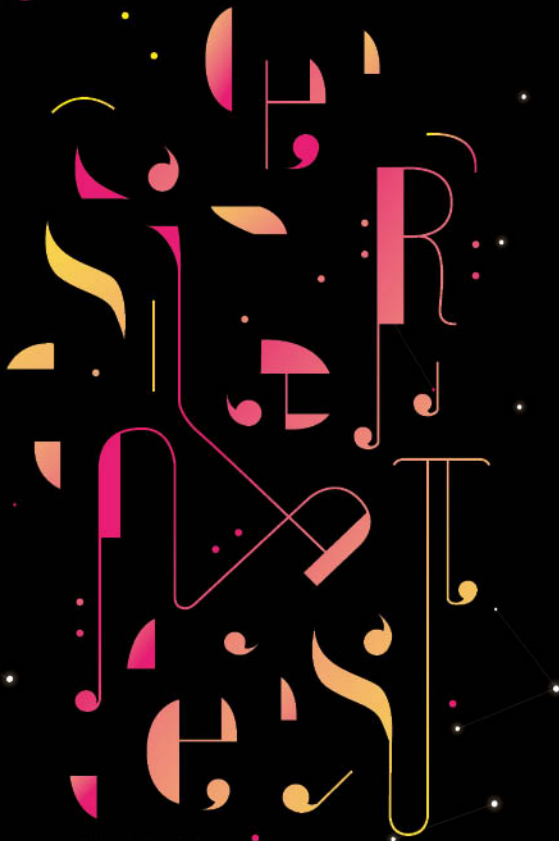


Serenates 2019



Del 24 de juny al 07 de juliol

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



GENERALITAT
VALÈNCIANA



INSTITUT
VALÈNCIÀ
DE CULTURA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



PALAU DE LA MÚSICA

ISEQCV IEASD

ESPAÑA 2018 Superior
de Calidad de Valencia

Sabadell
Financi

Fundació
Buitrago

Centre Cultural La Nau

22.30 h - Entrada 3€

24/06 Dilluns

4

Grup de Dansa i Orquestra
Filharmònica de la
Universitat de València
Yoshua Cienfuegos i
Maynor Chaves, coreògrafs
Beatriz Fernández, directora

25/06 Dimarts

30 anys d'història de la
percussió a València
Amores Grup de Percussió

26/06 Dimecres

Lucretia Borgia: entre la història,
el mite i la llegenda
Capella de Ministres
Carles Magraner, director

27/06 Dijous

Cor de la Generalitat Valenciana
Francisco Hervás, piano
Jordi Blanch i Francesc Perales
directors

28/06 Divendres

50 anys de l'Olympia
Paco Ibáñez

29/06 Dissabte

XXX
Spanish Brass

30/06 Diumenge

African Passion by JS Bach
Orfeó Universitari de València
Proletaris del Ritme, percussió
Lung de Àfrica, percussió, veus i dansa
Tesa, textos i rap
Jesús S. Chapi i
Francesc Valdecabres, direcció

01/07 Dilluns

Prélude

Antonio Galera, piano

02/07 Dimarts

Orquestra de València
Rubén Simeó, trompeta
Oscar Oliver, piano
Beatriz Fernández, directora
23 FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA
PALAU DE LA MÚSICA
A benefici de Galgos 112

03/07 Dimecres

"Gramsci, un'Omine, una Vida"
Tenores di Neoneli
(amb Orlando i Eliseo Mascia)
POLIRITMIA

04/07 Dijous

Allegrock
Coral Allegro ONCE València
Christian Garcia, director

Venda anticipada d'entrades a partir del
5 de juny a: www.latenda.es/entrades
o al Centre Cultural La Nau
Localitats no numerades. Aforament limitat

Plaça Patriarca

Entrada lliure

GRAN FIRA DE VALÈNCIA
POLIRITMIA

05/07 Divendres. 21:30h

Eliseo Parra i
Las Piojas en Costura

06/07 Dissabte. 20:00h

De banda a banda del Mediterrani
Pep Botifarra i Ahmed Touzani

07/07 Diumenge. 21:30h

Els dies i les dones
Sis veus

SERENATES 2019

El festival **Serenates**, coproduït per la Universitat de València i l'Institut Valencià de Cultura, fa el 2019 la XXXII edició, que enguany coincideix amb el 20 aniversari de la rehabilitació de l'edifici històric de la Universitat i la seua reobertura com a Centre Cultural La Nau.

BREUS NOTES SOBRE LES ACTUACIONS

Els concerts dels dies 24 de juny a 4 de juliol tindran lloc al claustre del Centre Cultural La Nau a les 22.30 hores.

Les entrades es podran adquirir a partir del dia 5 de juny al Centre Cultural La Nau o a www.latenda.es/entrades (3 €)

Dilluns 24 de juny- 22:30 h- CC La Nau

4

Grup de Dansa de la Universitat de València

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves, coreògrafs

Beatriz Fernández, direcció musical

El festival començarà amb l'estrena de **4**, una producció pròpia per al festival SERENATES. L'espectacle parteix de la teoria dels 4 elements fonamentals i la seua relació amb les 4 estacions: tardor (terra)-hivern (aigua)- primavera (aire)- estiu (foc); simbolitza un viatge, un trajecte, el camí cap a la millora personal que acompanya la vida universitària al llarg del curs acadèmic des de l'inici a la tardor fins a la fi a l'estiu, amb música de R. Soria, G. Händel, C. Debussy i A. Scriabin, interpretada i ballada en directe.

Dimarts 25 de juny- 22.30 h- CC La Nau

30 anys d'història de la percussió a València

Amores Grup de percussió

El grup de percussió AMORES, ens presenta un breu resum de les obres més representatives del repertori que han interpretat al llarg dels seus 30 anys d'història. AMORES, fundat el 1989, està integrat per Pau Ballester, Ángel García i Jesús Salvador Chapi. Pren el nom de l'obra homònima de John Cage, compositor que ha exercit una forta influència en el grup. En la seua trajectòria dilatada ha desenvolupat un paper decisiu en l'evolució de la música per a percussió a Espanya, amb la col·laboració d'importants solistes internacionals. A més, la seua trajectòria professional sempre ha estat unida a la tasca d'investigació, docent i educativa.

dimecres 26/06- 22.30 h- CC La Nau

Lucretia Borgia: entre la història, el mite i la llegenda

Capella de Ministrers

Carles Magraner, director

Homenatge musical a Lucrecia Borja. El programa de concert es basa en la música de la seua època, i ens fa viure en primera persona la fascinació que les corts renaixentistes italianes sentien per Lucrecia Borja.

Des de la seua creació l'any 1987, el grup Capella de Ministrers ha desenvolupat una important tasca investigadora i musicològica en favor del patrimoni musical espanyol, des de l'edat mitjana fins al segle XIX.

dijous 27/06- 22.30 h- CC La Nau

Cor de la Generalitat Valenciana

Francisco Hervás, piano

Jordi Blanch i Francesc Perales, directors

El Cor de la Generalitat ens presenta un concert amb acompanyament de piano i obres d'autors com N. Telfer, O. Gjeilo, J.R. Gil-Tárrega, C. Santos, M. Salvador, C. Debussy, L. Boulanger, G. Fauré, etc. Fa ja molt de temps que el públic i la crítica de tot Espanya reconeix el Cor de la Generalitat Valenciana com una de les millors agrupacions corals d'aquest país; creat el 1987, des de 2006 és el cor titular de les temporades líriques del Palau de les Arts. El Cor de la Generalitat depèn orgànicament de la Subdirecció de Música de l'Institut Valencià de Cultura.

divendres 28/06 – 22.30 h- CC La Nau

50 anys de l'Olympia

Paco Ibáñez

2019, gira internacional de Paco Ibáñez amb motiu de l'aniversari del seu històric concert en 1969 a l'Olympia de París: Paco Ibáñez, convertit en llegenda viva i punt de referència per a diverses generacions, ens ofereix un viatge a través de les cançons d'aquell moment històric de 1969, i les enllaçarà amb les seues noves composicions. Les seues cançons ens transportaran a un espai d'amor i llibertat, un espai de resistència davant la injustícia, la violència i l'horror, un espai que reivindica l'humanisme enfront de la barbàrie del s. XXI.

dissabte 29/06 – 22.30 h- CC La Nau

XXX

Spanish Brass

Han passat trenta anys des que aquests cinc músics, còmplices en l'ànima, començaren a bufar amb una passió inesgotable i diabòlica en els seus tubs daurats per extraure, amb la màgia del talent, milions de sons amb què tractar de nodrir el nostre amor per la música, dolça, tendra, violenta, boja, rítmica o no...

Spanish Brass, un dels quintets de metalls més dinàmics i consolidats del nostre panorama musical, ens ofereix un programa amb els trets més destacats de la seua trajectòria.

diumenge 30/07 - 22:30 h- CC La Nau

African Passion by JS Bach

Proletaris del Ritme

Jesús Salvador 'Chapi', director

Luna de Àfrica, percussió, veus i dansa

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Francesc Valldecabres, director

L'Orfeó Universitari presenta una producció pròpia per al festival SERENATES, l'espectacle *African Passion by JS Bach*, que fusiona la música de Bach amb música africana, jazz, rap, imatge, enteniment, llenguatge, i reflexió i crítica. En definitiva, un espectacle que connecta el cant coral amb la realitat que l'envolta, sense desvincular art i societat, art i pensament.

dilluns 01/07- 22.30 h- CC La Nau

"Prélude"

Antonio Galera, piano

El pianista valencià Antonio Galera presenta en aquest concert el repertori del seu primer CD, *Préludes*, que reuneix entre altres peces als preludis per a piano més destacats de la història d'aquest instrument: des de J. S. Bach fins a H. Dutilleux.

dimarts 02/07- 22.30 h- CC La Nau

Rubén Simeó, trompeta

Óscar Oliver, piano

Orquestra de València

Beatriz Fernández, directora

XXIII Festival de Jazz del Palau de la Música de València

A benefici de Galgos 112

L'Orquestra de València ens presentarà una selecció d'obres jazzístiques per a orquestra simfònica dels autors A. Copland, G. Gershwin i A. Sandoval, com a part del XXIII Festival de Jazz del Palau de la Música de València. Els beneficis obtinguts pel concert seran donats a *Galgos 112*.

dimecres 03/07- 22.30 h- CC La Nau

"Gramsci, un'Omme, una Vida".

Tenores di Neoneli

(amb Orlando i Eliseo Mascia)

Polirítmia

Tenores di Neoneli és un grup nascut al setembre de 1976. Són un dels màxims exponents de les antigues tradicions musicals de la gran illa mediterrània italiana de Sardenya, situada entre la "bota" i les ribes orientals d'Espanya, ens presenten l'estil conegut com a "canto a tenore", un estil harmònic tradicional complex de cantar *a cappella* tan únic que ha estat inclòs en la llista del patrimoni mundial de la Unesco. Aquest concert forma part del Festival POLIRÍTMIA.

dijous 04/07- 22.30 h- CC La Nau

Allegrock

Coral Allegro ONCE València

Christian Garcia, director

Fundada per Juli Hurtado el 1982, la Coral Allegro de l'ONCE València és pionera en l'àmbit de l'educació musical per a persones amb diversitat funcional i amb un reconegut nivell artístic (el 50 % dels seus joves cantants té algun tipus de discapacitat visual). Ens presentaran el seu espectacle *Allegrock*, que reuneix arranjaments de temes rockers de M. Ríos, U2, Cold Play, Bon Jovi, etc.

divendres 05/07- 21.30h- Plaça del Patriarca (entrada lliure)

Eliseo Parra i *Las Piojas en Costura*

Polirítmia i Gran Fira de València

Eliseo Parra centra el seu treball en el repertori tradicional del folklore espanyol des de paràmetres musicals contemporanis, amb influències de les músiques tradicionals d'altres països, de la música del Carib, del jazz i del rock. Actuarà acompanyat per un grup de les seues alumnes, *Las Piojas en Costura*, que mostren com la tradició musical es perpetua entre la gent comuna, fora dels escenaris, fora del negoci de l'art, amb la gent del poble. Aquest concert forma part del Festival POLIRÍTMIA i Gran Fira de València.

dissabte 6/07- 20.00h - Plaça Patriarca (entrada lliure)

De banda a banda del Mediterrani

Pep Botifarra i Ahmed Touzani

Polirítmia i Gran Fira de València

Ja fa uns quants anys que el músic marroquí Ahmed Touzani (nascut a Tànger) va arribar al Genovés, carregat amb el seu violí, el seu llaüt, la seua veu i el domini de la música popular del seu país. Ara, després que ell i Pep Gimeno *Botifarra* entraren en contacte, i fruit d'un temps de treball i de coneixement dels repertoris respectius, ens

ofereixen *De banda a banda del Mediterrani*, un espectacle en què descobrirem les increïbles similituds entre la música de les ribes nord i sud del Mediterrani.
diumenge 07/07 – 21.30h- Plaça Patriarca (entrada lliure)

Els dies i les dones

Sis veus

Polirítmia i Gran Fira de València

El dies i les dones és el segon projecte del grup Sis Veus, una formació integrada exclusivament per dones, totes elles valencianes, procedents de diferents camps de la música, però especialment de la música tradicional valenciana. Presentaran peces populars arranjades per a l'ocasió juntament amb temes originals d'inspiració tradicional. Tot al servei d'una història que situa la dona en les diferents etapes del cicle de la vida. Els poemes de Lola Andrés entrellacen les cançons i estructuren el conjunt.

SERENATES 2019

El festival Serenates, coproducido por la Universitat de València y el Instituto Valenciano de Cultura, cumple el 2019 su XXXII edición, que este año coincide con el 20 cumpleaños de la rehabilitación del edificio histórico de la Universidad y su reapertura como Centro Cultural La Nau.

BREVES NOTAS SOBRE LAS ACTUACIONES

Los conciertos de los días 24 de junio a 4 de julio tendrán lugar al claustro del Centro Cultural La Nave a las 22.30 horas.

Las entradas se podrán adquirir a partir del día 5 de junio al Centro Cultural La Nave o www.latenda.es/entrades (3 €)

Lunes 24 de junio- 22:30 h- CC La Nau

4

Grup de Dansa de la Universitat de València

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves, coreógrafos

Beatriz Fernández, dirección musical

El festival empezará con el estreno de *4*, una producción propia para el festival SERENATES. El espectáculo parte de la teoría de los 4 elementos fundamentales y su relación con las 4 estaciones: otoño (tierra)-invierno (agua)- primavera (aire)- verano (fuego); simboliza un viaje, un trayecto, el camino hacia la mejora personal que acompaña la vida universitaria a lo largo del curso académico desde el inicio en otoño hasta el fin en verano, con música de R. Soria, G. Händel, C. Debussy y A. Scriabin, interpretada y bailada en directo.

Martes 25 de junio- 22.30 h- CC La Nau

30 años de historia de la percusión en València

Amores Grup de percussió

El grupo de percusión AMORES, nos presenta un breve resumen de las obras más representativas del repertorio que han interpretado a lo largo de sus 30 años de historia. AMORES, fundado el 1989, está integrado por Pau Ballester, Ángel García i Jesús Salvador Chapi. Toma el nombre de la obra homónima de John Cage, compositor que ha ejercido una fuerte influencia en el grupo. En su trayectoria dilatada ha desarrollado un papel decisivo en la evolución de la música para percusión en España, con la colaboración de importantes solistas internacionales. Además, su trayectoria profesional siempre ha estado unida a la tarea de investigación, docente y educativa.

miércoles 26 de junio- 22.30 h- CC La Nau

Lucretia Borgia: entre la historia, el mito y la leyenda

Capella de Ministrers

Carles Magraner, director

Homenaje musical a Lucrecia Borja. El programa de concierto se basa en la música de su época, y nos hace vivir en primera persona la fascinación que las cortes renacentistas italianas sentían por Lucrecia Borja.

Desde su creación en 1987, el grupo Capella de Ministrers ha desarrollado una importante tarea investigadora y musicológica en favor del patrimonio musical español, desde la edad mediana hasta el siglo XIX.

jueves 27 de junio - 22.30 h- CC La Nau

Cor de la Generalitat Valenciana

Francisco Hervás, piano

Jordi Blanch y Francesc Perales, directores

El Coro de la Generalitat nos presenta un concierto con acompañamiento de piano y obras de autores como N. Telfer, O. Gjeilo, J.R. Gil-Tárrega, C. Santos, M. Salvador, C. Debussy, L. Boulanger, G. Fauré, etc. Hace ya mucho de tiempo que el público y la crítica de toda España reconoce el Coro de la Generalitat Valenciana como una de las mejores agrupaciones corales de este país; creado el 1987, desde 2006 es el coro titular de las temporadas líricas del Palau de las Artes. El Coro de la Generalitat depende orgánicamente de la Subdirección de Música del Instituto Valenciano de Cultura.

viernes 28 de junio – 22.30 h- CC La Nau

50 años del Olympia

Paco Ibáñez

2019, gira internacional de Paco Ibáñez con motivo del cumpleaños de su histórico concierto en 1969 en el Olympia de París: Paco Ibáñez, convertido en leyenda viva y punto de referencia para varias generaciones, nos ofrece un viaje a través de las canciones de aquel momento histórico de 1969, y las enlazará con sus nuevas composiciones. Sus canciones nos transportarán a un espacio de amor y libertad, un espacio de resistencia ante la injusticia, la violencia y el horror, un espacio que reivindica el humanismo frente a la barbarie del s. XXI.

sábado 29 de junio – 22.30 h- CC La Nau

XXX

Spanish Brass

Han pasado treinta años desde que estos cinco músicos, cómplices en el alma, empezaron a soplar con una pasión inagotable y diabólica en sus tubos dorados para extraer, con la magia del talento, millones de sonidos con qué tratar de nutrir nuestro amor por la música, dulce, tierna, violenta, loca, rítmica o no...

Spanish Brass, uno de los quintetos de metales más dinámicos y consolidados de nuestro panorama musical, nos ofrece un programa con los rasgos más destacados de su trayectoria.

domingo 30 de junio - 22:30 h- CC La Nau

African Passion by JS Bach

Proletaris del Ritme

Jesús Salvador 'Chapi', director

Luna de África, percusión, voces y danza

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Francesc Valldecabres, director

El Orfeón Universitario presenta una producción propia para el festival SERENATAS, el espectáculo *African Passion by JS Bach*, que fusiona la música de Bach con música africana, jazz, rap, imagen, entendimiento, lenguaje, y reflexión y crítica. En definitiva, un espectáculo que conecta el canto coral con la realidad que lo rodea, sin desvincular arte y sociedad, arte y pensamiento.

lunes 01 de julio. 22.30 h- CC La Nau

"Prélude"

Antonio Galera, piano

El pianista valenciano Antonio Galera presenta en este concierto el repertorio de su primer CD, *"Prélude"*, que reúne entre otras piezas a los preludios para piano más destacados de la historia de este instrumento: desde J. S. Bach hasta H. Dutilleux.

martes 02 de julio- 22.30 h- CC La Nau

Rubén Simeó, trompeta

Óscar Oliver, piano

Orquestra de València

Beatriz Fernández, directora

XXIII Festival de Jazz del Palau de la Música de València

A benefici de Galgos 112

La Orquesta de Valencia nos presentará una selección de obras jazzísticas para orquesta sinfónica de los autores A. Copland, G. Gershwin y A. Sandoval, como parte del XXIII Festival de Jazz del Palau de la Música de Valencia. Los beneficios obtenidos por el concierto serán donados a Galgos 112.

miércoles 03 de julio- 22.30 h- CC La Nau

"Gramsci, un'Omme, una Vida"

Tenores di Neoneli

(con Orlando y Eliseo Mascia)

Polirítmia

Tenores di Neoneli es un grupo nacido en septiembre de 1976. Son uno de los máximos exponentes de las antiguas tradiciones musicales de la gran isla mediterránea italiana de Cerdeña, situada entre la "bota" y las orillas orientales de España, nos presentan el estilo conocido como "canto a tenore", un estilo armónico tradicional complejo de cantar a cappella tan único que ha sido incluido en la lista del patrimonio mundial de la Unesco. Este concierto forma parte del Festival Polirítmia.

jueves 04 de julio- 22.30 h- CC La Nau

Allegrock

Coral Allegro ONCE València

Christian Garcia, director

Fundada por Juli Hurtado el 1982, la Coral Allegro de la ONCE Valencia es pionera en el ámbito de la educación musical para personas con diversidad funcional y con un reconocido nivel artístico (el 50% de sus jóvenes cantantes tiene algún tipo de discapacidad visual). Presentarán su espectáculo *Allegrock*, que reúne arreglos de temas rockeros de Miguel Ríos, U2, Cold Play, Bon Jovi, etc.

viernes 05 de julio- 21.30h- Plaça del Patriarca (entrada lliure)

Eliseo Parra y Las Piojas en Costura

Polirítmia y Gran Fira de València

Eliseo Parra centra su trabajo en el repertorio tradicional del folclore español desde parámetros musicales contemporáneos, con influencias de las músicas tradicionales de otros países, de la música del Caribe, del jazz y del rock. Actuará acompañado por un grupo de sus alumnas, Las Piojas en Costura, que muestran como la tradición musical se perpetúa entre la gente común, fuera de los escenarios, fuera del negocio del arte, con la gente del pueblo. Este concierto forma parte del Festival Polirítmia y Gran Fira de Valencia.

sábado 6 de julio- 20.00h - Plaça Patriarca (entrada libre)

De parte a parte del Mediterráneo

Pep Botifarra y Ahmed Touzani

Polirítmia y Gran Fira de València

Ya hace unos cuantos años que el músico marroquí Ahmed Touzani (nacido en Tánger) llegó al Genovés, cargado con su violín, su laúd, su voz y el dominio de la música popular de su país. Ahora, después de que él y Pep Gimeno Botifarra entraran en contacto, y fruto de un tiempo de trabajo y de conocimiento de los repertorios respectivos, nos ofrecen *De parte a parte del Mediterráneo*, un espectáculo en que descubriremos las increíbles similitudes entre la música de las orillas norte y sur del Mediterráneo.

domingo 07 de julio – 21.30h- Plaça Patriarca (entrada lliure)

Los días y las mujeres

Sis veus

Polirítmia y Gran Fira de València

El días y las mujeres es el segundo proyecto del grupo *Sis veus*, una formación integrada exclusivamente por mujeres, todas ellas valencianas, procedentes de diferentes campos de la música, pero especialmente de la música tradicional valenciana. Presentarán piezas populares arregladas para la ocasión junto con temas originales de inspiración tradicional. Todo al servicio de una historia que sitúa la mujer en las diferentes etapas del ciclo de la vida. Los poemas de Lola Andrés entrelazan las canciones y estructuran el conjunto.

SERENADES FESTIVAL 2019

Serenades festival, co-produced by the Universitat de València and the Valencian Institute of Culture, announces in 2019 its 32th edition. In addition, it coincides with the 20th anniversary of the restoration of the historical building of the university and the re-opening of the Cultural Centre La Nau.

BRIEF NOTES ON THE PERFORMANCES

The concerts from 24th June to 4th July will take place at the cloister of the Cultural Centre La Nau at 10:30 p.m.

You can buy the tickets since 5th June at the Cultural Centre La Nau at 10:30 p.m. <http://www.latenda.es/entrades>

Monday 24th June - 10:30 p.m. - CC La Nau

4

Dance group of the Universitat de València

Philharmonic Orchestra of the Universitat de València

Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves, choreographers

Beatriz Fernández, musical director

The festival will start with the premiere of *4*, which is an internal production of the festival SERENADES. The show is based on the theory of the 4 essential elements and its relationship with the 4 seasons: Autumn (land) - winter (Water) - spring (Air) - Summer (fire). It symbolises a journey, a trip, the path towards self-improvement that takes place during the university life since the beginning of the academic year in autumn until the end of summer. R. Soria, G. Händel, C. Debussy and A. Scriabin's music performed and danced live.

Tuesday 25th June - 10:30 - CC La Nau

30 years of the history of percussion in Valencia

Percussion Group Amores

The percussion group AMORES presents us a briefing of the most representative works of the repertoire that has been performed during its 30 years of history. AMORES was founded in 1989. It is formed by Pau Ballester, Ángel García i Jesús Salvador Chapi. It takes the name from John Cage's homonymous work, which has had an enormous influence on the group. In their large career they have developed a fundamental role in the evolution of percussion music in Spain, with the collaboration of important international soloists. Additionally, its professional career has always been linked to research, teaching and education activities.

Wednesday 26th June - 10:30 p.m. - CC La Nau

Lucretia Borgia: history, myth and legend

Capella de Ministrers

Carles Magraner, director

Music homage to Lucrecia Borja. The musical programme is based on music of her time period, and makes us feel the fascination that Italian courts in the renaissance felt for Lucrecia Borja.

Since it was created in 1987, the group Capella de Ministrers has developed an important research and music task, favouring the Spanish musical heritage, since the Middle Ages to the 19th century.

Thursday 27 June - 10:30 - CC La Nau

Choir of the Valencian Government

Francisco Hervás, piano

Jordi Blanch y Francesc Perales, directors

The Choir of the Government presents a concert with piano accompaniment and works of authors such as N. Telfer, O. Gjeilo, J.R. Gil-Tárrega, C. Santos, M. Salvador, C. Debussy, L. Boulanger, G. Fauré, etc. For a long time, the Spanish public and the critics recognise the Choir of the Valencian Government as one of the best choral groups of the country. It was created in 1987 and since 2006 it is the main chorus of the lyrical seasons of the Palau de las Arts. The Choir of the Valencian Government depends organically of the Sub-direction of Music of the Valencian Institute of Culture.

Friday 28th June - 10:30 p.m. - CC La Nau

50 years of the Olympia

Paco Ibáñez

2019, Paco Ibáñez international tour on the occasion of the birthday of his historic concert in 1969 at the Olympia in Paris: Paco Ibáñez, who has become a living legend and a point of reference for several generations, offers us a journey through the songs of that historic moment in 1969, and will link them with his new compositions. His songs will transport us to a space of love and freedom, a space of resistance to injustice, violence and horror, a space that vindicates humanism in the face of the barbarism of the 21st century.

Saturday, 29 June - 10:30 p.m. La Nau CC

XXX

Spanish Brass

Thirty years have passed since these five musicians, kindred spirits, began to blow with an inexhaustible and diabolic passion into their golden tubes to extract, with the magic of talent, millions of sounds with which to try to nourish our love for music, sweet, tender, violent, crazy, rhythmic or not...

Spanish Brass, one of the most dynamic and consolidated brass quintets in our musical panorama, offers us a programme with the most outstanding features of their career.

Sunday 30 June - 10:30 p.m. - La Nau CC

African Passion by JS Bach

Proletaris del Ritme (Rhythm Proletarians)

Jesús Salvador 'Chapi', conductor

Luna de África (African moon), drums, voices and dance

CHORAL SOCIETY OF THE UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Francesc Valldecabres, conductor

The Choral Society of the Universitat de València presents its own production for the SERENATES festival, the show African Passion by J.S. Bach, which fuses Bach's music with African music, jazz, rap, image, understanding, language, reflection and criticism. In short, a show that connects choral singing with the reality that surrounds it, without disconnecting art and society, art and thought.

Monday 01 July.

10:30 p.m. La Nau CC

"Prélude"

Antonio Galera, piano

The Valencian pianist Antonio Galera presents in this concert the repertoire of his first CD, "Prelude", which brings together, among other pieces, the most outstanding preludes for piano in the history of this instrument: from J. S. Bach to H. Dutilleux.

Tuesday 02 July - 10:30 p.m. La Nau CC

Rubén Simeó, trumpet

Óscar Oliver, piano

Orchestra of València

Beatriz Fernández, conductor

23rd Jazz Festival of the

Palau de la Música de València (Music Palace of València)

For the benefit of Galgos 112 (Greyhounds 112)

The Orchestra of València will present a selection of jazz works for symphony orchestra by the authors A. Copland, G. Gershwin and A. Sandoval, as part of the 23rd Jazz Festival of the Palau de la Música de Valencia (Music Palace of València). The profits obtained from the concert will be donated to Galgos 112 (Greyhounds 112).

Wednesday 03 July - 10.30 p.m. - La Nau CC

"Gramsci, un'Omme, una Vida" (Gramsci, a Man, a Life)

Tenores di Neoneli (Nioneli Tenors)

(with Orlando and Eliseo Mascia)

Polyrhythm

Tenores di Neoneli (Neoneli Tenors) is a band born in September 1976. They are one of the greatest exponents of the ancient musical traditions of the great Italian Mediterranean island of Sardinia, located between the "Italian boot" and Spanish eastern shore. They present us the style known as "cantu a tenòre", a harmonic

traditional style complex a cappella singing so unique that has been included in the Unesco world heritage list. This concert is part of the Festival Polirítmia (Polyrhythm Festival).

Thursday 04 July- 22.30 p.m.- Cultural Centre La Nau

Allegrock

ONCE Allegro Choral Valencia

Christian Garcia, director

Founded by Juli Hurtado in 1982, the ONCE Allegro Choral Valencia is a pioneer in the field of musical education for people with functional diversity and a recognised artistic level (50% of its young singers have some kind of visual disability). They will present their show *Allegrock*, which brings together arrangements of rock songs by Miguel Ríos, U2, Cold Play, Bon Jovi, etc.

Friday 05 July- 21.30 p.m. - El Patriarca square (free entry)

Eliseo Parra and *Las Piojas en Costura (The Doodlebug in Seam)*

Polirítmia (Polyrhythm) y Gran Fira de València (Valencia Great Fair)

Eliseo Parra focuses his work on the traditional repertoire of Spanish folklore from contemporary musical parameters, with influences from traditional music from other countries, Caribbean music, jazz and rock. He will perform accompanied by a group of his students, *Las Piojas en Costura (The Doodlebug in Seam)*, who show how the musical tradition is perpetuated among ordinary people, off stage, outside the art business, with the people of the town. This concert is part of the Festival Polirítmia (Polyrhythm Festival) and Gran Fira de València (Valencia Great Fair).

Saturday 6 July- 20.00 p.m. - El Patriarca square (free entry)

De parte a parte del Mediterráneo (From part to part of the Mediterranean)

Pep Botifarra and Ahmed Touzani

Festival Polirítmia (Polyrhythm Festival) and Gran Fira de València (Valencia Great Fair)

A few years ago, the Moroccan musician Ahmed Touzani (born in Tangier) came to Genovese, loaded with his violin, his lute, his voice and the mastery of the popular music of his country. Now, after he and Pep Gimeno Botifarra came into contact, and the fruit of a time of work and knowledge of the respective repertoires, they offer us *De parte a parte del Mediterráneo (From part to part of the Mediterranean)*, a show in which we will discover the incredible similarities between the music of the northern and southern shores of the Mediterranean.

Sunday 7 July - 21.00 p.m. - El Patriarca square (free entry)

Los días y las mujeres (The days and the women)

Sis veus (Six voices)

Festival Polirítmia (Polyrhythm Festival) and Gran Fira de València (Valencia Great Fair)

Los días y las mujeres (The days and women) is the second project of the group *Sis veus (Six voices)*, a formation made up exclusively of women, all of them from Valencia,

coming from different fields of music, but especially from traditional Valencian music. They will present popular pieces arranged for the occasion together with original themes of traditional inspiration. All at the service of a story that places women in the different stages of the life cycle. Lola Andrés' poems intertwine the songs and structure the whole.