

(SERE  
NATES)

(24JN-02JL)  
(2022)

○ 22:00H  
● (23 JN)  
● (24 JN)

Grup de  
dansa de la  
Universitat  
de València  
Direcció  
artística:  
Toni Aparisi  
Sevilla

(Elionor de Villena)

- (Grup de Dansa de la Universitat de València)

Vianna Asencio

Nicole Victoria Zurita Round

Rosa Collado Gómez

Marta Chust Jaén

Carmen Comes Esteve

Nuria Ferri Fitó

Flora Dickie

- (Acadèmia CdM)

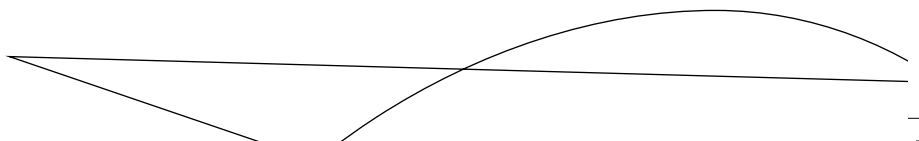
Carmina Sánchez, soprano

Rosa García, soprano

Julia Chiner, viola i simfonia

Juliette Commeaux, arpa

- (Toni Aparisi Sevilla - Direcció artística)



(SERE  
NATES)

(Elionor de Villena)

- Mulierum ..... Ms. Las Huelgas, s. XIV  
Ab hac familia ..... Monestir de Santes Creus, s. XIII  
Sospitati dedit mundum ..... Monestir de Santes Creus, s. XIII  
Aurora lucis rutilat ..... Himne pasqual, s. IX  
Crimina tollit ..... Monestir de Santes Creus, s. XIII  
Verbeta per al dia de l'Ascensió . Ms. Palma de Mallorca s. XIV
- Gloriose matris Dei ..... Ms. Tarragona, s. XIII  
La uitime estampie real ..... Le Manuscrit du Roi, s. XIII  
Promeneris summe laudis ..... Ms. Tarragona, s. XIII  
Los set gotxs recomptarem ..... Llibre Vermell, s. XIV  
Ave Regina celorum ..... Ms. Las Huelgas, s. XIV  
Veri floris sub figura ..... Catedral de Tortosa, s. XIII  
La quarte estampie real ..... Le Manuscrit du Roi, s. XIII
- Te laudant agmina ..... Monestir de Santes Creus, s. XIII  
Patrem ..... Ms. Palma de Mallorca, s. XIV  
Mater Dei ..... Còdex de Montpeller, s. XIV  
Gaude flori virginali ..... Clarisses de València, s. XV  
Laudeamus Virginem ..... Llibre Vermell, s. XIV  
Cant de la Sibil·la ..... Ms. Palma de Mallorca s. XIV

O (PROGRAMA)

● (Elionor de Villena)

El Grup de Dansa de la Universitat de València presenta el seu nou espectacle, Elionor de Villena, una producció pròpia per al festival SERENATES. Tracta de la vida i obra d'Isabel de Villena a través de la poètica de la dansa i la música, i posa l'accent en ella com a dona i la seua lluita feminista en la literatura i en l'Església.

● (Acadèmia CdM)

- Carmina Sánchez, soprano
- Rosa García, soprano
- Julia Chiner, viola i simfonia
- Juliette Commeaux, arpa

Acadèmia CdM Capella de Ministrers canalitza la seua dimensió pedagògica amb Acadèmia CdM, un projecte artístic en la línia de l'experimentació entorn de les noves propostes de reinterpretació del passat amb criteris històrics (Historically Informed Performance). Aquest tipus de propostes pedagogicoartístiques amplien en l'interpret les habilitats i la dinàmica de treball d'un ensemble de música antiga i el treball creatiu que hi ha darrere d'un programa de concert, així com la comprensió del discurs artístic i l'evolució que aquest experimenta. Acadèmia CdM facilita el contacte amb músics de llarga trajectòria i reconeixement internacional, i promou en l'alumnat una actitud creativa, fomentant l'emprenedoria i afavorint sinergies entre nous professionals interessats en el camp de la música antiga.

(SERENATES)

● (Grup de dansa de la Universitat de València)

- Vianna Asencio
- Nicole Victoria Zurita Round
- Rosa Collado Gómez
- Marta Chust Jaén
- Carmen Comes Esteve
- Nuria Ferri Fitó
- Flora Dickie

El Grup de Dansa de la Universitat de València naix el curs 2017/18, amb plena voluntat de treballar el món de la dansa de manera rigorosa i continuada i de donar a conèixer la dansa no solament com un art, una disciplina física o un espectacle, sinó també com un mitjà de creixement artístic personal per al nostre alumnat.

Des de la seua creació ha participat en les produccions següents:

- “Reinterpretant la tradició: músiques i coreografies”, juntament amb la secció de cambra de l’Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, amb direcció coreogràfica de Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves, i direcció musical d’Hilari Garcia, estrenada en el festival SERENATES 2018.
- “4”, juntament amb l’Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, amb direcció coreogràfica de Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves, i direcció musical de Beatriz Fernández, estrenada en el festival SERENATES 2019.
- “Partitures”, amb direcció coreogràfica de Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves, estrenada a l’octubre de 2020 al Centre Cultural La Nau.
- “Abans de la llum” amb direcció coreogràfica d’Antonio Aparisi Sevilla i música a càrrec de l’Acadèmia Capella de Ministrers.

(SERE  
NATES)



(SERE  
NATES)

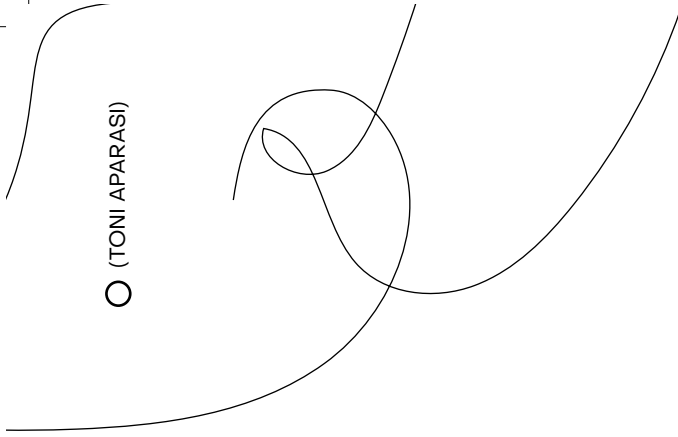
● (Toni Aparisi Sevilla - Direcció i coreografia)

És intèrpret, coreògraf i director d'obres de dansa contemporània. La seua formació va des de l'art dramàtic, la performance, les arts marcial i diferents estils de dansa contemporània.

Una part important de la seua formació és el treball realitzat per a multitud de coreògrafs nacionals i internacionals, com ara Olga Poliakoff, Gerard Collins, Gracel Meneu, Vicente Sáez, Francesc Bravo, Santiago Sempere, entre d'altres. No solament treballa com a professor, sinó que també crea peces per a la seua companyia i rep treballs per encàrrec, com les produccions desenvolupades per a Ananda Dansa, Palau de la Música (València), Centre Coreogràfic de València, Centre Coreogràfic de Galícia, Companyia Cremen, Festival de MIM a Sueca, Grup Instrumental de València, Grup de Percussió Amores, Teatro Buffo, PTV Clown, Vianants Dansa, inauguració del velòdrom Luis Puig, gala de presentació del parc temàtic de la ciutat de Benidorm, etc.

Actualment és professor especialista al Conservatori Superior de Dansa de València i en diferents escoles de teatre i dansa.

O (QUI SOM)



O (TONI APARASI)

(SERE  
NATES)

● (Premis i nominacions)

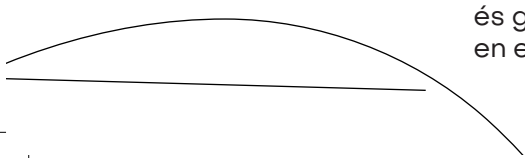
Premi al millor ballarí en els  
Premis de les Arts Escèniques Valencianes  
(2018)

Tres premis Max:

Al millor intèrpret per Ànima (2007)  
Al millor intèrpret per Pinoxxio (2016)  
A la millor coreografia per Pinoxxio junt amb  
Rosángeles Valls (2016)

Nou nominacions addicionals als premis Max  
com a millor intèrpret

Quatre premis Abril a millor intèrpret masculí  
de dansa guanyador del IV Certamen  
Coreográfico de Madrid amb Trapping, que  
és gerundi, i premi al millor intèrpret masculí  
en el mateix certamen.





EASD Escola de Disseny de València



Venda i reserva d'entrades en línia ([www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades)) o presencial al Centre Cultural La Nau. Localitats no numerades. Capacitat limitada.

○ 22:00H  
● (24 JN)

Grup de dansa de la Universitat de València  
Direcció artística:  
Toni Aparisi Sevilla

● (25 JN)

'El collar de la coloma'  
Capella de Ministrers  
Director:  
Carles Magraner

● (26 JN)

○ 12:00H

'Batucada #diversidad mehacesfalta'  
Tymbals  
DiPercusión

○ 22:00H  
● (26 JN)

Orfeó Universitari de València  
Orlando Consort  
Director:  
Francesc Valldecabres

● (27 JN)

Orquestra Filharmònica de la UV  
David Pastor  
Direcció:  
Beatriz Fernández Aucejo

● (28 JN)

'Dancin with Dómisol Sisters'  
Dómisol Sisters  
Curs gratuït de Lindy Hop

○ 22:00H  
● (29 JN)

'Identidade' amb Amalia Tortajada Zanón i Andrea González Caballero

● (30 JN)

Orquestra de València i Cor de la Generalitat Valenciana  
Direcció:  
Jaume Santonja

● (01 JL)

'Cançó oblidada' Eidos ensemble

● (02 JL)

'Mujeres de música' Sole Giménez

(SERE NATES)

(24JN-02JL)

(2022)