

Del 24 de juny al 8 de juliol

# Serena tes

Orquestra de València

Novecento  
Grup de Dansa i Orquestra  
Filharmònica de la Universitat  
de València

Centre de Perfeccionament  
Plácido Domingo

Capella de Ministrers

Melomans

Milo Ke Mandarini  
Efrén López Quartet

Orquesta de la  
Universidad de Alcalá

Orfeo Universitari  
de València: Noces

Kontakte • Mara Aranda  
Teixint Terres  
Rascanya

**2018**

**27/06**

*Gala lírica*

*Alumnes del Centre de Perfeccionament  
Plácido Domingo del Palau de les Arts*

*Elena Schirru, soprano*

*Olga Syniakova, mezzosoprano*

*Matheus Pompeu, tenor*

*César Méndez, baríton*

*Husan Park, piano*

**Concert a benefici d'APNAV**

22:30 h.

Centre Cultural La Nau  
(c/Universitat, 2)

***Els asfòdels***  
***El temps***

Matilde Salvador  
(1918-2007)

Matheus Pompeu

***Miratge de la tarda***

Elena Schirru

***Enllà de l'origen***

Olga Syniakova

***Anhel***

César Méndez

***Così fan tutte***  
***Soave sia il vento***

W. A. Mozart  
(1756-1791)

Elena Schirru  
Olga Syniakova  
César Méndez

***L'italiana in Algeri***  
***Ai capricci della sorte***

Gioachino Rossini  
(1792-1868)

Olga Syniakova  
César Méndez

***L'elisir d'amore***  
***Caro elisir! Sei mio!...***

Gaetano Donizetti  
(1797-1848)

Elena Schirru  
Matheus Pompeu

***Lakmé***  
***Sous le dôme épais***

Leo Delibes  
(1836-1891)

Elena Schirru  
Olga Syniakova

***Les pêcheurs de perles***  
***C'est toi... Au fond du temple saint***

Georges Bizet  
(1838-1875)

Matheus Pompeu  
César Méndez

***Carmen***  
***Pres des remparts de Seville***

Georges Bizet  
(1838-1875)

Olga Syniakova  
Matheus Pompeu

***Rigoletto***  
***Bella figlia dell'amore***

Giuseppe Verdi  
(1813-1901)

Elena Schirru  
Olga Syniakova  
Matheus Pompeu  
César Méndez

***Husan Park, piano***

## **CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO**

El Centre de Perfeccionament Plácido Domingo té per objectiu promoure una formació professional d'alt nivell dirigida a joves cantants i músics que els capacite orgànicament i estructuralment per afavorir al màxim la seua inserció adequada en el món professional. En aquest sentit, durant el període acadèmic, els seus integrants conviuen amb el dia a dia del Palau de les Arts, participen en les activitats programades en cada temporada i estan en contacte estret amb els artistes que hi intervenen. Sota l'ègida de Plácido Domingo, els components del Centre hi desenvolupen el seu estil interpretatiu i solen formar part dels repartiments i les produccions programades en el Palau de les Arts, tant les promogudes pel mateix Centre com les que formen la temporada d'abonament.

### **Elena Schirru, soprano**

Nascuda a Càller (Itàlia), la soprano Elena Schirru es va diplomar al conservatori d'aquesta ciutat. Ha participat en *Il matrimonio segreto*, *Madama Butterfly*, *Don Giovanni*, *Rigoletto* o *Le nozze di Figaro*, a diversos teatres italians. Ha assistit a classes magistrals de Peggy Bouveret, Elisabetta

Scano, Luciana Serra, i s'ha perfeccionat amb Riccardo Leone i Michiko Hirayama. Forma part del Centre Plácido Domingo.

### **Olga Syniakova, mezzosoprano**

Es va graduar i va obtenir el màster en Educació Musical el 2014 al Conservatori Mikhaïl Glinka, de Dnipró (Ucraïna), on va ser convidada a representar el paper de Cherubino. Entre els papers del seu repertori actual cal destacar Olga (*levgueni Oneguïn*), Polina (*La dama de piques*), Carmen, Lola (*Cavalleria rusticana*), Flora (*La traviata*), Lubasha (*La promesa del tsar*). Recentment ha participat en un concert líric al Palau de la Música de València. Pertany al Centre Plácido Domingo.

### **Matheus Pompeu, tenor**

La seua carrera comença a ser realitat després de participar al concurs Marcello Giordani l'any 2015, on és doblement premiat. Assisteix a classes magistrals de Gregory Kunde, Marcello Giordani, Iris Vermillion i Marianne Cornetti. Ha desenvolupat diversos papers amb companyies d'òpera del Brasil, entre els quals, Rodolfo en *La bohème*, Alfredo en *La traviata*, Normanno i Arturo en *Lucia di Lammermoor*, Don Alvaro en *Il Guarany*. Forma part del Centre Plácido Domingo.

### **César Méndez, baríton**

El baríton porto-riqueny César Méndez va iniciar els estudis a la seua ciutat natal i els va perfeccionar als Estats Units. Ha treballat amb Victor De Renzi, Kamal Kahn, Davide Livermore o Emilio Sagi. Ha participat en òperes com ara *Faust* (Valentin), *Die Zauberflöte* (Papageno), *Madama Butterfly* (Sharpless), *Otello* (Montano), *Così fan tutte* (Guglielmo), *La bohème* (Marcello) i *La traviata* (Germont), a més de diversos títols de sarsuela. Forma part del Centre Plácido Domingo, on ha cantat *Il mondo della luna* (Buonafede) i *Tosca* (Sciarrone).

### **Husan Park, piano**

Repertorista, clavecinista i organista, Husan Park ha estat invitada per teatres com el Palau de les Arts, Theater an der Wien i el Marinski, a més dels festivals Tiroler Festspiele Erl i Òpera Alfredo Kraus. Ha treballat amb directors d'orquestra i d'escena de la talla de Jesús López Cobos, Riccardo Frizza, Emilio Sagi i Giancarlo del Monaco. Col·labora assíduament amb cantants com ara Josep Carreras, Plácido Domingo, Daniella Barcellona i Juan Diego Flórez, entre d'altres. Com a pianista vocal i instrumental ofereix concerts de música de cambra i recitals arreu del món.

# Centre Cultural La Nau

Entrada: 3€. 22:30h.

## 24/06 Diumenge

*Novecento, la llegenda del pianista en l'oceà*

Cor Eutherpe

Komos companyia teatral

Miguel Navarro, *direcció*

## 25/06 Dilluns

Reinterpretant la tradició:  
músiques i coreografies

Grup de Dansa de la Universitat  
de València

Orquestra Filharmònica de  
la Universitat de València

Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves,  
*coreògrafs*

Hilari Garcia Gázquez,  
*director musical*

## 26/06 Dimarts

Orquestra de València

Enrique Palomares,  
*concertino i director*

*A benefici d'Animanaturalis*

## 27/06 Dimecres

*Gala lírica*

Alumnes del Centre de

Perfeccionament Plácido Domingo  
del Palau de les Arts

*A benefici d'APNAV*

## 28/06 Dijous

*Arrels, entre la tradició  
i el patrimoni*

Capella de Ministrers

Carles Magraner, *director*

## 29/06 Divendres

*004 llicència per a cantar*

Melomans

## 30/06 Dissabte

*Els sons oblidats/Els sons renovats*

Fran Calvo, *guitarra*

Abraham Cupeiro,

*multinstrumentista de vent*

Orquestra de la Universidad de Alcalá

Pablo Gastamiza, *violí i director*

## 01/07 Diumenge

*Noces*

Innovatori de Moviment

PerKu-Va

Orfeo Universitari de València

Alicia Herrero, *direcció escènica*

Francesc Valldecabres, *direcció musical*

## 02/07 Dilluns

Milo Ke Mandariní

## 03/07 Dimarts

Efren López Quartet

## Plaça del Patriarca

Entrada lliure. 21:30h.

## 06/07 Divendres

*Els 12 treballs d'Hèrcules*

Kontakte + Mara Aranda

## 07/07 Dissabte

*Corrrrrrrpus...*

Teixint Terres

## 08/07 Diumenge

Rascanya

POLIRÍTMIA. Trobada de músiques i danses de la Mediterrània

Venda anticipada d'entrades a partir  
del 5 de juny a [www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades)  
o al Centre Cultural La Nau  
(c/ Universitat, 2. 46003 València)  
Localitats no numerades,  
aforament limitat.

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



GENERALITAT  
VALENCIANA



iseacv | EASD | Escola d'Art i Superior  
de Disseny de València