

Centre Cultural La Nau

22.30 h - Entrada 3€

24/06 Dilluns

4

Grup de Dansa i Orquestra
Filharmònica de la
Universitat de València
Yoshua Cienfuegos i
Maynor Chaves, coreògrafs
Beatriz Fernández, directora

25/06 Dimarts

30 anys d'història de la
percussió a València
Amores Grup de Percussió

26/06 Dimecres

Lucretia Borgia: entre la història,
el mite i la llegenda
Capella de Ministrers
Carles Magraner, director

27/06 Dijous

Cor de la Generalitat Valenciana
Francisco Hervás, piano
Jordi Blanch i Francesc Perales
directors

28/06 Divendres

50 anys de l'Olympia
Paco Ibáñez

29/06 Dissabte

XXX
Spanish Brass

30/06 Diumenge

African Passion by JS Bach
Orfeo Universitari de València
Proletaris del Ritme, percussió
Luna de África, percussió, veus i dansa
Tesa, textos i rap
Jesús S. Chapi i
Francesc Valdecabres, direcció

01/07 Dilluns

Prélude

Antonio Galera, piano

02/07 Dimarts

Orquestra de València
Rubén Simeó, trompeta
Óscar Oliver, piano
Beatriz Fernández, directora
23 FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA
PALAU DE LA MÚSICA
A benefici de Galgos 112

03/07 Dimecres

"Gramsci, un'Omine, una Vida"
Tenores di Neoneli
(amb Orlando i Eliseo Mascia)
POLIRÍTMIA

04/07 Dijous

Allegrock
Coral Allegro ONCE València
Christian Garcia, director

Venda anticipada d'entrades a
partir del 5 de juny a:
www.latenda.es/entrades
o al Centre Cultural La Nau
Localitats no numerades.
Aforament limitat

Plaça Patriarca

Entrada lliure

GRAN FIRA DE VALÈNCIA
POLIRÍTMIA

05/07 Divendres. 21:30h

Eliseo Parra i
Las Piojas en Costura

06/07 Dissabte. 20:00h

De banda a banda del Mediterrani
Pep Botifarra i Ahmed Touzani

07/07 Diumenge. 21:30h

Els dies i les dones
Sis veus

Serenates 2019



30 anys AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ

Dimarts 25/06 - 22.30h. Centre Cultural La Nau
(c/ de la Universitat, 2)

AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ

Fundat el 1989, està integrat per Pau Ballester, Ángel García i Jesús Salvador Chapi. Pren el nom de l'obra homònima de John Cage, compositor que ha exercit una forta influència en el grup i a qui va homenatjar al Festival de Tardor de Madrid (1991), on aquest va ser present. En la seua dilatada trajectòria ha desenvolupat un paper decisiu en l'evolució de la música per a percussió a Espanya, amb la col·laboració d'importants solistes internacionals. A més, la seua trajectòria professional sempre ha estat unida a la tasca d'investigació, docent i educativa.

Amores Grup de Percussió ha actuat en nombroses ciutats espanyoles i europees dins dels més importants festivals de percussió i música contemporània. Ha realitzat espectacles que fusionen la percussió contemporània i les arts escèniques: *Fénix* (2000), *Tinajas* (2002),

Drumcuts (2005), *Cosmogonía* (2007), *Callejón sin salida* (2008), *AmoresXXs* del compositor Andrés Valero (2009), l'òpera *El mal vino* (2014), de Paco Zarzoso i JS Chapi..., amb els quals han estat de gira per tot el territori estatal. Han sigut guardonats amb el Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana a la millor música 2001 per *Fénix* (amb la companyia de dansa de Vicente Sáez), el Premi de les Arts Escèniques 2003 a la millor composició musical per a *Tinajas* (música original de Jesús Salvador Chapi), el Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana per *Ubú* (producció de Teatres de la Generalitat Valenciana) i el premi al millor disc de repertori en els primers premis Carles Santos de la Música Valenciana 2018.

Trio	John Cage
PVC	Jesús S. Chapi
Transit	Jesús S. Chapi
Drumming	Steve Reich
Ulam	Jesús S. Chapi
Tinajas	Jesús S. Chapi
Blanco sobre negro	Jesús S. Chapi
Black page	Frank Zapa
Electric counterpoint	Steve Reich
Libertango	Astor Piazzolla/Jesús S. Chapi



AMORES Grup de Percussió
Pau Ballester, J. Salvador Chapi i Ángel García

Amb la col·laboració de:
Carles Salvador, percussió
Sazed UI Alam, sitar i tabla
Daniel Flors, guitarres