

Rhapsody in blue George Gershwin
(1898-1937)

Óscar Oliver, piano

An outdoor overture Aaron Copland
(1900-1990)

Girl crazy (obertura) George Gershwin
(1898-1937)

Concert per a trompeta i orquestra Arturo Sandoval
(1949-)

- I Allegretto con moto
- II Andante sostenuto
- III Allegro maestoso

Rubén Simeò, trompeta

**Amb la col·laboració de músics de l'Orquestra
Filharmònica de la Universitat de València**

ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Beatriz Fernández Aucejo, directora

A benefici de Galgos 112



Centre Cultural La Nau

22.30 h - Entrada 3€

24/06 Dilluns

4

Grup de Dansa i Orquestra
Filharmònica de la
Universitat de València
Yoshua Cienfuegos i
Maynor Chaves, coreògrafs
Beatriz Fernández, directora

25/06 Dimarts

30 anys d'història de la
percussió a València
Amores Grup de Percussió

26/06 Dimecres

Lucretia Borgia: entre la història,
el mite i la llegenda
Capella de Ministrers
Carles Magraner, director

27/06 Dijous

Cor de la Generalitat Valenciana
Francisco Hervás, piano
Jordi Blanch i Francesc Perales
directors

28/06 Divendres

50 anys de l'Olympia
Paco Ibáñez

29/06 Dissabte

XXX

Spanish Brass

30/06 Diumenge

African Passion by JS Bach
Orfeó Universitari de València
Proletaris del Ritme, percussió
Luna de Àfrica, percussió, veus i dansa
Tesa, textos i rap
Jesús S. Chapi i
Francesc Valdecabres, direcció

01/07 Dilluns

Prélude

Antonio Galera, piano

02/07 Dimarts

Orquestra de València
Rubén Simeó, trompeta
Óscar Oliver, piano
Beatriz Fernández, directora
23 FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA
PALAU DE LA MÚSICA
A benefici de Galgos 112

03/07 Dimecres

"Gramsci, un'Omme, una Vida"
Tenores di Neoneli
(amb Orlando i Eliseo Mascia)
POLIRÍTMIA

04/07 Dijous

Allegrock
Coral Allegro ONCE València
Christian Garcia, director

Venda anticipada d'entrades a
partir del 5 de juny a:
www.latenda.es/entrades
o al Centre Cultural La Nau
Localitats no numerades.
Aforament limitat

Plaça Patriarca

Entrada lliure

GRAN FIRA DE VALÈNCIA
POLIRÍTMIA

05/07 Divendres. 21:30h

Eliseo Parra i
Las Piojas en Costura

06/07 Dissabte. 20:00h

De banda a banda del Mediterrani
Pep Botifarra i Ahmed Touzani

07/07 Diumenge. 21:30h

Els dies i les dones
Sis veus

Serenates 2019



Rubén Simeò, trompeta
Óscar Oliver, piano

Orquestra de València
Beatriz Fernández, directora

23 Festival de Jazz de València
Palau de la Música de València

Dimarts 02/07 - 22.30h. Centre Cultural La Nau
(c/ de la Universitat, 2)



RUBÉN SIMEÓ, trompeta

Naix a Vigo, el 1992, on comença els estudis musicals al conservatori de la ciutat amb el seu pare, J. V. Simeó. De ben petit demostra unes facultats excepcionals per a la trompeta i ofereix concerts en grans auditoris i programes radiofònics i televisius (TVE, Antena 3, Canal 9, TV galega, TV francesa, Cuatro, Radio Clásica, TV Tòquio, Radio France, LPTV), amb gran èxit de públic i de crítica musical, que elogiaven la seua maduresa tècnica i interpretativa per ser tan jove.

Des dels 8 anys obté grans premis en els millors concursos nacionals i internacionals, com Yamaha, a Madrid, Ciudad de Vigo, Porcia (Itàlia), Benidorm, Maurice Andre (París), Brussel·les, Selmer (França), P. Jones (Gebwiller, França)... i és sempre el concursant més jove de totes les edicions en què els aconsegueix.

Amb 12 anys actua com a solista amb l'Orquestra Sinfònica de la RTVE a l'Auditori Nacional de Madrid i a Saragossa, dirigit per Adrian Leaper i retransmès en el concert de Nadal per a tot el món per Televisión Española Internacional. També amb 12 anys realitza el seu primer enregistrament, *Ensueño*, que presenta, amb una àmplia gira de concerts, per Espanya i Portugal.

Fa cursos i classes magistrals, com a pedagog, per distints països com Estònia, Portugal, Espanya, França, Japó etc.

ÓSCAR OLIVER, piano

Format entre València, Barcelona, Madrid i Laussane amb els mestres Victoria Alemany, Adolfo Bueso, Ramón Coll, Ana Guijarro i Fausto Zadra. Ha centrat el seu interès especialment en la música de cambra, ha col·laborat amb els més destacats músics i cantants valencians, així com amb el Grup Instrumental de València, Liber Quartet, Amores Grup de Percussió i *Collegium Instrumentale* entre altres. En el seu afany per explorar aquest extens repertori cambrístic, ha format part de diverses agrupacions que fructifiquen en el consolidat Trio Iturbi, amb el qual ha dut a terme l'ambiciós projecte Beethoven 1-13, que els ha conduït fins a la integral dels set tríos amb piano. Així mateix ha posat en cartell una versió semiescenificada de *l'Enoch Arden*, de R. Strauss, juntament amb l'actriu valenciana Rosana Pastor i el baríton V. Antequera, amb qui s'ha embarcat en la nova aventura d'un *Winterreise* que estan portant per tota la geografia espanyola.

Fruit d'aquesta activitat cambrística, ha ofert recitals en ciutats com Praga, Neuchâtel, Laussane, Sion, Innsbruck, Weimar, Aachen, Colònia, així com a les principals sales espanyoles, convidat per Culturarts, Universitat de València, Societat Filharmònica de València, Sociedad Filarmònica de Albacete, Auditorio de Zaragoza, Juventudes Musicales, Amics del Liceu, Fundació AXA, l'Opera *Akademy of Skive* a Dinamarca, la Fundació FIDAH i la HAMU de Praga, entre altres.

Així mateix, ha sigut professor del Conservatori Superior de València durant més d'una dècada i catedràtic cap del Departament de Piano del Conservatori Superior de Castelló.

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Creada el 1943 sota la direcció de Joan Lamote de Grignon, en la seua dilatada vida musical cal destacar eixides a l'estranger com ara França i Anglaterra (1950), Itàlia i Turquia amb M. Rostropóvitx com a solista (1996), Alemanya (2002) i Àustria i Txèquia amb Joaquín Achúcarro al piano (2008), a més d'actuacions en els festivals internacionals Schleswig-Holstein i Tage der Neuer Musik de Zuric.

N'han estat directors titulars H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, P. Pirfano, García Navarro, L. Martínez Palomo, B. Lauret, M. Galduf i Miguel A. Gómez-Martínez. Des de l'octubre del 2005, el director titular i artístic de l'Orquestra és Yaron Traub. Entre els directors invitats, hi ha A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoseiev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkànov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frübeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller, etc.

Entre els solistes que han col·laborat amb la formació destaquen Barenboim, Brailowski Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvitx, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta. Pel que fa a les veus, l'Orquestra ha acompanyat V. dels Àngels, Arteta, Bayo, Behrens, Berganza, Bruson, Caballé, Cotrubas, van Dam, Domingo, Freni, Gedda, Jerusalem, Meier, Marton, Obraztsova, Ramey, Rysanek, Scotto, Stade, Varady, Voigt, etc.

Ha realitzat estrenes absolutes de C. Cano, Mira, Llàcer Pla, Blanquer, Evangelista, Marco, de Pablo, Halffter, García Abril, López Artiga, L. Magenti, etc., amb una menció especial per a l'estrena de l'òpera *Maror*, del mestre Palau.

La seua discografia comprèn enregistraments amb J. Iturbi, M. Galduf, E. García Asensio i Yaron Traub, enregistraments en què interpreta obres de Beethoven, Liszt, Falla, Turina, Albéniz, Serrano, Padilla, Palau, Garcés, Esplá, Rodrigo, M. Salvador i Llàcer Pla, així com diverses sarsueles de Serrano, Chapí, Penella, etc. L'Orquestra té la seu al Palau de la Música de València.

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, directora

Nascuda a Paiporta (València), és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, llicenciada en Clarinet pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, titulada professional en Piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per la Royal School of Music de Londres (LRSM) i llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música Manuel Masotti Little de Múrcia.

Amplia estudis de direcció d'orquestra a l'Univertitat Mozarteum (Salzburg) i a l'Academia Chigiana (Siena), i amb destacats mestres com Peter Gülke, Rodolfo Saglimbeni, Michael Tabachnick, entre altres. Ha sigut directora convidada a diferents orquestres nacionals i internacionals, i en reconeixement a la seua trajectòria professional ha rebut diversos guardons, com ara el Premi *Isabel Ferrer* de la Generalitat Valenciana.

Des de setembre de 2018 és Directora Titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

www.beatrizfernandezaucejo.com

Orquestra de València

Presidenta del Palau de la Música: Gloria Tello Company
Director del Palau de la Música: Vicent Ros Peydro

Director Titular i Artístic: Ramón Tebar
Director Honorari Perpetu: José Iturbi
Director Principal Invitat: Enrique García Asensio

Concertinos
Anabel García del Castillo
Enrique Palomares Chofre

Violins primers
Vladimir Katarov
Esther Vidal Martí
Solistes

Pablo Ramis Pérez
Jean-Sébastien Simonet
Ajudes de Solista

Raül Arias López
Joan Andreu Bella Arroyo
José Esteve Cortés

Ana Gómez Sánchez
Vicenta Lluna Llorens
Jordi Mataix Ferrer
Gerardo Navarro Hordán
Lluís Osca Pons
Manuel Segarra Martínez
Salvador Solanes Juan
Vicent Torres Ribes

Violins segons
Cassandra Didu
Juan Carlos García Carot
Solistes

Marta Bazantova
Ajuda de Solista

Jenny Guerra Méndez
Julio Alberto Imbert Ramos
Jesús Jiménez Abril
Pilar Mor Caballero
Carmina Morellá Giménez
Julio Pino Pozo
Antonio Ruiz Navarro

Viols
Santiago Cantó Durá
Pilar Marín Peyrolón
Solistes

Miguel A. Balaguer Doménech
Josep M. León Alcocer
Ajudes de Solista

Traian Ionescu
Isabel López Ribera
Pilar Parreño Villalba
Eloise Pinon Larraz
Victor Portolés Alamá
Clotilde Villanueva Vallés

Violoncels
Iván Balaguer Zarzo
Mariano García Muñoz
Solistes

David Forés Veses
M.ª José Santapau Calvo
Ajudes de Solista

Sonia Beltrán Cubel
Carmen Cotanda Lafuente
M.ª Luisa Llopis Benloch
María Martí Aguilar
Gustavo Ariel Nardi
Rasvan Neculai Burdin

Contra baixos
Francisco Catalá Bortomeu
Javier Sapiña García
Solistes

Cristina Lao Castillo
Jesús Romero Redondo
Ajuda de Solista

José Juan Alvaro Corell
Julio Joaquín Hernández Montero
José Portolés Alamá
Francisco Roche Raga

Flautes
Salvador Martínez Tos
M.ª Dolores Vivó Zafra
Solistes

Anna Fazekas
Ajuda de Solista

M.ª Teresa Barona Royo
Flauti-Solista

Oboés
José Teruel Domínguez
Roberto Turlo Bernau
Solistes

Gracia Calatayud España
Ajuda de Solista

Juan Bautista Muñoz Gea
Oboé-Corn anglés Solista

Clarinetes
Enrique Artiga Francés
José Vicente Herrera Romero
Solistes

Vicent Alós Aguado
Clarinet-Requinto Solista

David Martínez Doménech
Clarinet baix Solista

Fagots
Juan Enrique Sapiña Riera
Solista

Pascual Sancho Sebastián
Ignacio Soler Pérez
Ajudes de Solista

Trompes
Santiago Pla Sánchez
María Rubio Navarro
Solistes

Antonio Benlloch Vázquez
Eduardo Bravo Vallés
Juan Ramón Gassó Biosca
Juan Pavia Font
Ajudes de Solista

Trompetes
Francisco J. Barberá Cebolla
Raúl Junquera Acien
Solistes

Francisco Mari Cabo
Ajuda de Solista

Trombons
Rubén Toribio Monteagudo
Solista

Julio Ibañez Rodilla
Ajuda de Solista

Salvador Pellicer Falcó
Trombó baix Solista

Tuba
David Llácer Sirerol
Solista

Arpa
Luisa Domingo Sanz
Solista

Timbals
Javier Eguillor Valera
Solista

Percussió
Lluís Osca González
Solista

Josep Furió Tendero
Ajuda de Solista

Gerent:
José Manuel García Nestare

Subdirector de Música i Intendent de l'OV:
Manuel Muñoz

Inspectorat:
Blanca Jover Peñalba

Coordinador:
Miguel Ángel Valiente Cuenca

Arxiu-Documentació:
Enrique Morcort Sánchez

Regidor:
Salvador Carbó Sisternes

Montadors:
Enrique Daud Sanchis
David Morales Gascó
Eugenio Murgui Payá

Seguiu-nos en:  OrquestaDeValencia i www.palauvalencia.com