

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

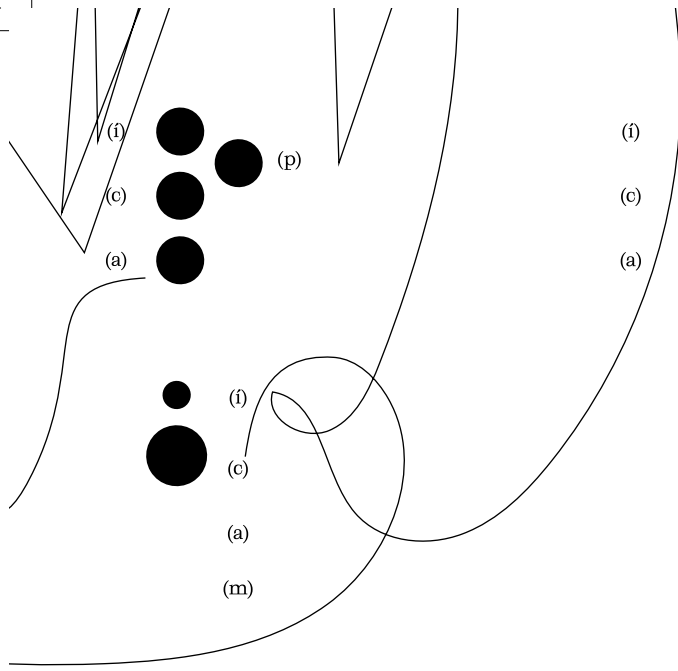
TOTS  
JUNY



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

(SERE  
NATES)

(24JN-02JL)  
(2022)



○ 22:00H  
● (30 JN)

Orquestra  
de València  
i Cor de la  
Generalitat  
Valenciana  
Direcció:  
Jaume  
Santonja

Centre Cultural La Nau (c/ de la Universitat, 2)

(Orquestra de València)  
(Cor de la Generalitat  
Valenciana)


- (Orquestra de València)
- (Cor de la Generalitat Valenciana)

Paloma Chiner - soprano

Jaume Santonja - direcció

- L'Orquestra de València obrirà el programa amb una obra d'estrena, "Rapsòdia Bocairentina", que serà dirigida pel seu propi autor, Jaume Santonja; qui, a més a més, dirigirà "Marinada", ballet simfònic per a soprano i orquestra, de Vicent Garcés i text de Joan Fuster, especialment programada en el seu centenari. El concert finalitzarà amb el Cor de la Generalitat i l'Orquestra de València interpretant conjuntament l'estrena absoluta de l'obra "Terra en la Boca" de Voro Garcia.

(SERE  
NATES)

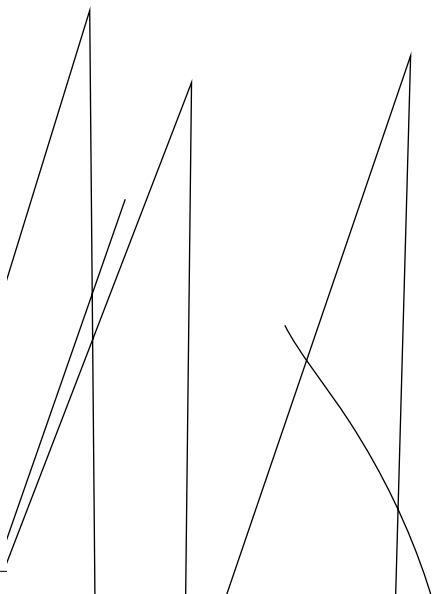


(Orquestra de València)  
(Cor de la Generalitat Valenciana)

- Rapsòdia Bocairentina ..... Jaume Santonja
- Marinada ..... Vicent Garcés Queralt  
Ballet simfònic  
per a soprano i orquestra  
amb text de Joan Fuster
- Terra en la Boca ..... Voro Garcia

● (Orquestra de València)

Va ser creada en 1943 amb la direcció de Joan Lamote de Grignon. Durant la seua dilatada vida musical cal destacar eixides a l'estranger com les de França i Anglaterra (1950), Itàlia i Turquia amb Mstislav Rostropóvitx com a solista (1996), Alemanya (2002) i Àustria i la República Txeca amb Joaquín Achúcarro com a pianista (2008), a més de les actuacions als festivals internacionals Schleswig-Holstein i Tage der Neuer Musik a Zuric. Hi han sigut directors titulars Hans von Benda, Napoleone Annovazzi, H. Unger, José Iturbi, Enrique García Asensio, Pedro Pirfano, García Navarro, Martínez Palomo, Benito Lauret, Manuel Galduf, Miguel Ángel Gómez Martínez, Yaron Traub i Ramón Tebar. Actualment el director titular i artístic de l'Orquestra és Alexander Liebreich. Entre els directors invitats hi figuren A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedosseiev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, I. Temírkanov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frübeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller, etc.



Entre els solistes que han col·laborat amb la formació destaquen Barenboim, Brailowsky, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Óistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvitx, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta.

(SERE  
NATES)

(SERE  
NATES)

(SERE  
NATES)

● (Cor de la Generalitat Valenciana)

Va ser creat en 1987 amb el nom de «Cor de València». És el cor titular del Palau de les Arts de València al mateix temps que desenvolupa una constant activitat en els principals auditoris espanyols. Ha interpretat les grans obres del repertori simfònic coral i els principals títols del gènere líric, i freqüenta el repertori a capella, amb especial atenció als compositors valencians.

El Cor de la Generalitat Valenciana està present en les temporades i festivals espanyols més importants, i ha cantat a Guanajuato (Mèxic), l'Havana, Nova York, París, Lisboa, Roma, Amsterdam, Hamburg, etcètera. Al costat de Carles Santos ha participat en les Cerimònies Olímpiques de Barcelona 92.

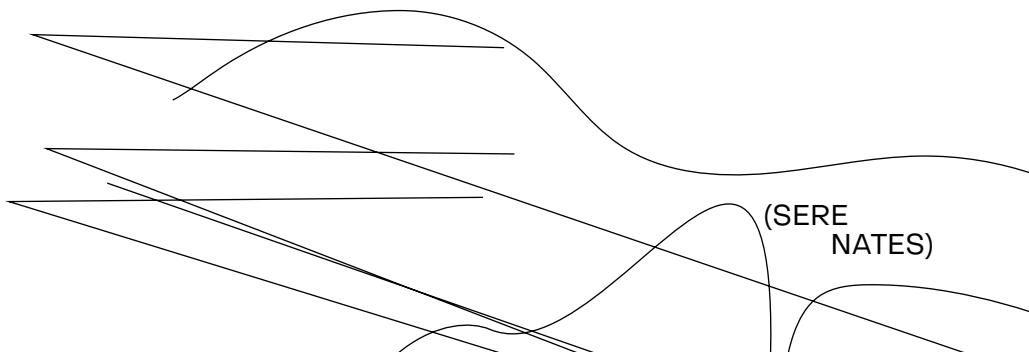
Ha enregistrat discos per a Sony, Decca i Deutsche Grammophon al costat de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana i solistes com Plácido Domingo, Juan Diego Flórez o Andrea Bocelli, i monogràfics sobre Mompou, Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo, Luis de Pablo, Matilde Salvador o Alfredo Aracil, al costat d'altres de música antiga amb el grup Capella de Ministrers.

El seu disc "Verdi Domingo" va ser guardonat amb el Grammy Llatí al millor àlbum de música clàssica de 2014. Ha intervingut en DVDs amb Maazel, Mehta o La Fura dels Baus entre altres responsables artístics.

Ha actuat sota les batutes dels principals directors valencians i espanyols a més de Claudio Abbado, Roberto Abbado, Rinaldo Alessandrini, Fabio Biondi, Riccardo Chailly, Valeri Guerguiev, Leopold Hager, Sir Neville Marriner, Lord Yehudi Menuhin, Marc Minkowski, Krzysztof Penderecki, Michel Plasson, Georges Prêtre, Helmuth Rilling, Guennadi Rojdestvenski, Mstislav Rostropòvitx, Claudio Scimone i Alberto Zedda. Per celebrar el seu trenté aniversari va oferir un concert dirigit per Plácido Domingo.

Ha estat guardonat amb la Medalla d'Honor del Festival Internacional de Música i Dansa de Granada, la Medalla Commemorativa del XXV Aniversari del Palau de la Música de València, el premi Clar de Llums de la Universitat de València, l'Important de l'Editorial Premsa Valenciana i la Medalla al Mèrit en les Belles Arts de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.

El Cor de la Generalitat depén de la direcció adjunta de Música i Cultura Popular de l'Institut Valencià de Cultura. El seu director titular és Francesc Perales i Francisco Hervás el seu pianista acompanyant.

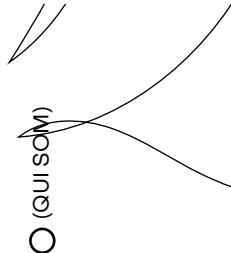


● (Paloma Chiner – soprano)

La soprano valenciana Paloma Chiner ha desenvolupat una intensa activitat concertística, actuant a nivell internacional en prestigiosos auditoris com: Teatre Sant Carlo de Nàpols, Carnegie Hall a Nova York, Kioi Hall a Tòquio, Palau de la Música de València, Teatre Guimerá de Tenerife, Teatre de Skive (Dinamarca), Teatre Principal de Maó, Palau de les Arts Reina Sofia, Teatre de Mèrida i festivals com ENSEMS (València) o Festival de Música de Maó.

En el camp de l'òpera, Paloma Chiner ha interpretat els papers de TOSCA (Tosca – Puccini), SANTUZZA (Cavalleria Rusticana – Mascagni), SALUD (La Vida Breve – Falla), DONNA ANNA (Don Giovanni – Mozart), ELISABETTA (Don Carlo – Verdi), MERCEDES (Carmen – Bizet) i BERTA (Il Barbiere di Siviglia – Rossini). Ha interpretat també els següents rols de sarsuela: ADRIANA (Los Gavilanes – Guerrero), LUISA FERNANDA (Luisa Fernanda – Torroba), DOLORES (La Dolorosa – Serrano) i REINA (La Corte de Faraón – Lleó). En el repertori simfònic, ha interpretat el "Requiem" de Verdi, "Stabat Mater" de Dvorak, "Vesperae Solennes de Confessore" i "Requiem" de Mozart, "Requiem Alemany" de Brahms, "Les Estacions" d'Haydn, "Missa en Sol Major" de Schubert i el "Gloria" de Vivaldi.





O (QUI SOM)

● (Premis)

Ha sigut guardonada amb diversos premis:  
Premi Ana María Sánchez  
en el Festival Líric de Callosa d'en Sarrià,  
Menció d'Honor en el IBLA Grand Prize,  
Primer Premi en el Concurs Internacional  
de Música de Cambra de Cofrentes,  
Most Distinguished Musician en IBLA  
Grand Prize amb Plaerdemavida Ensemble.

En 2015, funda el ensemble musical  
Plaerdemavida juntament amb  
Pablo-García Berlanga (piano) i Jorge  
Fanjul (cello). El seu primer enregistrament,  
"Azulao", va ser presentat amb gran  
èxit per escenaris d'Espanya, Itàlia, els  
EUA i el Japó.

Artista de gran versatilitat, abasta  
diferents registres, incloent la música  
contemporània -destacant en aquest  
àmbit l'estrena absoluta de l'obra  
"Door" de T. Johnson, sota la direcció de  
Jordi Bernácer, i també l'espectacle  
"Ego", amb Plaerdemavida Ensemble.

(SERE  
NATES)

(SERE  
NATES)

● (Jaume Santonja - director d'orquestra)

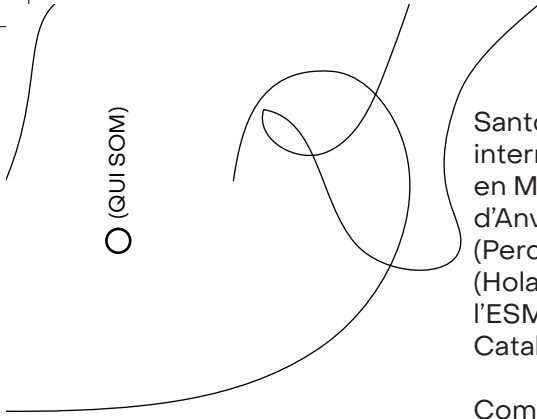
Jaume Santonja ha sigut nomenat recentment director associat de l'Euskadiko Orkestra (Orquestra d'Euskadi) de Sant Sebastià. Des de 2018 també és director assistent de la City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO).

Jaume va obtindre un gran èxit en els seus debuts amb la BBC National Orchestra of Wales, l'Orquestra d'RTVE així com en el seu primer concert de subscripció amb la City of Birmingham Symphony Orchestra en la celebració de la seua temporada del centenari.

Va ser seleccionat entre quatre joves directors prometedors per a participar al juny de 2020 en les masterclasses exclusives d'Iván Fischer i la Royal Concertgebouw Orchestra d'Amsterdam.

Pròxims compromisos el portaran al capdavant de l'Orquestra Sinfonica di Milà LaVerdi, Orquestra i Cor Nacional de Madrid (OCNE), Euskadiko Orkestra (EO), Orquestra Simfònica de Tenerife, Filharmònica de Màlaga, Filharmònica d'Holanda Meridional, Simfònica de Bilkent, Orquestra Opera Nord de Leeds, Phion-Orchestra of Gelderland & Overijssel, entre altres. Jaume és el fundador del col·lectiu musical AbbatiaViva.

O (QUI SOM)



O (QUI SOM)

Santonja ha participat en concursos internacionals de direcció i té un Mestratge en Música (Direcció) del Real Conservatori d'Anvers (Bèlgica) i un Mestratge en Música (Percussió) del Conservatori d'Amsterdam (Holanda). Va estudiar la llicenciatura en l'ESMuC (Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona, Espanya).

Com a intèrpret, Jaume ha sigut solista de percussió de l'Orquestra Simfònica d'Anvers (Bèlgica) i ha col·laborat amb orquestres de talla mundial com l'Amsterdam Royal Concertgebouw Orchestra, la Filharmònica de Rotterdam, la City of Birmingham Symphony Orchestra, l'Orquestra Nacional d'Espanya, entre altres. Ha tocat amb directors com Mariss Jansons, Daniele Gatti, Yannick Nezet-Seguín, Valery Gergiev, Pierre Boulez, Andris Nelsons, Zubin Mehta, James Levine, Charles Dutoit, Esa-Pekka Salonen, etc. Com a estudiant, va ser membre de la Gustav Mahler Jugendorchester i de la Verbier Festival Orchestra.

És també arranjador i orquestador musical, a més de compositor d'obres de música de cambra.



(SERE  
NATES)



EASD Escola de Disseny de València



Venda i reserva d'entrades en línia ([www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades)) o presencial al Centre Cultural La Nau. Localitats no numerades. Capacitat limitada.

○ 22:00H

● (24 JN)

Grup de dansa de la Universitat de València  
Direcció artística:  
Toni Aparisi Sevilla

○ 22:00H

● (26 JN)

Orfeó Universitari de València  
Orlando Consort  
Director:  
Francesc Valldecabres

○ 22:00H

● (29 JN)

'Identidade' amb Amalia Tortajada Zanón i Andrea González Caballero

● (25 JN)

'El collar de la coloma'  
Capella de Ministrers  
Director:  
Carles Magraner

● (27 JN)

Orquestra Filharmònica de la UV  
David Pastor  
Direcció:  
Beatriz Fernández Aucejo

● (30 JN)

Orquestra de València i Cor de la Generalitat Valenciana  
Direcció:  
Jaume Santonja

● (26 JN)

○ 12:00H

'Batucada #diversidad mehacesfalta'  
Tymbals  
DiPercusión

● (28 JN)

'Dancin with Dómisol Sisters'  
Dómisol Sisters  
Curs gratuït de Lindy Hop

● (01 JL)

'Cançó oblidada'  
Eidos ensemble

● (02 JL)

'Mujeres de música'  
Sole Giménez

(SERE NATES) (24JN-02JL) (2022)