

Del 24 de juny al 8 de juliol

# Serena

Orquestra de València

Novecento

Grup de Dansa i Orquestra  
Filharmònica de la Universitat  
de València

Centre de Perfeccionament  
Plácido Domingo

Milo Ke Mandarini  
Efrén López Quartet

Capella de Ministrers

Melomans

Orfeo Universitari  
de València: Noces

Orquesta de la  
Universidad de Alcalá

Kontakte • Mara Aranda  
Telxint Terres  
Rascanya

2018

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA



GENERALITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

## Centre Cultural La Nau Entrada: 3€, 22:30h.

### 24/06 Diumenge

*Novecento, la llegenda del pianista en l'oceà*

Cor Eutherpe  
Komos companyia teatral  
Miguel Navarro, *direcció*

### 25/06 Dilluns

Reinterpretant la tradició:  
músiques i coreografies

Grup de Dansa de la Universitat de València  
Orquestra Filharmònica de la Universitat  
de València

Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves, *coreògrafs*  
Hilari Garcia Gázquez, *director musical*

### 26/06 Dimarts

Orquestra de València  
Enrique Palomares, *concertino i director*  
*A benefici d'Animanaturalis*

### 27/06 Dimecres

*Gala lírica*  
Alumnes del Centre de Perfeccionament  
Plácido Domingo del Palau de les Arts  
*A benefici d'APNAV*

### 28/06 Dijous

*Arrels, entre la tradició  
i el patrimoni*  
Capella de Ministres  
Carles Magraner, *director*

### 29/06 Divendres

*004 llicència per a cantar*  
Melomans

### 30/06 Dissabte

*Els sons oblidats/Els sons renovats*

Fran Calvo, *guitarra*  
Abraham Cupeiro,  
*multinstrumentista de vent*  
Orquestra de la Universidad de Alcalá  
Pablo Gastamiza, *violí i director*

### 01/07 Diumenge

*Noces*  
Innovatori de Moviment  
PerKu-Va  
Orfeo Universitari de València  
Alicia Herrero, *direcció escènica*  
Francesc Valldecabres, *direcció musical*

### 02/07 Dilluns

Milo Ke Mandarin

### 03/07 Dimarts

Efren López Quartet

## Plaça del Patriarca

Entrada lliure. 21:30h.

### 06/07 Divendres

*Els 12 treballs d'Hèrcules*  
Kontakte + Mara Aranda

### 07/07 Dissabte

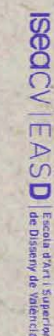
*Corrrrrrrpus...*  
Teixint Terres

### 08/07 Diumenge

Rascanya

POLIRITMIA. Trobada de músiques i danses de la Mediterrània

Venda anticipada d'entrades a partir  
del 5 de juny a [www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades)  
o al Centre Cultural La Nau  
(c/ Universitat, 2. 46003 València)  
Localitats no numerades.  
aforament limitat



Els concerts dels dies 24 de juny a 3 de juliol tindran lloc al claustre del Centre Cultural La Nau a les 22.30 hores.

Les entrades es podran adquirir a partir del dia 5 de juny al Centre Cultural La Nau o a [www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades) (PVP 3 €)

Diumenge 24 de juny

***Novecento, la llegenda del pianista en l'Oceà.***

Basada en l'obra homònima d'A. Baricco, és una producció de la companyia Komos amb direcció escènica de Miguel Navarro i música de Josep Manuel Campos, que interpretarà el cor Eutherpe i el pianista Ismael Zazo.

---

Dilluns 25 de juny

Estrena una producció pròpia per al festival Serenates  
***Reinterpretant la tradició: músiques i coreografies.***

Amb aquesta producció es presentarà per primera vegada al públic el Grup de Dansa de la Universitat de València, juntament amb la secció de cambra de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Coreografia: Yosshua Cienfuegos  
Director musical: Hilari Garcia Gázquez

---

Dimarts 26 de juny

**Orquestra de València**

Enguany celebra el 75è aniversari, oferirà un concert amb Enrique Palomares com a concertí i director, en què interpretarà obres de Corelli i de Mozart. L'actuació serà a benefici d'Animanaturalis.

---

Dimecres 27 de juny

Alumnes del **Centre de Perfeccionament Plácido Domingo** del Palau de les Arts

Oferiran una "gala lírica", que inclourà una selecció d'àries d'òperes d'autors com ara G. Rossini, G. Bizet, M. Salvador, etc. La recaptació serà a benefici d'APNAV.

---

El dijous 28 de juny

**Capella de Ministrers**

Especialitzat en la recuperació de música històrica, interpretarà el programa *Arrels*. Carles Magraner ens apropa a una nova proposta interpretativa de la música tradicional valenciana des de la perspectiva de la música històrica.

---

Divendres 29 de juny

**Melomans**

Presentarà el seu espectacle musical "*007 Llicència per a cantar*", una 'musicomèdia' en què la música a cappella, el teatre i l'humor es fusionen per donar forma a un espectacle trepidant, sorprenent i divertit.

---

Dissabte 30 de juny

**Orquesta de la Universidad de Alcalá**

Oferirà el concert "*Els sons renovats/Els sons oblidats*". Amb la participació del guitarrista i compositor Fran Calvo presentaran la seua '*Suite Flamenca*'. I amb el multiinstrumentista Abraham Cupeiro ens oferiran '*Os sons esquecidos*', un viatge en el temps a través de la música, una cerca de les fonts originals per a fondre-les amb el contemporani, amb un discurs nou i sorprenent.

---

Diumenge 1 de juliol

**Orfeó Universitari de València, Perkuva i Innovatori del moviment**

Representaran una producció pròpia per al festival Serenates: "*Noces*", que té com a eix principal el ballet *Les nocces* d'I. Stravinsky.

Alicia Herrero, direcció escènica

Francesc Valdecabres, direcció musical

---

**Els concerts del 2 al 8 de juliol formen part del "Festival POLIRÍTMIA: Trobada de músiques i danses de la mediterrània" i es realitzen en col·laboració amb la GRAN FIRA DE VALÈNCIA**

Dilluns dia 2 de juliol

**Milo Ke Mandarin**

Format per Carlos Ramírez i Isabel Martín, el grup sorgeix de la necessitat de compartir una forma molt personal de sentir la música tradicional i la cultura popular de l'àrea mediterrània. La seua música està inspirada en el fluir de l'aigua, en els esquellots de les cabres, en el sabor del deliciós oli d'oliva o en l'escalfor d'una bona foguera d'hivern...

---

El dimarts dia 3 de juliol

### **Efrén López Quartet**

El multiinstrumentista i compositor valencià Efrén López, especialitzat en músiques antigues i populars de la Mediterrània oriental i de l'Orient Mitjà, actuarà juntament amb la compositora grega i virtuosa de la lira de Creta, Kelly Thoma; la polifacètica multiinstrumentista Míriam Encinas i la israeliana Meira Segal, versàtil intèrpret d'instruments de vent tradicionals.

---

***Els dies 6-7-8 de juliol els concerts tindran lloc a la plaça del Patriarca, a les 21,30 h, amb entrada lliure.***

El divendres 6 de juliol

### **Grup de percussió Kontakte + Mara Aranda**

Presentaran l'espectacle poeticomusical "*12 treballs d'Hèrcules*". Aquest espectacle ens proposa un viatge musical pels escenaris on es du a terme l'acció de l'heroi Hèrcules, des de la península del Peloponès fins a l'inframón, on destaquen els ritmes i les melodies de cadascuna de les diferents regions. Els textos, tant de les parts recitades com de les cantades, estan basats en l'obra dels clàssics de la literatura llatina (Eurípides, Higini, Virgili, Boeci, Ovidi i Sèneca).

---

El dissabte 7 de juliol

### **Teixint Terres**

Presentarà l'espectacle *Corrrpus...*, que uneix dos mons aparentment distants: les danses del Corpus Christi a València i les músiques populars afrolatines. Una manera d'escoltar les melodies de les danses del Corpus Christi que fa evident com la tradició es reinventa continuament.

---

Diumenge 8 de juliol

### **Rascanya**

Grup de música i ball tradicional amb gran experiència a l'hora de fer ballar al públic, farà un divertit i ballable directe apte per a tots els públics.

Los conciertos de los días 24 de junio a 3 de julio tendrán lugar en el Claustro del Centre Cultural La Nau a les 22.30 horas.

Les entradas se podrán adquirir a partir del día 5 de junio en el Centre Cultural La Nau o en [www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades) (PVP 3 €)

Domingo 24 de junio

**Novecento, la llegenda del pianista en l'Oceà.**

Basada en la obra homónima de A. Baricco, es una producción de la compañía Komos, con dirección escénica de Miguel Navarro y música de Josep Manuel Campos, que interpretará el Cor Eutherpe y el pianista Ismael Zazo.

-----

Lunes 25 de junio

Estreno producción propia para el festival Serenates

**Reinterpretando la tradición: músicas y coreografías.**

Con esta producción se presentará por primera vez al público el Grup de Dansa de la Universitat de València, junto con la sección de cámara de la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Coreografía: Yosshua Cienfuegos

Director musical: Hilari Garcia Gázquez

-----

Martes 26 de junio

**Orquestra de València**

Este año celebra el 75 aniversario, ofrecerá un concierto con Enrique Palomares como concertino y director, en que interpretará obras de Corelli y de Mozart. La actuación será a beneficio de Animanaturalis.

-----

Miércoles 27 de junio

**Alumnos del Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo del Palau de les Arts**

Ofrecerán una "gala lírica", que incluirá una selección de arias de óperas de autores como por ejemplo G. Rossini, G. Bizet, M. Salvador, etc. La recaudación será a beneficio de APNAV.

-----

Jueves 28 de junio

### **Capella de Ministrers**

Especializado en la recuperación de música histórica, interpretará el programa "Arrels". Carles Magraner nos acerca a una nueva propuesta interpretativa de la música tradicional valenciana desde la perspectiva de la música histórica.

---

Viernes 29 de junio

### **Melomans**

Presentará su espectáculo musical "007 licencia para cantar", una 'musicomedia' en que la música a capela, el teatro y el humor se fusionan para dar forma a un espectáculo trepidante, sorprendiendo y divertido.

---

Sábado 30 de junio

### **Orquesta de la Universidad de Alcalá**

Ofrecerá el concierto "*Els sons renovats/Els sons oblidats*". Con la participación del guitarrista y compositor Fran Calvo presentarán su '*Suite Flamenca*'. Y con el multiinstrumentista Abraham Cupeiro nos ofrecerán '*Os sons esquecido*' un viaje en el tiempo a través de la música, una busca de las fuentes originales para fundirlas con el contemporáneo, con un discurso nuevo y sorprendente.

---

Domingo 1 de julio

### **Orfeó Universitari de València, Perkuva y Innovatori del moviment**

Representarán una producción propia para el festival Serenates: "*Noces*", que tiene como eje principal el ballet 'La boda de I. Stravinsky'.

Alicia Herrero, dirección escénica

Francesc Valldcabres, dirección musical

---

**Los conciertos del 2 al 8 de julio forman parte del "Festival POLIRÍTMIA: Encuentro de músicas y danzas del mediterráneo" y se realizan en colaboración con la GRAN FIRA DE VALÈNCIA**

El lunes 2 de julio

### **Milo Ke Mandarinini**

Formato por Carlos Ramírez e Isabel Martín, el grupo surge de la necesidad de compartir una forma muy personal de sentir la música tradicional y la cultura popular del área mediterránea. Su música está inspirada en el fluir del agua, en los

cencerros de las cabras, en el sabor del delicioso aceite de oliva o en el calor de una buena hoguera de invierno...

---

Martes 3 de julio

**Efrén López Quartet.**

El multiinstrumentista y compositor valenciano Efrén López, especializado en músicas antiguas y populares del Mediterráneo oriental y del Oriente Medio, actuará junto con la compositora griega y virtuosa de la lira de Creta, Kelly Thoma; la polifacética multiinstrumentista Míriam Encinas y la israelí Meira Segal, versátil intérprete de instrumentos de viento tradicionales.

---

***Los días 6-7-8 de julio los conciertos tendrán lugar en la plaza del Patriarca, a las 21,30 h, con entrada libre***

Viernes 6 de julio

Grup de percussió **Kontakte + Mara Aranda**

Presentarán el espectáculo poeticomusical "*12 treballs d'Hèrcules*". Este espectáculo nos propone un viaje musical por los escenarios donde se lleva a cabo la acción del héroe Hércules, desde la península del Peloponeso hasta el inframundo, donde destacan los ritmos y las melodías de cada una de las diferentes regiones. Los textos, tanto de las partes recitadas como de las cantadas, están basados en la obra de los clásicos de la literatura latina (Eurípides, Higino, Virgilio, Boeci, Ovidio y Séneca).

---

Sábado 7 de julio

**Teixint Terres**

Presentará el espectáculo "*Corrrrus...*", que une dos mundos aparentemente distantes: las danzas del Corpus Christi en Valencia y las músicas populares afrolatinas. Una manera de escuchar las melodías de las danzas del Corpus Christi que hace evidente como la tradición se reinventa continuamente.

---

Domingo 8 de julio

**Rascanya**

Grupo de música y baile tradicional con gran experiencia a la hora de hacer bailar al público, hará un divertido y bailable directo apto para todos los públicos.