

● (Sole Giménez)

Compositora de cançons tan populars com “Alma de blues”, “Cómo hemos cambiado” o “Mi pequeño tesoro”, Sole Giménez reivindica el paper de la dona compositora, tan poc conegut i valorat. Per elles, per les dones autores, Sole pren la paraula per a nomenar-les i donar-les llum i visibilitat, cantant i donant una nova vida a les seues obres.

- ‘Mujeres de música’ és un projecte reivindicatiu que ve a nomenar moltes de les dones creadores que es van obrir pas en el difícil camí de la música i altres tantes que anys després van agafar el testimoni per a anar ampliant el marge per a la música feta per dones.

És un projecte que abasta dos discos i una gira en els que sonen cançons de diferents èpoques, països i estils però amb un mateix nexa comú: el de la dona creadora, el talent femení, històricament injuriat fins i tot silenciats però que amb l'esdevenir del temps està ocupant per fi l'espai merescut.

(SERE
NATES)

(Mujeres de música) (Sole Giménez)

- (Mujeres de Música_Vol.1)

En el seu primer àlbum, no sols es va centrar en el talent de les creadores d'Espanya, sinó que es va acostar a Llatinoamèrica i per a retre homenatge a aquest continent a través d'una exquisida selecció d'artistes vertebrada per cançons que estan en la nostra memòria: Chabuca Granada (el Perú), Rosana (Espanya), Dona Ivonne Lara (el Brasil), Mari trini (Espanya), Eladia Blázquez (l'Argentina), Natalia Lafourcade (Mèxic), Totó La Momposina (Colòmbia), Rozalén (Espanya), Violeta Parra (Xile), Isolina Carrillo (Cuba), Consuelo Vázquez (Mèxic), etc.
- (Mujeres de Música_Vol.2)

En el segon àlbum, torna amb nous temes compostos per dones que van obrir pas i per les quals van seguir el seu rastre. Sole pren de nou la paraula i fent pedagogia, les recorda, les nomena, les porta de nou a la llum per a donar-los visibilitat, cantar-les i donar una nova vida a les seues obres. Aquesta vegada l'homenatge està dedicat a María Grever (Mèxic), Eladia Blazquez (l'Argentina), Gabriela Mistral (Xile), Consuelo Velázquez (Mèxic), Miguel Hernández (Espanya), Carolina de Juan (Espanya), María Teresa Vera (Cuba), Adriana Calcanhotto (el Brasil) i també inclou un tema propi de Sole Giménez. Compta amb col·laboracions com Bely Basarte, Rozalén i la seua filla Alba Engel.



EASD Escola de Disseny de València



Venda i reserva d'entrades en línia (www.latenda.es/entrades) o presencial al Centre Cultural La Nau. Localitats no numerades. Capacitat limitada.

○ 22:00H
● (24 JN)

Grup de dansa de la Universitat de València
Direcció artística:
Toni Aparisi Sevilla

○ 22:00H
● (26 JN)

Orfeó Universitari de València
Orlando Consort
Director:
Francesc Valldecabres

○ 22:00H
● (29 JN)

'Identidade' amb Amalia Tortajada Zanón i Andrea González Caballero

● (25 JN)

'El collar de la coloma'
Capella de Ministrers
Director:
Carles Magraner

● (27 JN)

Orquestra Filharmònica de la UV
David Pastor
Direcció:
Beatriz Fernández Aucejo

● (30 JN)

Orquestra de València i Cor de la Generalitat Valenciana
Direcció:
Jaume Santonja

● (26 JN)

○ 12:00H

'Batucada #diversidad mehacesfalta'
Tymbals
DiPercusión

● (28 JN)

'Dancin with Dómisol Sisters'
Dómisol Sisters
Curs gratuït de Lindy Hop

● (01 JL)

'Cançó oblidada'
Eidos ensemble

● (02 JL)

'Mujeres de música'
Sole Giménez

(SERE
NATES)

(24JN-02JL)

(2022)