

Del 24 de juny al 8 de juliol

# Serena tes

Orquestra de València

Novecento  
Grup de Dansa i Orquestra  
Filharmònica de la Universitat  
de València

Centre de Perfeccionament  
Plácido Domingo

Melo  
mans

Capella de Ministrers

Milo Ke Mandarini  
Efrén López Quartet

Orfeo Universitari  
de València: Noces

Kontakte • Mara Aranda  
Teixint Terres  
Rascanya

Orquesta de la  
Universidad de Alcalá

2018

30/06

*Els sons oblidats/Els sons renovats*

Fran Calvo, *guitarra*

Abraham Cupeiro, *multinstrumentista de vent*

**ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**

Pablo Gastamiza, *violí i director*

22:30 h.

Centre Cultural La Nau

(c/Universitat, 2)

## Els sons renovats

### *Suite Flamenca (2017)*

Fran Calvo  
(1979- )

- I *Seguirilla*
- II *Bulería*
- III *Canción (A la memòria de María Calvo Lozano)*
- IV *Soleá*
- V *Alegrías*
- VI *Garrotín (Popular)*

Fran Calvo, guitarra

## Els sons oblidats

### *Os sons esquecidos*

(dissenyat i interpretat per Abraham Cupeiro)

### *Simfonia a 5*

Johan Daniel Berlin/Tr. A. Cupeiro  
(1714-1787) (1980- )

- I *Allegro*
- II *Largo*
- III *Allegro*

### *Suite Piazzola*

Astor Piazzola/Arr. A. Saavedra  
(1921-1992) (1987- )

- I *Chau París*
- II *Oblivion*
- III *Calle 92*

### *Tocata de cornas*

Abraham Cupeiro/Arr. C. Vazquez  
(1952- ) (1981- )

### *Danses Romaneses*

Béla Bartók  
(1881-1945)

- I *Joc Cu Bâtâ*
- II *Brâul*
- III *Pe Loc*
- IV *Buciumeana*
- V *PoargâRomânească*
- VI *Mâruntel*
- VII *Mâruntel*

### *Baleas*

Abraham Cupeiro

### *Sereas*

Abraham Cupeiro

### *Suite de l'Ària en re*

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Abraham Cupeiro, *multinstrumentista de vent*  
ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
Pablo Gastaminza, *violí i direcció musical*



## FRAN CALVO

Francisco Miguel Calvo Lozano naix en 1979 i comença a estudiar música als 10 anys a la seua ciutat natal, Alcalá de Henares. Realitza estudis en l'IMT a Madrid en guitarra moderna, harmonia, composició i arranjaments amb José Manuel Lorenzo i Juan Méndez Varas. Després s'especialitzarà en guitarra de jazz i aconseguirà la beca en aquesta disciplina per Berklee School of Music, de Boston. Alhora estudia de guitarra flamenca amb José María Molero i després a Còrdova, entre els anys 2005 i 2009 amb Manolo Sanlúcar, José Antonio Rodríguez i Manolo Franco. Compagina la seua faceta concertista amb la docència de l'instrument. En 2015 publica el seu primer disc, Humildemente. Al seu torn és graduat en Filosofia per la UNED en l'especialitat d'Estètica i Teoria de l'Art.

## ABRAHAM CUPEIRO

Naix a Sarria, província de Lugo, on comença els seus estudis musicals en el si de la banda de música, per després accedir a la banda municipal de Lugo i més tard prosseguir els seus estudis musicals en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

L'any 2012 acaba un màster en interpretació de música antiga per la Universitat Autònoma de Barcelona, i rep classes de Juan Carlos Asensio, Pedro Memelsdorff, Pep Borràs, etc...

Des de l'any 2008 forma part del cos de professors de música i arts escèniques de la comunitat de Galícia, on exerceix la seua tasca com a docent en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña.

A més d'interpretar, es dedica a la construcció d'instruments històrics i a investigar sobre la praxi interpretativa d'aquests.

Recentment ha gravat el seu primer disc com a solista amb la Real Filharmonía de Galicia, sota la batuta de Dimas Ruiz Santos.

Compositors com Vladimir Rosincki han escrit música explícitament pel (Concierto Misterio), que va ser estrenada al febrer de 2017 per l'Orquesta Sinfónica de Galicia sota la batuta de Dima Slobodeniuk.

## **ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES**

**Pablo Gastaminza,**  
*violí i direcció musical*

L'Orquesta de la UAH naix durant el curs 2008-2009 com una iniciativa del Vicerectorat d'Extensió Universitària per crear una agrupació musical instrumental que poguera aglutinar estudiants, professors, erasmus i músics del Corredor del Henares. El projecte es fonamenta en les virtuts de la música de cambra, i en la idea que l'ORQUAH ha de ser no solament una orquestra, sinó també un fòrum musical. El resultat és una agrupació versàtil, capaç de muntar programes de corda a sol, de vents, d'orquestra mixta, i de música de cambra com a activitat complementària. Des de la seua fundació, l'ORQUAH s'ha "capbussat" en diversos repertoris, que abasten des de Monteverdi fins a la fusió llatina i al jazz, passant per clàssics com Bach, Telemann, Vivaldi, Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Rossini, Schubert, Grieg, Holst, Wagner, Rota... L'Orquesta s'ha convertit en un referent cultural del Corredor del Henares, ha ampliat horitzons i s'ha convertit en l'ambaixada cultural de la Universidad de Alcalá.

# Centre Cultural La Nau

Entrada: 3€. 22:30h.

## 24/06 Diumenge

*Novecento, la llegenda del pianista en l'oceà*

Cor Eutherpe

Komos companyia teatral

Miguel Navarro, *direcció*

## 25/06 Dilluns

Reinterpretant la tradició:  
músiques i coreografies

Grup de Dansa de la Universitat  
de València

Orquestra Filharmònica de  
la Universitat de València

Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves,  
*coreògrafs*

Hilari Garcia Gázquez,  
*director musical*

## 26/06 Dimarts

Orquestra de València

Enrique Palomares,  
*concertino i director*

*A benefici d'Animanaturalis*

## 27/06 Dimecres

*Gala lírica*

Alumnes del Centre de

Perfeccionament Plácido Domingo  
del Palau de les Arts

*A benefici d'APNAV*

## 28/06 Dijous

*Arrels, entre la tradició  
i el patrimoni*

Capella de Ministrers

Carles Magraner, *director*

## 29/06 Divendres

*004 llicència per a cantar*

Melomans

## 30/06 Dissabte

*Els sons oblidats/Els sons renovats*

Fran Calvo, *guitarra*

Abraham Cupeiro,

*multinstrumentista de vent*

Orquestra de la Universidad de Alcalá

Pablo Gastamiza, *violí i director*

## 01/07 Diumenge

*Noces*

Innovatori de Moviment

PerKu-Va

Orfeo Universitari de València

Alicia Herrero, *direcció escènica*

Francesc Valldecabres, *direcció musical*

## 02/07 Dilluns

Milo Ke Mandariní

## 03/07 Dimarts

Efren López Quartet

## Plaça del Patriarca

Entrada lliure. 21:30h.

## 06/07 Divendres

*Els 12 treballs d'Hèrcules*

Kontakte + Mara Aranda

## 07/07 Dissabte

*Corrrrrrrpus...*

Teixint Terres

## 08/07 Diumenge

Rascanya

POLIRÍTMIA. Trobada de músiques i danses de la Mediterrània

Venda anticipada d'entrades a partir  
del 5 de juny a [www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades)  
o al Centre Cultural La Nau  
(c/ Universitat, 2. 46003 València)  
Localitats no numerades,  
aforament limitat.

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



GENERALITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



poli-  
rítmia-

iseacv | EASD | Escola d'Art i Superior  
de Disseny de València