una companyia creada el 2015 per Paula Miralles (actriu), Pilar Parreño (violista), Esther Vidal (violinista) i David Alarcón (compositor) amb la intenció de desenvolupar les seues pròpies propostes artístiques. En els seus primers treballs posen l’accent en el maridatge de música i paraula, i cerquen diferents llocs des dels quals explorar la relació entre aquests dos llenguatges. La poesia ha sigut, fins al moment, el focus principal de la seua recerca artística, centrada més en la recepció del vers mitjançant la veu, la interpretació i la música en directe; es desprén així del marc que captura la poesia en la seua lectura sobre paper. En els seus treballs utilitzen diversos formats com el vídeo, la veu i la seua transformació, la música instrumental en viu i l’electroacústica, amb l’objecte de completar aquest significat que la paraula poètica busca transmetre. Fins al moment han realitzat 3 espectacles, inclòs aquest mateix, a cavall entre musicals i performatius: *Sollozo terrestre*, *Paisajes sonoros* amb poemes de Miguel Labordeta i Carlos Fernández López; *Cuando tú me leas dentro de mil años*, monogràfic de Miguel Labordeta, i *La pell possible*, un projecte interdisciplinari que explora la llengua valenciana i la seua poesia contemporània per a fer-la accessible i pròxima.

*La pell possible* és un concert-recital de poesia contemporània valenciana i en valencià. Es tracta de posar en valor el treball de poetes vius (homes i dones) que estan en actiu. És un espectacle multidisciplinari en què es barreja la veu, la música instrumental en viu, la música creada per ordinador, la veu en directe i la veu processada, projeccions de vídeo i disseny d’il·luminació, per endinsar-nos en la realitat metafísica de la paraula poètica, i en l’efecte que aquesta produeix sobre l’espectador. La poesia és el gènere que més s’acosta a l’abstracció de la música, el que més a prop està de traduir els sentiments i les emocions humanes en alguna cosa pareguda a la creació narrativa i intel·ligible. És per això que treballem a partir de la partitura musical que desprenen els poemes i les paraules, i fem una recerca amb la veu de la intèrpret usant-la com un instrument més, en el sentit abstracte del terme. El treball de veu no està dirigit a fer comprensibles les paraules, sinó a convertir el text en un volum, un cos que es pot percebre i que apel·la directament als sentits. Es tracta d’atendre primer al vessant emocional que habita el llenguatge, i després al seu contingut.