

## Música d'homes amb veu de dona

<b>I</b>	
<i>Gott ist mein Hirt, D. 706</i>	Franz Schubert (1797-1928)
<i>Coronach op. 52, n°4</i>	Franz Schubert
<i>Gruss</i>	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1807-1849)
<i>Der Wassermann, op 91, 3</i>	Robert Schumann (1810-1856)
<i>Meerfey, op. 69, 5</i>	Robert Schumann
<i>My love dwelt in a Northern land</i>	Edward Elgar (1857-1934)
<i>As Torrents in Summer</i>	Edward Elgar
<i>Nuit d'etoiles, a 3 voces y piano</i>	Claude Debussy (1862-1918)

<b>II</b>	
<i>Tríptic popular, per a cor de veus blanques</i>	Francesc Llàcer Pla (1918-2002)

- I *Calla, calla, llima verda*
- II *Qui em compra una barraca*
- III *Baix del pont de Cullera*

<i>Canciones populares españolas</i>	Joaquim Nin (1879-1949)
--------------------------------------	----------------------------

- I *Castellana*
- II *Catalana*
- III *Gallega*
- IV *Asturiana*

<i>Nunc dimittis, a 4 veus i piano</i>	Albert J. Alcaraz (1978)
--	-----------------------------

## Veus femenines del Cor de la Generalitat Valenciana

Carmen Avivar, *soprano*  
Minerva Moliner, *mezzosoprano*  
Francisco Hervás, *piano*

Jordi Blanch, *director*

**CENTRE CULTURAL LA NAU**  
c/ Universitat, 2. 46003 - València  
Entrada PVP: 3€. 22.30 h.

Dissabte 24/06 i Diumenge 25/06  
**Ballets *Les biches* (F. Poulenc)  
i *Parade* (E. Satie)**  
Alumnes del Conservatori Superior de Dansa de València  
Cor Ad Libitum de l'EC Quart de Poblet  
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València  
Escenografia, vestuari i audiovisuals: alumnes de l'EASD  
Imatge personal: alumnes de l'IES El Cabanyal  
Maribel Bayona, direcció artística  
Hilari Garcia Gázquez, direcció musical

Dilluns 26/06  
**Cor de la Generalitat Valenciana**  
M Francisco Hervás, piano  
Jordi Blanch, director  
*Música d'homes amb veu de dona*

Dimarts 27/06  
**Capella de Ministres**  
Carles Magraner, director  
*La ruta de la seda*

Dimecres 28/06  
Paloma Chiner, soprano  
Marina Rodríguez Cusi, mezzosoprano  
Albert Montserrat, tenor  
Lluís Sintès, baríton  
Paula Tamarit, piano  
**Orfeo Universitari de València**  
Francesc Valldecabres, director  
*Stabat Mater* (1876)  
d'A. Dvorák *Lacrimae* de F. Coll

Dijous 29/06  
**Orquestra de València**  
Àngel Figols, narrador  
Albert González Cardós, director  
*A benefici de l'AECC València*

Divendres 30/06  
**Amancio Prada**  
*Sonetos del amor oscuro, canciones y gacelas de Federico Garcia Lorca*

Dissabte 01/07  
**Capella i Escolania del Misteri d'Elx**  
José Antonio Román Marcos, mestre de Capella  
*Descobrint el misteri d'Elx*

Entrada lliure. 21.00 h  
Dijous 06/07  
**Associació de músics i balladors del Corpus de València**  
*Dances del Corpus*

**PLAÇA DEL PATRIARCA**  
Entrada lliure. 21.30 h.

Divendres 07/07  
**Colla de dolçainers i tabalaters La Socarrà**  
**Colla de dolçainers i percussió de la Universitat de València**  
Pere Molina i González, director

Dissabte 08/07  
**Societat Musical Santa Maria Magdalena de Novelda**  
Juan José Cuenca Antón, director

Diumenge 09/07  
**Jonatan Penalba**  
*De soca-rel*

Venda anticipada d'entrades a partir del 12 de juny de 2017, en [www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades) o al Centre Cultural La Nau.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

GENERALITAT VALÈNCIANA

TOTS A UNA VEU INSTITUT VALÈNCIA DE CULTURA

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DEPARTAMENT DE VALÈNCIA DE CULTURA

ACADEMIA VALÈNCIANA DE LLINGÜA

ISEACV Institut superior de estudis artístics Generalitat Valenciana

EASD Escola de l'Institut de Dansa de València

Fundació Barcaxo

Sabadell Fundació

INSTITUT FRANÇAIS València

Barrios de la Música 2017-2020

26/06

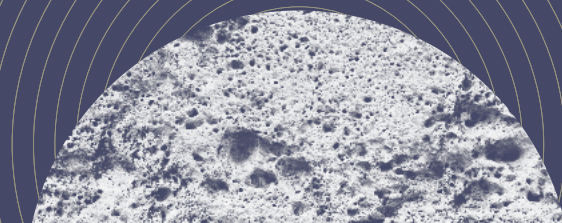
## Veus femenines del Cor de la Generalitat Valenciana

Carmen Avivar, *soprano*  
Minerva Moliner, *mezzosoprano*  
Francisco Hervás, *piano*

Jordi Blanch, *director*

22.30 h  
Centre Cultural la Nau  
c/ Universitat, 2

S E R E N T E S  
2 0 1 7



## Cor de la Generalitat Valenciana

El Cor de la Generalitat Valenciana, que depèn orgànicament de la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura, està reconegut com una de les millors agrupacions corals d'Espanya. El director titular és Francesc Perales, Jordi Blanch el director assistent i Francisco Hervás el pianista acompanyant. Fundat l'any 1987 amb el nom de Cor de València, des de 2006 és el titular del Palau de les Arts. Algunes d'aquestes actuacions han sigut enregistrades en DVD: *Fidelio*, *Turandot*, *Götterdämmerung*, *Cyranó de Bergerac* amb Plácido Domingo, *El rey que rabió* i *Eugeni Oneguín*.

Compagina òpera amb música simfonicocoral de totes les èpoques. Ha cantat sota la direcció, entre altres, de Claudio Abbado, Rinaldo Alessandrini, Riccardo Chailly, Manuel Galduf, Enrique García Asensio, Luis Antonio García Navarro, Miguel Ángel Gómez Martínez, Valeri Guérguiev, Leopold Hager, Cristóbal Halffter, Robert King, Sir Neville Marriner, Lorin Mazel, Zubin Mehta, Lord Yehudi Menuhin, Marc Minkowski, Krzysztof Penderecki, Josep Pons, Michel Plasson, Georges Prêtre, Helmuth Rilling, Guennadi Rojdestvenski, Antoni Ros-Marbà, Mstislav Rostropóvitx i Alberto Zedda. A més de la seua presència en les temporades i festivals espanyols (Palau de la Música de València, Real, Liceu, Granada, Santander, Peralada, Grec), també ha actuat a la seu de la Unesco a París, l'Exposició de Lisboa, la Catedral de Sant Patrici de Nova York i en els principals festivals europeus amb l'espectacle *Tramuntana Tremens* de Carles Santos. El seu enregistrament per a Sony amb Plácido Domingo i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, *Domingo Verdi*, va obtenir el Grammy Llatí al Millor Àlbum de Música Clàssica 2014.

Ha sigut guardonat amb la Medalla d'Honor del Festival Internacional de Música i Dansa de Granada, la Medalla Commemorativa del XXV Aniversari del Palau de la Música de València, el premi Clar de Llums de la Universitat de València, l'Important de l'Editorial Premsa Valenciana i la Medalla al Mèrit en les Belles Arts de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.

## Jordi Blanch Tordera, director

Titulat superior en direcció de cor, piano i llenguatge musical, i titulat professional en composició als conservatoris Josep Iturbi i Joaquim Rodrigo de València. Ha obtingut premi extraordinari en les especialitats de solfeig (grau elemental), piano (grau professional), harmonia (grau professional); el premi Josep Iturbi al millor expedient acadèmic final de grau professional; i el premi extraordinari final de carrera en direcció de cor. També ha guanyat el primer premi per unanimitat en el I Concurs de Piano Mestre Serrano a València.

Estudia direcció coral amb Eduardo Cifre, Adrián Cobo, M. Carmen Cruz, Juan Luís Martínez i José Ramón Gil-Tárrega. Va treballar també amb José Vicente de Sousa, Erkki Pohjola i Kari Ala-Pöllänen en l'especialitat de direcció coral infantil. Els seus estudis de direcció d'orquestra han sigut guiats per Jordi Mora, Manuel Galduf, Enrique García Asensio i Antoni Ros-Marbà.

De 2000 a 2005 fou director del Conservatori Municipal Joaquim Rodrigo a Sagunt, on també es va ocupar de l'ensenyament pianístic i la direcció de l'orquestra del centre.

La seua tasca com a director de cor s'ha desenvolupat en les agrupacions Xiquets Cantors Divisi (València), Orfeo Veus Junes (Quart de Poblet), Cor de la Unió (Torrent) i el Cor Virelai de l'Escola Coral de Quart de Poblet; junt amb la docència coral i cambística als conservatoris de València i Torrent.

Ha treballat en la preparació coral de diferents òperes i obres simfonicocorals amb els mestres Cristóbal Soler, Juan Luís Martínez, Lorin Maazel i Riccardo Chailly.

Des de l'any 2016 és director assistent del Cor de la Generalitat Valenciana.

## Francisco Hervás, piano

Naix a Besiers (França). Realitza els estudis musicals a l'Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats de València i al Conservatori Superior de Música de València, on va cursar estudis de violí, piano i música de cambra.

Dins el camp pedagògic musical ha realitzat diversos cursos sobre solfeig contemporani, rítmica Dalcroze, metodologia Suzuki del violí i anàlisi musical, entre altres disciplines. També en el camp de la interpretació ha realitzat un curs de cançó alemanya i francesa amb el pianista Roger Vignoles.

Des de 1988 ha centrat el seu treball en la música de cambra, especialment en la música per a cant i piano, en què ha ofert un gran nombre de recitals a la major part de ciutats espanyoles. Ha col·laborat amb l'orquestra Gustav Mahler sota la direcció de Claudio Abbado a València, Madrid i al Konzerthaus de Viena (Àustria).

També, juntament amb el Cor de la Generalitat, ha col·laborat en moltes estrenes d'obres de compositors valencians i també en els seus enregistraments.

Ha treballat amb grans directors i cantants com Claudio Abbado, Yehudi Menuhin, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Peeter Maag, S. Comissiona, M. Rostropóvitx, I. Cotrubas, Simon Estes, E. Obratzova, Caballé, Eva Marton i Teresa Berganza, entre altres.

Ha sigut organista de la Reial Basílica de la Mare de Déu dels Desemparats de València. Ha format part del primer claustre de professors del Conservatori "Perfecto García Chornet" de Carlet fins a l'any 1991.

Des de l'any 1991 fins avui és professor d'acompanyament al Conservatori "Mestre Vert" de Carcaixent, i des de 1992 és pianista del Cor de la Generalitat Valenciana.