

Del 24 de juny al 8 de juliol

Serena tates

Orquestra de València

Novecento
Grup de Dansa i Orquestra
Filharmònica de la Universitat
de València

Centre de Perfeccionament
Plácido Domingo

Melomans

Capella de Ministrers

Milo Ke Mandariní
Efrén López Quartet

Orfeó Universitari
de València: Noces

Kontakte • Mara Aranda
Teixint Terres
Rascanya

Orquesta de la
Universidad de Alcalá

2018

28/06

Arrels. Entre la tradició i el patrimoni

CAPELLA DE MINISTRERS

Carles Magraner, director

Elia Casanova i Josep Aparici "Apa", veus

22:30 h.

Centre Cultural La Nau

(c/Universitat, 2)

Xiqueta meua

Cançó de bressol (Picassent)

Fandanguet

Sandinga de Xixona

Lletra de Jaume Pérez Muntaner

Boleros de Guadassuar i l'Alcúdia

Lletres tradicionals de Marc Granell i
Vicent Andrés Estellés

Tocs de Morella

Gegants, Traspasset i Albades

La Llarga

Cant d'auroros (Vall d'Uixó)

Peteneres de la Vilavella

Text de Marc Granell

Riberenca Cant d'estil

Lletra d'Isabel Robles

Mareta

Cançó de bressol (Alacant)

La perdueta

Jotes

Fandanguet i Nans de Xàtiva

Cants de batre

La tendera de Muro I Catalina li diuen I
Cavallers mireu si es pena

Xàquera d'Alcàsser

Goigs a Nostra Senyora de l'Antiga

Juan Bautista Comes

L'u

Cant d'estil. Lletra de Begonya Pozo

Elia Casanova i Josep Aparici "Apa", veus

Carles Magraner, violes

Lixsania Fernández, violes i violó

David Antich, flautes

Sara Àgueda, arpa

Aziz Samsaoui, qanun

Robert Cases, tiorba i guitarra

Eduard Navarro, bandúrria, cornamusa i dolçaina

Pau Ballester, percussions

Carles Magraner ens acosta a una nova proposta interpretativa de la música tradicional valenciana des de la perspectiva de la música històrica. Després de trenta anys de treball en la recuperació del nostre patrimoni musical amb Capella de Ministrers, s'endinsa amb *Arrels* en la revalorització de la música de tradició oral cercant els vincles d'unió entre aquesta i les formes més arcaiques de composició (evidents en els *cants de batre*, les *cançons de bressol*, els tocs instrumentals de ritmes irregulars o la música dels *auroros*).

També en aquelles obres que evidencien uns orígens antics, pot ser originàries dels segles XVII i XVIII, com és ara les *peteneras*, els *fandangos* o els *boleros*, i que formalment utilitzen elements comuns i estructures harmòniques similars a la *passacaglia* o l'*obstinat*.

Cançons vocals i instrumentals de Picassent, València, Xixona, Carlet, Guadassuar, Morella, Vall d'Uixó, la Vilavella; de la Ribera, Alacant, Alcàsser, Xàtiva o Atzeneta, conformen un món que revalua la nostra música de tradició oral i que Capella de Ministrers ens presenta amb tota la seua diversitat i riquesa, unint així el fràgil pont que separava la música antiga (aquella que conservem en manuscrits) de la música de tradició oral.

CAPELLA DE MINISTRERS

Carles Magraner, director

Des de la creació l'any 1987, el grup Capella de Ministrers, sota la direcció de Carles Magraner, ha desenvolupat una important tasca investigadora i musicològica en favor del patrimoni musical espanyol, des de l'edat mitjana fins al segle XIX. El resultat, transformat en testimoniatge musical, conjuga a la perfecció tres factors clau: el rigor històric, la sensibilitat musical i, molt especialment, un incontenible desig de comunicar-nos i fer-nos participants d'aquestes experiències.

L'activitat concertística de la formació ha estat molt intensa des de l'inici de la seua activitat, en què ha recorregut les millors sales de música nacionals, si bé la seua projecció va més enllà de les nostres fronteres. El grup ha fet més de 1.500 concerts en els cinc continents.

Aquesta trajectòria d'estudi i recuperació de la música antiga ha quedat recollida en els més de 55 discos que ha gravat per a EGT, Blau, Auvidis i CDM, segell discogràfic exclusiu de Capella de Ministrers, amb els quals ha obtingut molt bones crítiques de la premsa especialitzada, a més de premis i distincions en què es destaquen "millor producció discogràfica", atorgat pel Ministeri de Cultura, premi important de l'editorial

Prensa Valenciana, el premi cívic 2008 d'Almussafes-Ribera Baixa, el premi a la difusió Plaça del Llibre 2017, premi Bankia a la formació musical valenciana de caràcter professional, el distintiu como a segell de qualitat de la GVA Mediterraneu Musix i el Premi Internacional de Música Clàssica 2018, ICMA en la categoria de música antiga pel seu disc *Quattrocento*.

La seua activitat ha anat més enllà de l'estrictament musical, ja que ha fet incursions en les arts escèniques en col·laboració amb reconeguts directors com ara Àlex Rigola, Juli Leal, Vicent Genovés, Jaume Martorell i Bigas Luna; amb coreògrafs com ara Santiago Sempere, amb el Cor de la Generalitat Valenciana; amb músics d'altres disciplines com ara Joan Enric Lluna o Miguel Marín; fins i tot amb reconeguts artistes del panorama contemporani com ara Isabel Muñoz, Eva Lootz o Carmen Calvo.

Les ajudes institucionals de l'Institut Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana i de l'INAEM del Ministeri de Cultura, permeten que avui siga una realitat la difusió discogràfica i concertística a nivell nacional i internacional. La Universitat de València, per la seua banda, patrocina les activitats de recerca, recuperació i difusió del patrimoni musical realitzades per Capella de Ministrers.

www.capelladeministrers.com

Centre Cultural La Nau Entrada: 3€. 22:30h.

24/06 Diumenge

Novecento, la llegenda del pianista en l'oceà

Cor Eutherpe

Komos companyia teatral

Miguel Navarro, *direcció*

25/06 Dilluns

Reinterpretant la tradició:
músiques i coreografies

Grup de Dansa de la Universitat de València

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves, *coreògrafs*

Hilari Garcia Gázquez, *director musical*

26/06 Dimarts

Orquestra de València

Enrique Palomares, *concertino i director*

A benefici d'Animanaturalis

27/06 Dimecres

Gala lírica

Alumnes del Centre de

Perfeccionament Plácido Domingo del Palau de les Arts

A benefici d'APNAV

28/06 Dijous

Arrels, entre la tradició i el patrimoni

Capella de Ministrers

Carles Magraner, *director*

29/06 Divendres

004 llicència per a cantar

Melomans

30/06 Dissabte

Els sons oblidats/Els sons renovats

Fran Calvo, *guitarra*

Abraham Cupeiro,

multinstrumentista de vent

Orquestra de la Universidad de Alcalá

Pablo Gastamiza, *violí i director*

01/07 Diumenge

Noces

Innovatori de Moviment

PerKu-Va

Orfeo Universitari de València

Alicia Herrero, *direcció escènica*

Francesc Valldecabres, *direcció musical*

02/07 Dilluns

Milo Ke Mandariní

03/07 Dimarts

Efren López Quartet

Plaça del Patriarca

Entrada lliure. 21:30h.

06/07 Divendres

Els 12 treballs d'Hèrcules

Kontakte + Mara Aranda

07/07 Dissabte

Corrrrrrrpus...

Teixint Terres

08/07 Diumenge

Rascanya

POLIRÍTMIA. Trobada de músiques i danses de la Mediterrània

Venda anticipada d'entrades a partir del 5 de juny a www.latenda.es/entrades o al Centre Cultural La Nau (c/ Universitat, 2. 46003 València)
Localitats no numerades, aforament limitat.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



GENERALITAT VALENCIANA



INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



polirítmia

iseacv | EASD | Escola d'Art i Superior de Disseny de València