

○ 22:00H

● (27 JN)

Orquestra  
 Filharmònica  
 de la UV  
 David Pastor  
 Quartet  
 Direcció:  
 Beatriz  
 Fernández  
 Aucejo



UNIVERSITAT  
 DE VALÈNCIA

(SERE  
 NATES)

(24JN-02JL)  
 (2022)

Centre Cultural La Nau (c/ de la Universitat, 2)



(Strings&Jazz)

- (Orquestra Filharmònica de la Universitat de València)

(David Pastor Quartet)

Martin Sildos - direcció

Beatriz Fernández - direcció

- (Strings&Jazz)

La nova aposta de l'OFUV d'enguany per al Festival Serenates és descobrir els sons que aporten el gènere del jazz i tots els seus recursos rítmics, harmònics i melòdics. Amb el suggeridor títol Strings&Jazz, l'orquestra compartirà escenari amb David Pastor, un dels músics valencians més prestigiosos que ha recorregut el món desenvolupant les tècniques jazzístiques. La veu de la trompeta serà protagonista al llarg de tota la vetlada que, juntament amb el ritme de la bateria, la profunditat del baix i el virtuosisme del piano, faran sonar les peces més simbòliques d'aquest estil d'una manera particular i personal.

(SERENATES)

- Wiener Philharmoniker Fanfare ..... Richard Strauss  
(1864-1949)
- Kevade (BSO).....Veljo Tormis  
(1930-2017)
- (Martin Sildos - direcció)
  
- Aranjuez Concerto .....Joaquín Rodrigo /Arr. D. Pastor i F. Capella  
(1901-1999)
  
- Reflexe ..... David Pastor/ Arr. Francesc Capella
  
- But Beautiful ..... Jimmy Vam Heusen /Arr. Duccio Bertini  
(1913-1990) (1968-)
  
- Oda for trumpet .....Alfred Reed  
(1921-2005)
  
- Visto desde arriba..... David Pastor /Arr. Francesc Capella
  
- The swan .....Camille Saint Saens/ Arr. Francesc Capella  
(1835-1921)
  
- Gymnopédie núm. 1 .....Eric Satie/ Arr. Ximo Tebar i Francesc Capella  
(1866-1925)
  
- Fabes Contades ..... David Pastor/ Arr. Francesc Capella  
(David Pastor Quartet - Orquestra Filharmònica de la UV)  
(Beatriz Fernández - direcció)

● (David Pastor Quartet)

David Pastor – trompeta  
Francesc Capella – piano i arranjaments  
José Aimimir – contrabaix jazz  
Quini Bañuls – bateria

● (David Pastor)

Trompetista amb gran rellevància en l'escena artística espanyola i europea. Desenvolupa la seua carrera com a líder i col·laborador de nombrosos projectes de diferents gèneres (jazz, música llatina, pop, flamenc...) i participa en produccions discogràfiques i enregistraments de bandes sonores. Pastor ha tocat en grans festivals de jazz internacionals, ha acompanyat destacats jazzistes com ara Chris Cheek, Mike Mossman o Paquito D' Rivera i toca habitualment amb cantants com ara Miguel Poveda o Santiago Auserón. Així mateix, és docent al Taller de Músics de Barcelona i a la Universitat Jaume I de Castelló, i és el director de les big band d'ambdues.



(SERE  
NATES)

O (QUI SOM)

O (QUI SOM)

(SERE  
NATES)

● (Francesc Capella)

Destacat intèrpret, compositor i arranjador. Compagina la seua activitat artística amb la docència. És professor en Musikene (Sant Sebastià) i l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya). Habitualment col·labora amb figures jazzístiques de l'altura de Johnny Griffin, Scott Hamilton, Jesse Davis, Perico Sambeat o Jorge Rossy, i actua en nombrosos països al voltant del món.

La seua tasca com a arranjador i com a compositor ha sigut reconeguda en diverses ocasions, ha rebut premis i ha desenvolupat repertori per a produccions teatrals i de televisió. Capella compon i escriu arranjaments per a importants noms, entre els quals sobreix l'històric Tete Montoliu, amb qui també va col·laborar.

Tant José Aimimir com Quini Bañuls, contrabaixista i bateria respectivament, procedeixen del projecte UJI Big Band, de la Universitat Jaume I de Castelló.

O (QUI SOM)

● (José Aimimir)

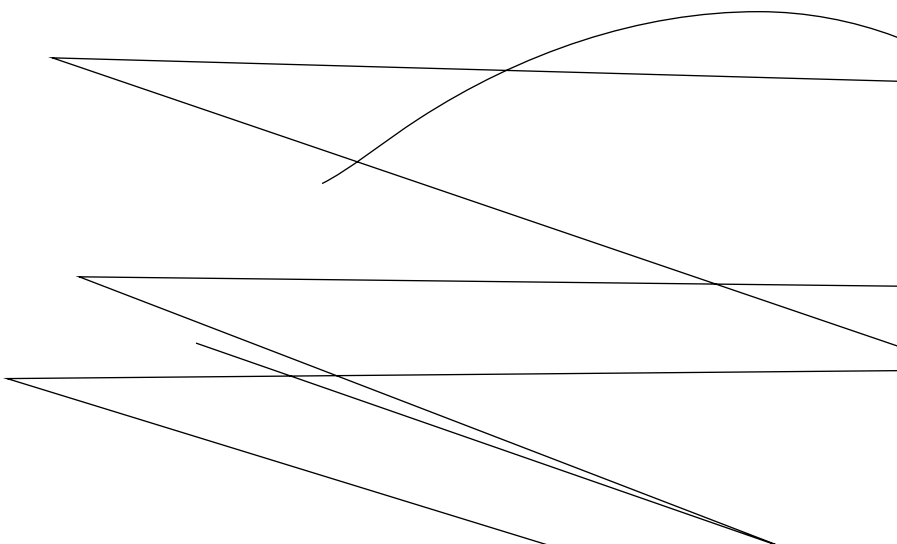
Amb dilatada experiència en bandes de rock com Calamity, Mala Vida o freelance que col·labora a vegades amb Inhumans i Alex Ubago entre altres. Centrat en els últims anys en el jazz, R&B i big bands de la província, com ara la Vall d'Uixo Big Band, UJI Big Band o Bibap Alto Palancia, aporta un baix més melòdic i amb una harmonia diferent de l'esperada en una banda de rock.

(SERE  
NATES)

● (Quini Bañuls)

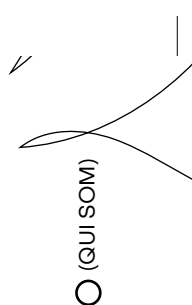
Ha tocat amb músics de la talla del trompetista, investigador, pedagog i doctor en música Jordi Albert, la cantant Arantxa Domínguez, el guitarrista Fabián Barraza, el clarinetista i doctor Chema Peñalver, o l'excel·lent i prestigiós trompetista David Pastor, entre altres.

Posteriorment, continua la seua marxa en el jazz en el format de les big bands. Comença amb la Vall d'Uixó Big Band com a músic titular i alterna diverses col·laboracions amb la BIBAP i amb l'UJI Big Band. A més lidera una swing band de vuit components.



● (Orquestra Filharmònica de la UV)

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada l'any 1995. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cadascuna de les famílies instrumentals. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler; des de 2011 fins a agost de 2018 per Hilari García; i des de setembre de 2018 Beatriz Fernández Aucejo és la seua directora titular. L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València i ha fet nombrosos concerts en diverses sales d'Espanya i Europa, com al Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio de Saragossa, l'Auditorio Ciudad de León, l'Academia Philharmonicorum de Ljubljana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburg. L'any 1998 va participar en la XXVII edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres realitzat a Viena (Àustria), on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestres simfòniques. L'OFUV és membre de de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, és crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre, i des de setembre de 2020 participa com a soci en el projecte Erasmus+ Meets (Music in Higher Education to Develop Transversal Skills). Les activitats de l'OFUV es duen a terme amb el suport de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



MUSIC  
IN HIGHER EDUCATION  
TRANSVERSAL SKILLS

meets





(SERE  
NATES)



(Beatriz Fernández Aucejo)

Directora nascuda a Paiporta (València), és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, llicenciada en Clarinet pel Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, titulada professional en Piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per l'Associated Board of the Royal Schools of Music (Regne Unit) i llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música Manuel Masotti Little de Múrcia.

Amplia estudis de direcció d'orquestra a l'Universitat Mozarteum (Salzburg) i a l'Accademia Chigiana (Siena), i amb destacats mestres com Peter ulke, Rodolfo Saglimbeni i Michael Tabachnick. I en l'actualitat estudia amb el mestre Arturo Tamayo al Conservatorio della Svizzera Italiana de Lugano (Suïssa).

Ha sigut subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona i directora convidada a diferents orquestres nacionals i internacionals. En reconeixement a la seua trajectòria professional, ha rebut diversos guardons, com ara el Premi Isabel Ferrer de la Generalitat Valenciana. Ara mateix és directora de la Lira Castellonera de Vilanova de Castell, i des de setembre de 2018 és directora titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

[www.beatrizfernandezaucejo.com](http://www.beatrizfernandezaucejo.com)

● (Martin Sildos - director)

El director Martin Sildos (1985) és actualment director del Teatre de Vanemuine i director titular de l'Orquestra Simfònica de la Universitat de Tallinn. Al llarg de la seua carrera com a director, ha dirigit moltes altres orquestres simfòniques, com l'Orquestra Simfònica Nacional d'Estònia (ERSO), l'Orquestra de la ciutat de Pärnu, l'Orquestra Simfònica de l'Acadèmia de Música i Teatre d'Estònia, així com l'Orquestra Barroca de Corelli i l'Orquestra Sinfonietta de Corelli; així com molts cors, com el Cor Nacional Masculí d'Estònia, el Cor de l'Acadèmia de Música i Teatre d'Estònia, el Cor de Cambra Veus Musicals, el Cor de Cambra Revalia Malechoir, el Cor del Festival de Nargen.

Des de la tardor de 2014 treballa al Teatre Vanemuine, on ha dirigit produccions com "El fantasma de l'òpera", de A. L. Webber; "Lotte in Dreamland" de P. Pajusaar, estrenada en 2015; "Snow Queen", música d'O. Respighi, Z. Kodaly i G. Rossini i coreografia de M. Tommingas i Silas Stubbs; "Els miserables", de C.-M. Schönberg; "Sweeney Todd", de S. Sondheim, etc., i òperes com "Aida", de G. Verdi; "Madama Butterfly", de G. Puccini; "Linda di Chamounix", de G. Donizetti, etc., i també en ballets com "Romeu i Julieta", de S. Prokófiev; "El llac dels cignes", de P. Txaikovski; "L'ocell de foc", d'I. Stravinski, etc.

En 2013 va ser un dels cofundadors de l'Orquestra Simfònica de la Universitat de Tallinn, que des de llavors dirigeix. En l'estiu de 2015 va debutar amb l'Orquestra Simfònica Nacional d'Estònia i a la tardor de 2015 va ser assistent del mestre Neeme Järvi amb el programa "Legendary - Estonian Composers Union 90".



(SERE  
NATES)



EASD Escola de Disseny de València



Venda i reserva d'entrades en línia ([www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades)) o presencial al Centre Cultural La Nau. Localitats no numerades. Capacitat limitada.

○ 22:00H  
● (24 JN)

Grup de dansa de la Universitat de València  
Direcció artística:  
Toni Aparisi Sevilla

○ 22:00H  
● (26 JN)

Orfeó Universitari de València  
Orlando Consort  
Director:  
Francesc Valldecabres

○ 22:00H  
● (29 JN)

'Identidade' amb Amalia Tortajada Zanón i Andrea González Caballero

● (25 JN)

'El collar de la coloma'  
Capella de Ministrers  
Director:  
Carles Magraner

● (27 JN)

Orquestra Filharmònica de la UV  
David Pastor  
Direcció:  
Beatriz Fernández Aucejo

● (30 JN)

Orquestra de València i Cor de la Generalitat Valenciana  
Direcció:  
Jaume Santonja

● (26 JN)

○ 12:00H

'Batucada #diversidad mehacesfalta'  
Tymbals  
DiPercusión

● (28 JN)

'Dancin with Dómisol Sisters'  
Dómisol Sisters  
Curs gratuït de Lindy Hop

● (01 JL)

'Cançó oblidada'  
Eidos ensemble

● (02 JL)

'Mujeres de música'  
Sole Giménez

(SERE

NATES)

(24JN-02JL)

(2022)