

<b>Begoña Giménez</b> (pasdoble)	Saül Gómez Soler (1982)
<b>Pacos del Gurugú</b> (marxa mora)	Ramon Garcia Soler (1971)
<b>De Quiroga a Sèneca</b> (pas maser)	Miguel A. Mas Mataix (1973)
<b>José María Bello</b> (marxa cristiana)	Óscar Navarro (1981)
<b>Abenserraig</b> (marxa mora)	Saül Gómez Soler
<b>Somni</b> (marxa cristiana)	Miguel A. Mas Mataix
<b>Manolo Rique</b> (marxa mora)	Rafael Garrigós García (1966)
<b>Paco Jover</b> (marxa cristiana)	Ramon Garcia Soler
<b>Maria Peremarch</b> (marxa mora)	Saül Gómez Soler
<b>Cristiano de plata</b> (marxa cristiana)	Miguel A. Mas Mataix

**SOCIETAT MUSICAL SANTA MARIA MAGDALENA DE NOVELDA**

Juan José Cuenca Antón, *director*

**CENTRE CULTURAL LA NAU**  
c/ Universitat, 2. 46003 - València  
Entrada PVP. 3€. 22.30 h.

Dissabte 24/06 i Diumenge 25/06  
**Ballets *Les biches* (F. Poulenc)  
i *Parade* (E. Satie)**  
Alumnes del Conservatori Superior de Dansa de València  
Cor Ad Libitum de l'EC Quart de Poblet  
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València  
Escenografia, vestuari i audiovisuals: alumnes de l'EASD  
Imatge personal: alumnes de l'IES El Cabanyal  
Maribel Bayona, direcció artística  
Hilari Garcia Gázquez, direcció musical

Dilluns 26/06  
**Cor de la Generalitat Valenciana**  
M Francisco Hervás, piano  
Jordi Blanch, director  
*Música d'homes amb veu de dona*

Dimarts 27/06  
**Capella de Ministres**  
Carles Magraner, director  
*La ruta de la seda*

Dimecres 28/06  
Paloma Chiner, soprano  
Marina Rodríguez Cusi, mezzosoprano  
Albert Montserrat, tenor  
Lluís Sintes, baríton  
Paula Tamarit, piano  
**Orfeo Universitari de València**  
Francesc Valldecabres, director  
*Stabat Mater* (1876)  
d'A. Dvorák *Lacrimae* de F. Coll

Dijous 29/06  
**Orquestra de València**  
Àngel Figols, narrador  
Albert González Cardós, director  
*A benefici de l'AECC València*

Divendres 30/06  
**Amancio Prada**  
*Sonetos del amor oscuro, canciones y gacelas de Federico Garcia Lorca*

Dissabte 01/07  
**Capella del Misteri d'Elx**  
José Antonio Román Marcos, mestre de Capella  
*Descobrint el Misteri d'Elx*  
Entrada lliure. 21.00 h

Dijous 06/07  
**Associació de músics i balladors del Corpus de València**  
*Danses del Corpus*

**PLAÇA DEL PATRIARCA**  
Entrada lliure. 21.30 h.

Divendres 07/07  
**Colla de dolçainers i tabalers La Socarrà**  
**Colla de dolçainers i percussió de la Universitat de València**  
Pere Molina i González, director

Dissabte 08/07  
**Societat Musical Santa Maria Magdalena de Novelda**  
Juan José Cuenca Antón, director

Diumenge 09/07  
**Jonatan Penalba**  
*De soca-rel*

Venda anticipada d'entrades a partir del 12 de juny de 2017, en [www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades) o al Centre Cultural La Nau.



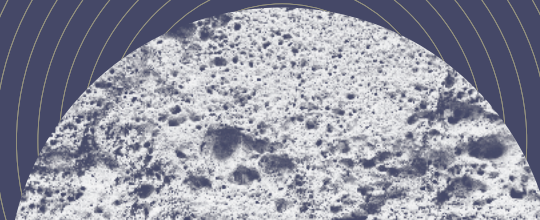
08/07

**Societat Musical Santa Maria Magdalena de Novelda**

Juan José Cuenca Antón, *director*

21.30 h  
Plaça del Patriarca

S E R E N T E S  
2 0 1 7



## **SOCIETAT MUSICAL SANTA MARIA MAGDALENA**

Inicia la seva marxa musical al maig de 1998 de la mà del director José Antonio Pérez Botella i amb el concurs d'un grup cada vegada més nombrós de joves ansiosos d'aconseguir una sòlida formació professional com a músics.

La presentació oficial de la Societat Musical Santa Maria Magdalena es va dur a terme el 5 de desembre de 1998, moment en què fou apadrinada pel catedràtic de trompeta del Reial Conservatori Superior de Música de Madrid, el Sr. José María Ortí Soriano.

L'èxit d'aquest concert de presentació es va reflectir en les nombroses actuacions que la nova agrupació realitzaria a les diferents ciutats de la província d'Alacant. Malgrat la curta trajectòria de la Societat Musical, aquesta ha participat en diferents certàmens i obtingut els premis següents:

- Març de 2000, tercer premi en el XXIX Certamen Provincial de Bandes, celebrat a Albatera.
- Juny de 2000, tercer premi en el Certamen Internacional de Bandes de València.
- Març de 2001, segon premi en el XXIX Certamen Provincial de Bandes, celebrat a Benissa.
- Abril de 2002, segon premi en el XXXI Certamen Provincial de Bandes, celebrat a Agost.
- Abril de 2004, primer premi i menció d'honor en el Certamen de Bandes, celebrat a Ondara.
- Juny de 2004, tercer premi en el Certamen Internacional de Bandes de València.
- Octubre de 2004, segon premi en el Certamen de Bandes de la Comunitat Valenciana, celebrat a Xest.
- Març de 2011, segon premi en el XL Certamen Provincial de Bandes, celebrat a l'Alguenya.
- Març de 2012, primer premi en el Certamen Provincial de Bandes, celebrat a Benejússer.
- Abril de 2014, segon premi en el XLIII Certamen Provincial de Bandes, celebrat a Bigastre.
- Març de 2016, segon premi en el XLV Certamen Provincial de Bandes, celebrat a Altea la Vella.

A més, han col·laborat amb aquesta Societat Musical, en diferents concerts, el solista de clarinet i catedràtic del Conservatori Superior de Música de La Corunya,

Carlos Casadó, el saxofonista de Jazz, Antonio Moltó i el compositor Ferrer Ferran.

Al juliol de 2005 va presentar, a les festes de Novelda, l'enregistrament del primer CD "El so de Novelda", que va ser tot un èxit, i que recopilava part de la música festera dedicada a la ciutat de Novelda o composta per autors novelders.

Al febrer d'aquest mateix any grava en directe, al costat de l'altra unió musical de la seua localitat, el tercer lliurament d'"El so de Novelda", CD recopilatori de música festera.

En l'actualitat, té una escola de música, homologada per la Generalitat Valenciana, en la qual s'imparteixen classes de tots els instruments de banda i en la qual treballa un equip de professors de notable qualitat.

Aprofitant el talent dels alumnes de la seua escola, la societat realitza amb ells, des de fa alguns anys, diferents musicals per a tots els públics que han tingut molt d'èxit.

Recentment, al juliol de 2016, va obtenir el primer premi del IV CERTAMEN DE MÚSICA FESTERA D'AGOST.

### **Juan José Cuenca Antón, *director***

Nascut a Agost (Alacant), on comença els seus estudis musicals a l'edat de vuit anys amb el fiscorn a l'escola de música de la societat Unió Musical d'Agost, amb el mestre Juan Molina Payá i posteriorment amb el seu fill, Juan Manuel Molina Milla.

Continua els estudis professionals al Conservatori Superior Oscar Esplá d'Alacant amb els professors José Aguado, José Ortí, Leopoldo Vidal, Ricardo Casañas, Vicente Campos i José pastor, i obté el títol de professor de fiscorn i professor superior de trompeta. Va ampliar estudis a Barcelona amb el professor Douglas Prosser, solista de l'Orquestra Ciutat de Barcelona i a Madrid amb el professor Benjamí Moreno, solista de l'Orquestra de Radiotelevisió Espanyola.

Ha estat professor de trompeta del Conservatori Professional d'Oriola, membre del Sextet de Metalls Ciutat d'Alacant, ha col·laborat amb l'Orquestra del Conservatori Superior Oscar Esplá d'Alacant, Orquestra d'Elx, Orquestra de Conca, Orquestra del Vinalopó, Orquestra de Sant Vicent del Raspeig i amb les bandes municipals d'Alacant i Madrid.

També ha impartit classes de trompeta a les escoles de música de la Societat Musical "El Trabajo" de Xixona, Societat Unió Musical de Cocentaina i Societat Musical La Nova d'Alcoi.

En el camp de la direcció, ha realitzat cursos de formació amb Francesc Cabrelles, Juan Antonio Espinosa, José Rafael Pascual Vilaplana, i Norman Milanès.

Des de 1992 fins a 2010 dirigeix la banda de música de la Societat Filharmònica Unió musical d'Agost, que ha aconseguit nombrosos premis, entre els quals destaquen 6 SEGONS PREMIS i 15 PRIMERS PREMIS en els diferents certàmens provincials, regionals, nacionals i internacionals realitzats amb aquesta banda.

Ha dirigit la banda del Conservatori Professional de Música de Sant Vicent del Raspeig, també ha estat convidat a dirigir les bandes de Mutxamel i Bocairent; amb aquesta última, ha col·laborat en el concert del 75 aniversari i en la V Diada Musical de la Vall d'Albaida.

Actualment és professor de trompeta del Conservatori Professional de Música de Sant Vicent del Raspeig "Vicente Lillo Cánovas" i director de la Societat Musical "Santa Maria Magdalena" de Novelda des de l'any 2010.