

SERENATES

2021

Dijous 24 de juny

22:00 h

Centre Cultural la Nau
(C/. Universitat, 2)

Abans de la llum

Acadèmia CdM

Grup de Dansa de la Universitat de València

Toni Aparisi Sevilla, direcció artística



Abans de la llum

<i>Xàquera d'Alcàsser</i>	Tradicional
<i>Alpha Bovi et leoni</i>	<i>Codex de Las Huelgas</i>
<i>Romanesca</i>	Diego Ortiz (1510-1570)
<i>Fandanguet i nans de Xàtiva</i>	Tradicional
<i>Tawn al hamana</i>	Tradicional Andalusí
<i>Tres Morillas</i>	Anònim. <i>Cancionero de Palacio</i>
<i>Twichia Nuba Asbahan</i>	Tradicional Andalusí
<i>De la flor del Paradís</i>	<i>Chansonnier de Clairambault</i>
<i>Rodrigo Martínez</i>	Anònim. <i>Cancionero de Palacio</i>
<i>Brocat i dansa</i>	<i>Cantigas de Santa María</i> . Alfons X el Savi
<i>Taryuman al-ashwaq</i>	Tradicional Andalusí
<i>Derdj Zidane</i>	Tradicional Andalusí
<i>Spagnoletta</i>	Michael Praetorius (1571-1621)
<i>Recercada sobre la Spagna</i>	Diego Ortiz (1510-1570)
<i>Cantiga 76</i>	<i>Cantigas de Santa María</i> . Alfons X el Savi

Acadèmia CdM

Aziz Samsaoui, qanun i direcció

Julia Chiner, viola da gamba

Onofre Serer, percussió

Grup de Dansa de la Universitat de València

Toni Aparisi Sevilla, direcció artística

Abans de la llum

Abans de la llum tracta, a través de la poètica de la dansa i la música, totes les experiències per les quals han transitat les 8 dones protagonistes d'aquest espectacle. En aquest temps fosc en què sembla que no arribarà mai el trenc d'alba, elles narren en primera persona la línia que va de la desesperança a l'esperança. De les tenebres a la llum.

ACADEMIA CDM

Aziz Samsaoui, qanun i direcció

Julia Chiner, viola da gamba

Onofre Serer, percussió

Capella de Ministrers canalitza la seua dimensió pedagògica amb l'Acadèmia CdM de música antiga dirigida a joves intèrprets i estudiants perquè adquirisquen experiència i s'integren en el món professional.

L'Acadèmia CdM és un taller en residència, en la línia de l'experimentació al voltant de les noves propostes de reinterpretació de la música del passat amb criteris històrics (Historically Informed Performance_HIP). Es tracta de recrear el tipus de treball davant la música de l'edat mitjana, Renaixement o barroc en què es permeta als participants descobrir i desenvolupar tasques relacionades amb la interpretació musical com la posada en escena, l'actitud del músic en el concert, la improvisació, la mesura, l'ornamentació, l'organologia, la música ficta, el contrapunt, etc.

Amb l'Acadèmia CdM, la reinterpretació musical conjuga criteris de praxis, musicològics i etnomusicològics recreats sobre la base de fonts pràctiques i teorico-documentals europees des de l'edat mitjana fins al barroc. L'activitat té un vessant totalment pràctic amb un resultat pedagògic innovador, ja que es desmarca de l'academicisme establert en els ensenyaments musicals actuals i pretén dotar tots els participants de noves experiències musicals per a facilitar-los l'accés al món professional.

GRUP DE DANSA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Laura Domingo Font

Eva Serna García

Mar Sanjuán Santonja

Alba Fernandez Martin

Natalia Martinez Tamarit

Ana Cembrero Coca

Paula Mellado Cárcel

Paula Segura Lacasa

Toni Aparisi Sevilla, direcció i coreografia

El Grup de Dansa de la Universitat de València naix al curs 2017/18

Amb plena voluntat de treballar el món de la dansa de manera rigorosa i continuada i de donar a conèixer la dansa no només com un art, una disciplina física o un espectacle, sinó també com un mitjà de creixement artístic personal per al nostre alumnat, sorgeix el Grup de Dansa de la Universitat de València.

Des de la seua creació ha participat en les produccions:

- "Reinterpretant la tradició: músiques i coreografies", juntament amb la secció de cambra de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, amb direcció coreogràfica de Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves i direcció musical d'Hilari Garcia, estrenada en el festival SERENATES 2018.
- "4" juntament amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, amb direcció coreogràfica de Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves i direcció musical de Beatriz Fernández, estrenada en el festival SERENATES 2019.
- "Partitures", amb direcció coreogràfica de Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves, estrenada en octubre de 2020 al Centre Cultural La Nau.

En el curs 2020/2021, el Grup de Dansa està sota la direcció artística de Toni Aparisi.

TONI APARISI SEVILLA, intèrpret, coreògraf i director d'obres de dansa contemporània.

La seua formació va des de l'art dramàtic, la performance, les arts marcials i diferents estils de dansa contemporània.

Una part important de la seua formació és el treball realitzat per a multitud de coreògrafs nacionals i internacionals com: Olga Poliakoff, Gerard Collins, Gracel Meneu, Vicente Sáez, Francesc Bravo, Santiago Sempere (entre altres). No sols treballa com a professor, sinó que també crea peces per a la seua companyia i rep treballs per encàrrec com les produccions desenvolupades per a Ananda Dansa, Palau de la Música (València), Centre Coreogràfic de València, Centre Coreogràfic de Galícia, Companyia Cremen, Festival de MIM a Sueca, Grup Instrumental de València, Grup de Percussió Amores, Teatro Buffo, PTV Clown, Vianants Dansa, inauguració del velòdrom Luis Puig, gala de presentació del parc temàtic de Benidorm (etc.).

Actualment, és professor especialista en el Conservatori Superior de Dansa (València) i en diferents escoles de teatre i dansa.

Premis i nominacions:

- * Premi al millor ballarí en els Premis de les Arts Escèniques Valencianes (2018)

- * 3 premis Max:

- Al millor Intèrpret per Ànima (2007)

- Al millor Intèrpret per Pinoxxio (2016)

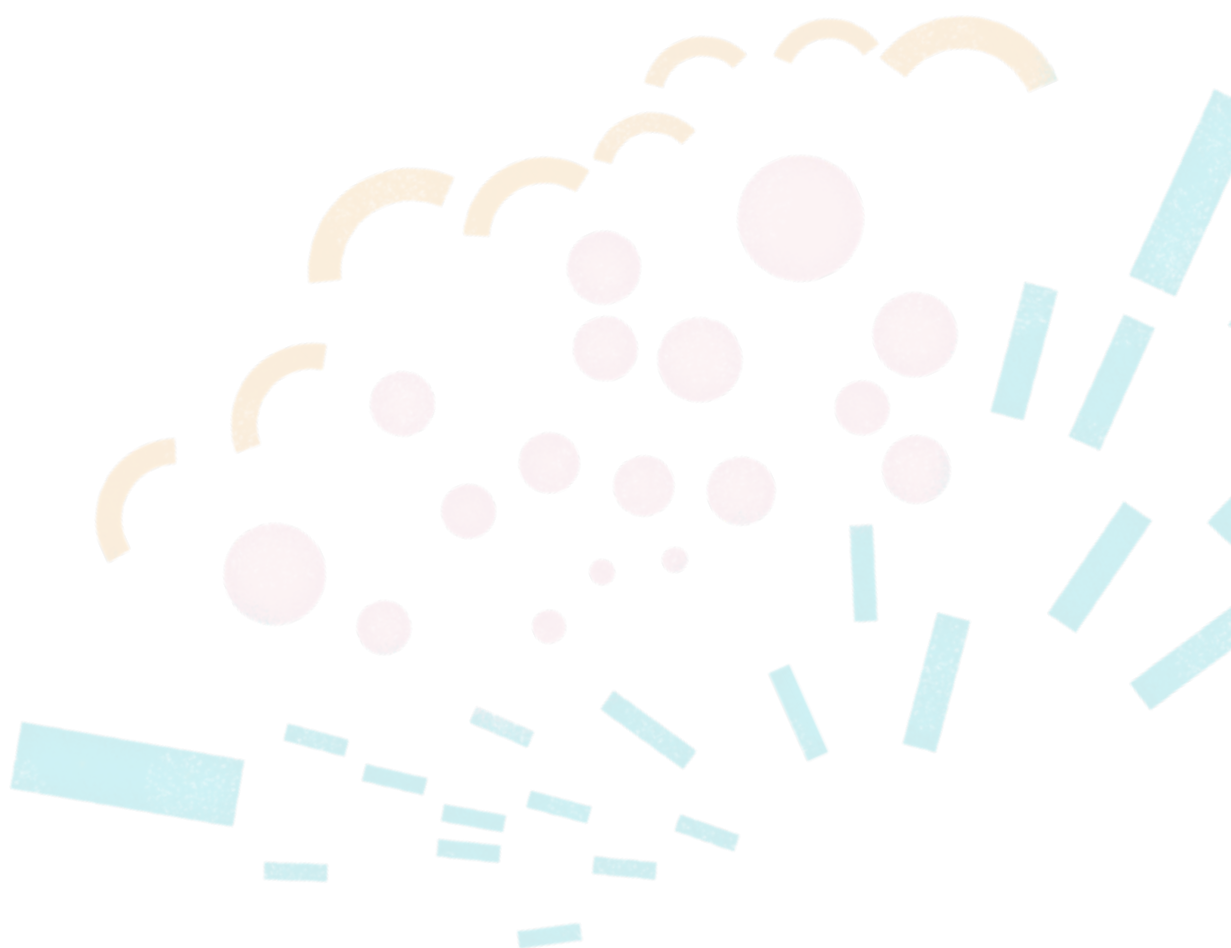
- A la millor Coreografia per Pinoxxio al costat de Rosángeles Valls (2016)

- * 9 nominacions addicionals als premis Max com a millor intèrpret

- * 4 premis Abril a millor intèrpret masculí de dansa guanyador de l'IV Certamen Coreogràfic de Madrid amb Trapping, que és gerundi, i premi al millor intèrpret masculí en el mateix certamen.

*A la fi del concert, agraiem la vostra participació en
l'enquesta de valoració que trobareu en l'enllaç:*

<http://www.aucultur.eu>



- Dijous 24/6** *Abans de la Llum*
Acadèmia CdM
Grup de Dansa de la Universitat de València
 Toni Aparisi Sevilla, direcció artística
- Divendres 25/6** *José Iturbi 125 / Amparo i José Iturbi*
 Carlos Apellániz, piano
 Óscar Oliver, piano
Orquestra de València
 David Gómez-Ramírez, director
- Dissabte 26/6** *Días de luz*
Pablo Milanés
- Diumenge 27/6** *Distopia*
 Belén Roig, soprano
 Marina Rodríguez-Cusí, mezzosoprano
 Vicent Romero, tenor
 Vicent Antequera, baríton
 Paula Tamarit, piano
Orfeó Universitari de València
 Francesc Valldecabres, director
- Dilluns 28/6** *Giuseppe Verdi*
Alumnes de cant del CSMV
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
 Beatriz Fernández, directora
- Dimarts 29/6** *Se canta pero no se toca - Live*
Melomans
- Dimecres 30/6** *Homenatge a Nadia Boulanger*
Kairós Project
- Dijous 1/7** **Orquestra de Jazz del CSMV**
 Jesús Santandreu, director

VNIVERSITAT
 ID VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Esport



GENERALITAT
 VALENCIANA

TOTS
 A UNA
 VEU



INSTITUT
 VALENCIÀ
 DE CULTURA



Escola d'Art i Superior
 de Disseny de València

