

# SERENATES

## 2021

Dilluns 28 de juny

22:00 h

**Alumnes de cant del Conservatori  
Superior de Música  
«Joaquín Rodrigo» de València**

Centre Cultural la Nau  
(C/. Universitat, 2)

**Orquestra Filharmònica  
de la Universitat de València**

Beatriz Fernández Aucejo, *directora*



## **Música per als reials**

### **focs d'artifici**

Georg Friedrich Händel / Arr. Elgar Howarth  
(1685-1759) (1935)

- I. Overture
- II. Bourée
- III. Minuet
- IV. La Réjouissance
- V. Minuet final

*Ensemble de vent metall i percussió*

---

### **Don Giovanni (obertura)**

W. A. Mozart / Arr. J. Tribensee  
(1756-1791) (1772-1846)

### **Cosí fan tutte (obertura)**

W. A. Mozart / Arr. J. N. Vent  
(1756-1791) (1745-1801)

### **Le nozze di Figaro (obertura)**

W. A. Mozart / Arr. J. N. Vent  
(1756-1791) (1745-1801)

*Harmoniemusik (ensemble de vent fusta)*

---

## **Giuseppe Verdi (1813-1901)**

### **Qui, qui!... O fatidica foresta (Giovanna D'Arco)**

Carmen Arrieta, *soprano*

### **La donna è mobile (Rigoletto)**

Caio Durán, *tenor*

### **Per me giunto è il di supremo (Don Carlo)**

Pedro Luis Garcinuño, *baríton*

### **Volta la terrea (Un ballo in maschera)**

Rafael Quirant, *sopranista*

### **È strano!...Ah, fors'è lui (La Traviata)**

Laura Cruz, *soprano*

**Alumnes de cant del CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA**

**«JOAQUÍN RODRIGO» DE VALÈNCIA**

**ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Beatriz Fernández Aucejo, *directora*

## **Alumnes de cant del CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA «JOAQUÍN RODRIGO» DE VALÈNCIA**

L'especialitat de cant del Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València avala una llarga trajectòria en la formació de cantants i és un dels centres amb més prestigi de tot Espanya. Els estudis de títol superior i de màster d'Interpretació Operística del centre atrauen nombrosos estudiants per la seua qualitat docent i per l'àmplia oferta d'activitats complementàries com classes magistrals amb reconeguts especialistes d'arreu del món, audicions i concerts d'alumnes a l'auditori del conservatori i en col·laboració amb entitats externes, produccions completes d'almenys dues òperes cada curs i altres muntatges escènics amb un format més reduït. Tota aquesta activitat té com a objectiu desenvolupar en conjunt i harmònicament els vessants musical, vocal i escènica propis del cantant líric. Els resultats es mostren en la qualitat de nombrosos professionals formats al nostre conservatori superior.

## **ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada l'any 1995 per donar resposta i cohesió a les diverses ofertes d'agrupacions instrumentals formades per estudiants. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cada una de les famílies instrumentals. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va ser dirigida per Cristóbal Soler, des de 2011 fins a 2018 per Hilari García, i des de setembre de 2018 Beatriz Fernández Aucejo n'és la directora titular.

Al llarg dels seus vint-i-cinc anys d'història han passat per l'OFUV més d'un miler de joves músics, molts dels quals a hores d'ara desenvolupen la seua activitat interpretativa en orquestres espanyoles i europees o exerceixen la docència en diferents conservatoris professionals i superiors. Així mateix, ha participat en un gran nombre de produccions de caràcter variat, com ara l'estrena de la cantata *L'adéu de Lucrecia Borja* (2001) de Carles Santos, la recuperació de l'òpera de J. Melchor Gomis *Le Revenant* (2003), l'estrena a Espanya d'*Éclairs sur l'au-delà* d'Olivier Messiaen (2006) o els ballets *Le sacre du printemps* d'Ígor Stravinski (2013),

*Parade* d'Erik Satie (2017) i *Les biches* de Francis Poulenc (2017), 4 de Händel-Soria-Scriabin (2019), etc.

Entre els directors de renom que han actuat amb l'OFUV es troben José Collado, Laszlo Heltay, Carlos Riazuelo, Carles Santos, Juan Luis Martínez i José M. Rodilla. També han estat abundants els solistes de prestigi que hi han col·laborat: Montserrat Caballé, Stephan Schilli, Luis Michal, Marta Carfi, Michele Marasco, Duncan Guifford, Maria del Mar Bonet, etc.

L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València i ha efectuat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa, com el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Saragossa, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonicorum de Liubiana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburg.

El seu repertori inclou obres que van des del barroc fins a l'actualitat, passant pel gran repertori simfònic clàssic i romàntic i per les peces musicals més representatives del segle XX. En aquest camp, l'OFUV dedica una atenció especial als compositors valencians des de dues perspectives: la recuperació del patrimoni musical valencià (Martín i Soler, Gomis, Giner, Esplà, Palau...) i l'estrena d'obres d'autors contemporanis (Orts, Santos, Roncero, Coll, Fayos...).

L'OFUV forma part de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre. Des de setembre de 2020 participa com a sòcia en el projecte Erasmus+ Meets (Music in higher Education to dEvelop Transversal Skills).

A més, el Taller de Luthería Sergi Martí col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda. Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.



## **BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, *directora***

Nascuda a Paiporta (València), és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, llicenciada en clarinet pel Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València, titulada professional en piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en direcció d'orquestra de vents per l'Associated Board of the Royal Schools of Music (Regne Unit) i llicenciada en direcció d'orquestra pel Conservatori Superior de Música «Manuel Masotti Little» de Múrcia.

Amplia estudis de direcció d'orquestra a la Univeritat Mozarteum (Salzburg) i a l'Academia Chigiana (Siena), i amb destacats mestres com Peter Gülke, Rodolfo Saglimbeni, Michael Tabachnick. En l'actualitat estudia junt amb el mestre Arturo Tamayo al Conservatorio della Svizzera Italiana de Lugano (Suïssa).

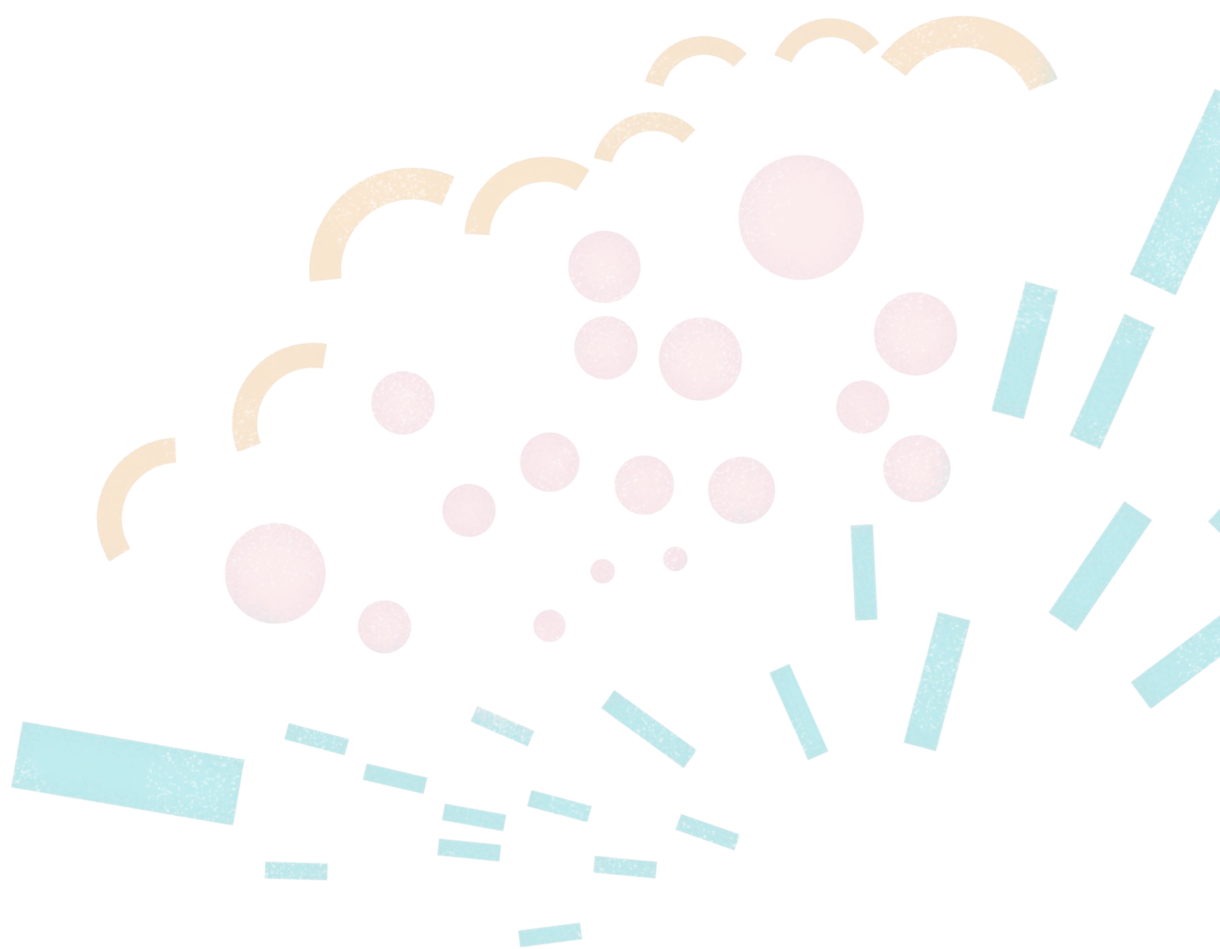
Ha sigut subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona i directora convidada a diferents orquestres nacionals i internacionals. En reconeixement de la seua trajectòria professional ha rebut diversos guardons, com ara el Premi Isabel Ferrer de la Generalitat Valenciana.

En l'actualitat és directora de la Lira Castellonera de Castelló, i des de setembre de 2018 és directora titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

[www.beatrizfernandezaucejo.com](http://www.beatrizfernandezaucejo.com)

*A la fi del concert, agraiem la vostra participació en  
l'enquesta de valoració que trobareu en l'enllaç:*

**<http://links.uv.es/culturqualit/satisfaccioactivitats>**



- Dijous 24/6** *Abans de la Llum*  
**Acadèmia CdM**  
**Grup de Dansa de la Universitat de València**  
 Toni Aparisi Sevilla, direcció artística
- Divendres 25/6** *José Iturbi 125 / Amparo i José Iturbi*  
 Carlos Apellániz, piano  
 Óscar Oliver, piano  
**Orquestra de València**  
 David Gómez-Ramírez, director
- Dissabte 26/6** *Días de luz*  
**Pablo Milanés**
- Diumenge 27/6** *Distopia*  
 Belén Roig, soprano  
 Marina Rodríguez-Cusí, mezzosoprano  
 Vicent Romero, tenor  
 Vicent Antequera, baríton  
 Paula Tamarit, piano  
**Orfeó Universitari de València**  
 Francesc Valldecabres, director
- Dilluns 28/6** *Giuseppe Verdi*  
**Alumnes de cant del CSMV**  
**Orquestra Filharmònica de la Universitat de València**  
 Beatriz Fernández, directora
- Dimarts 29/6** *Se canta pero no se toca - Live*  
**Melomans**
- Dimecres 30/6** *Homenatge a Nadia Boulanger*  
**Kairós Project**
- Dijous 1/7** *Orquestra de Jazz del CSMV*  
 Jesús Santandreu, director