

(SERE
NATES)

(24JN-02JL)
(2022)

○ 22:00H

● (25 JN)

‘El collar de
la coloma’
Capella
de
Ministrers
Director:
Carles
Magraner

(El collar de la coloma)

● (Capella de Ministrers)

Carles Magraner - director

Iman Kandoussi - veu

Carles Magraner - rabec/violes

Robert Cases - arpa/rebab/llaüt

Aziz Samsaoui - qanun/saz/ud

Kaveh Sarvarian - ney/tombak

Miguel Ángel Orero - percussions

● (El collar de la coloma)

Ibn Hazm de Còrdova va nèixer l'any 994 i va viure els anys més crítics de l'islam andalusí. El seu temps va presenciar la dissolució del califat i la formació de les taifes que havien d'accelerar el declivi del poder musulmà a la Península Ibèrica. Ell és testimoni privilegiat d'aquests esdeveniments, i en dona fe amb una obra enciclopèdica, fecunda i rica. "El collar de la coloma" és una obra del segle XI escrita en àrab i en prosa per Ibn Hazm. És un llibre de reflexions sobre la vertadera essència de l'amor i intenta descobrir el que té de comú i immutable al llarg dels segles i les civilitzacions. S'hi exposen alguns aspectes de l'experiència amorosa, per això constitueix un testimoni de primera mà de la vivència de l'amor al-Àndalus durant la dinastia omeia. Va ser escrit a Xàtiva cap al 1022.

(SERE
NATES)

(SERE
NATES)

(El collar de la coloma)

I ELS FONAMENTS DE
L'AMOR INALTERABLE
T'estime amb
un amor inalterable
Melancòlic, afligit i insomne
Em vaig quedar amb
ella tot sol
Voldria saber qui era

II DE QUI S'ENAMORA EN SOMNI
I EL PODER DE LA MIRADA
Van pecar els meus ulls
El vertader amor
Retrets i queixes

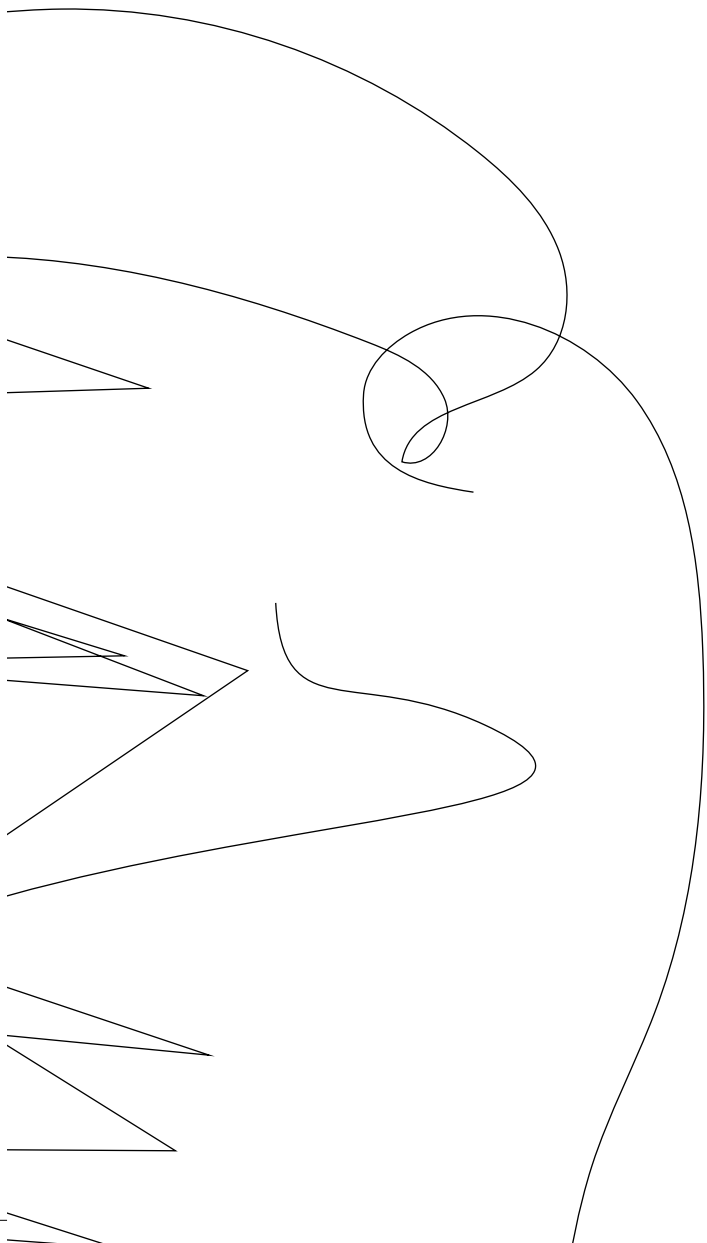
III ELS ACCIDENTS DE L'AMOR,
LES SEUES QUALITATS
LLOABLES I VITUPERABLES
El teu missatger
és com una espasa
Era fletxa mortal
No dones crèdit

IV LA UNIÓ AMOROSA,
LA FIDELITAT I LA TRAÏCIÓ
Quan es mou amb gràcia
en caminar
Desitjaria esberlar
el meu cor
amb un ganivet
M'allunye de qui estime
Els meus ulls
Cauen prostrades les flors

V LA CONFORMITAT,
LA GELOSIA, L'OBLIT I LA MORT
Quan no puc estar prop
del meu amo
Per tu tinc gelosia
Recorriem els racons d'un jardí
Si muir d'amor
Tracta'm com vulgues

O (PROGRAMA)

(SERE
NATES)



(SERE
NATES)

● (Capella de Ministrers)

Des que es va crear, l'any 1987, el grup Capella de Ministrers sota la direcció de Carles Magraner, ha desenvolupat una important tasca investigadora i musicològica en favor del patrimoni musical espanyol des del edat mitjana fins al segle XIX. El resultat, transformat en t estimoniatge musical, conjuga a la perfecció tres factors clau: el rigor històric, la sensibilitat musical i, molt especialment, un incontenible desig de comunicar-nos i fer-nos partícips d'aquestes experiències. L'activitat concertística de la formació ha estat molt intensa des de l'inici i ha recorregut les millors sales de música d'Espanya. La seua projecció és també internacional. L'ensemble ha realitzat més de 1.500 concerts en els cinc continents.

Aquesta trajectòria d'estudi i recuperació de la música antiga ha quedat arreplegada en els discos que ha gravat per a EGT, Blau, Auvidis i CDM, segell discogràfic exclusiu de Capella de Ministrers, que ha rebut molt bones crítiques de la premsa especialitzada, a més de premis i distincions entre els quals destaquen el premi a la millor producció discogràfica atorgat pel Ministeri de Cultura, el Premio Importante de l'Editorial Prensa Valenciana, el Premi Cívic 2008 d'Almussafes-Ribera Baixa, el distintiu segell de qualitat de la GVA Mediterranean Musix, el Premi Internacional de Música Clàssica 2018 (ICMA) en la categoria de música antiga pel seu disc Quattrocento i el Premi Carles Santos de la Música Valenciana 2018 al millor disc de recuperació de patrimoni per la ruta de la seda.

La seua activitat ha anat més enllà del fet estrictament musical, perquè ha realitzat incursions en les arts escèniques en col·laboració amb directors reconeguts com Àlex Rigola, Juli Leal, Vicent Genovés, Jaume Martorell i Bigas Luna; amb coreògrafs com Santiago Sempere, amb el Cor de la Generalitat Valenciana, amb músics d'altres disciplines com Joan Enric Lluna o Miguel Marín, fins i tot amb reconeguts artistes del panorama contemporani com Isabel Muñoz, Eva Lootz o Carmen Calvo.

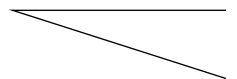
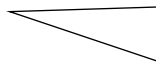
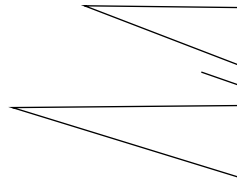
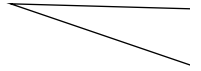
● (Carles Magraner)

Naix a Almussafes (La Ribera Baixa, València) i allà mateix inicia els seus estudis musicals, que continua després als conservatoris de València, Carcaixent –on obté el títol de professor de violoncel– i el Conservatori Superior de Música de València. Molt prompte, se sent captivat per la música antiga i s'especialitza en violoncel barroc i viola de gamba, amb estudis a Barcelona, Madrid i Tolosa. A més, cursa diversos seminaris sobre música medieval, renaixentista i barroca, i complementa la seua formació en música ibèrica dels segles XI–XVIII. Obté el premi a la creativitat musical de la Universitat de València en els anys 88 i 89 i del Ministeri de Cultura de joves intèrprets. Carles Magraner és màster en Música en l'especialitat de Música Antiga i doctor en Música per la Universitat Politècnica de València. Ha desenvolupat una gran activitat concertística com a solista i en diverses agrupacions de cambra, però també ha compartit els seus coneixements com a professor en diversos conservatoris. La seua faceta més coneguda és la de director fundador de Capella de Ministrers des de 1987.

(SERE
NATES)

Amb la col·laboració del Vicerectorat
d'Igualtat, Diversitat i Polítiques Inclusives
de la Universitat de València

diversitats





EASD Escola de Disseny de València



Venda i reserva d'entrades en línia (www.latenda.es/entrades) o presencial al Centre Cultural La Nau. Localitats no numerades. Capacitat limitada.

○ 22:00H
● (24 JN)

Grup de dansa de la Universitat de València
Direcció artística:
Toni Aparisi Sevilla

○ 22:00H
● (26 JN)

Orfeó Universitari de València
Orlando Consort
Director:
Francesc Valldecabres

○ 22:00H
● (29 JN)

'Identidade' amb Amalia Tortajada Zanón i Andrea González Caballero

● (25 JN)

'El collar de la coloma'
Capella de Ministrers
Director:
Carles Magraner

● (27 JN)

Orquestra Filharmònica de la UV
David Pastor
Direcció:
Beatriz Fernández Aucejo

● (30 JN)

Orquestra de València i Cor de la Generalitat Valenciana
Direcció:
Jaume Santonja

● (26 JN)

○ 12:00H

'Batucada #diversidad mehacesfalta'
Tymbals
DiPercusión

● (28 JN)

'Dancin with Dómisol Sisters'
Dómisol Sisters
Curs gratuït de Lindy Hop

● (01 JL)

'Cançó oblidada'
Eidos ensemble

● (02 JL)

'Mujeres de música'
Sole Giménez

(SERE
NATES)

(24JN-02JL)

(2022)