

# SERENATES. 2023

24/06 ——— 02/07

**Sandra Monfort**

Amanda Monfort, *violí i cors*

Jordi Ortolà, *percussió i  
sintetitzadors*

**CENTRE  
CULTURAL  
LA NAU**

**DIMARTS  
27/06  
(22 hores)**

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

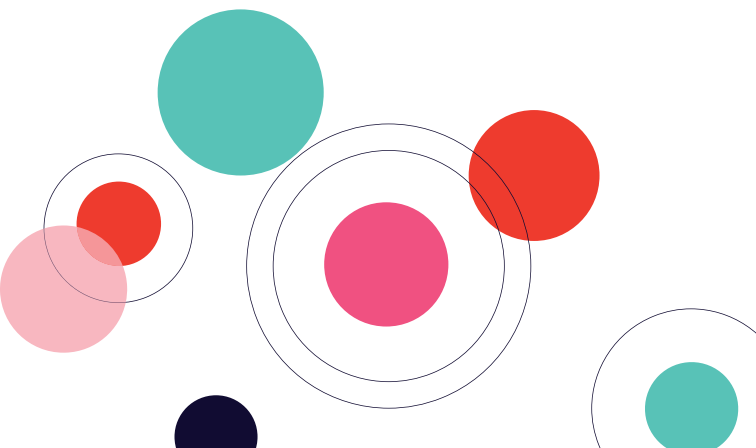


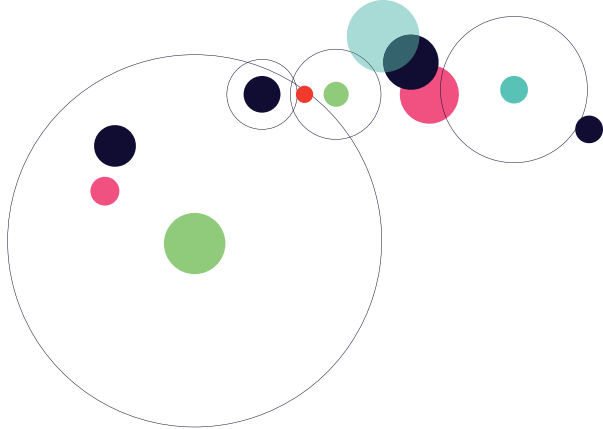
**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



**INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA**

***Autora: Sandra Monfort (1992)***





*Pajarillo verde*

*Migrem*

*Ni cos ni brida*

*La llebre*

*Estrany triangle amorós*  
(versió de Bizarre Love  
Triangle de New Order)

*Resina*

*Nana del aceitunero*

*Las flores*

*Ramo verde*

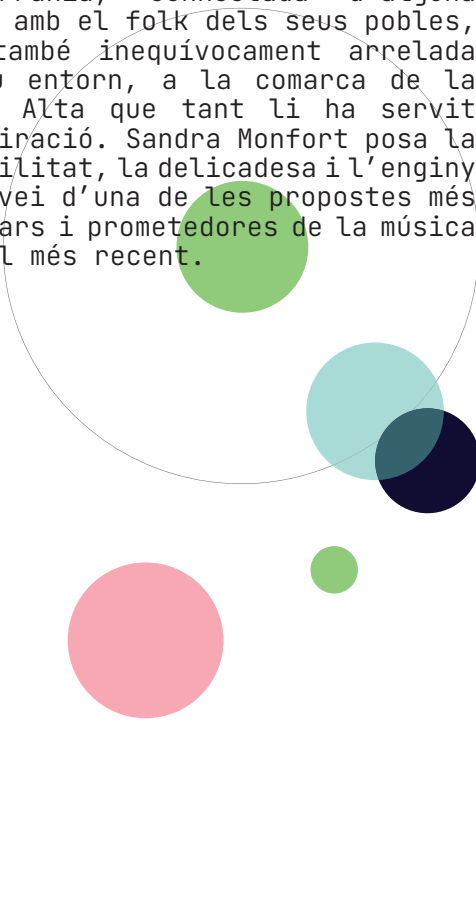
*Flordemavida*

*Solar*

*Pasodoble Maria*

Tradició i avantguarda. Ancestralitat i modernitat. Tacte orgànic i digital. Poesia i cançó. La carrera de Sandra Monfort (Pedreguer, 1992) s'ha forjat sobre aquest reguitzell de dualitats. El seu és un perfil versàtil, però també d'artista amb molt de fonament. Una dona que sap combinar la tècnica amb la intuïció.

Les seues cançons participen d'un magnetisme estrany, d'una qualitat onírica que es nodreix de folk ancestral, de poesia somiadora, de repunts digitals i de l'alè de la natura. Una música tremendament mediterrània, connectada d'alguna manera amb el folk dels seus pobles, però també inequívocament arrelada al seu entorn, a la comarca de la Marina Alta que tant li ha servit d'inspiració. Sandra Monfort posa la sensibilitat, la delicadesa i l'enginy al servei d'una de les propostes més singulars i prometedores de la música estatal més recent.

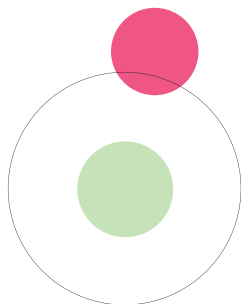


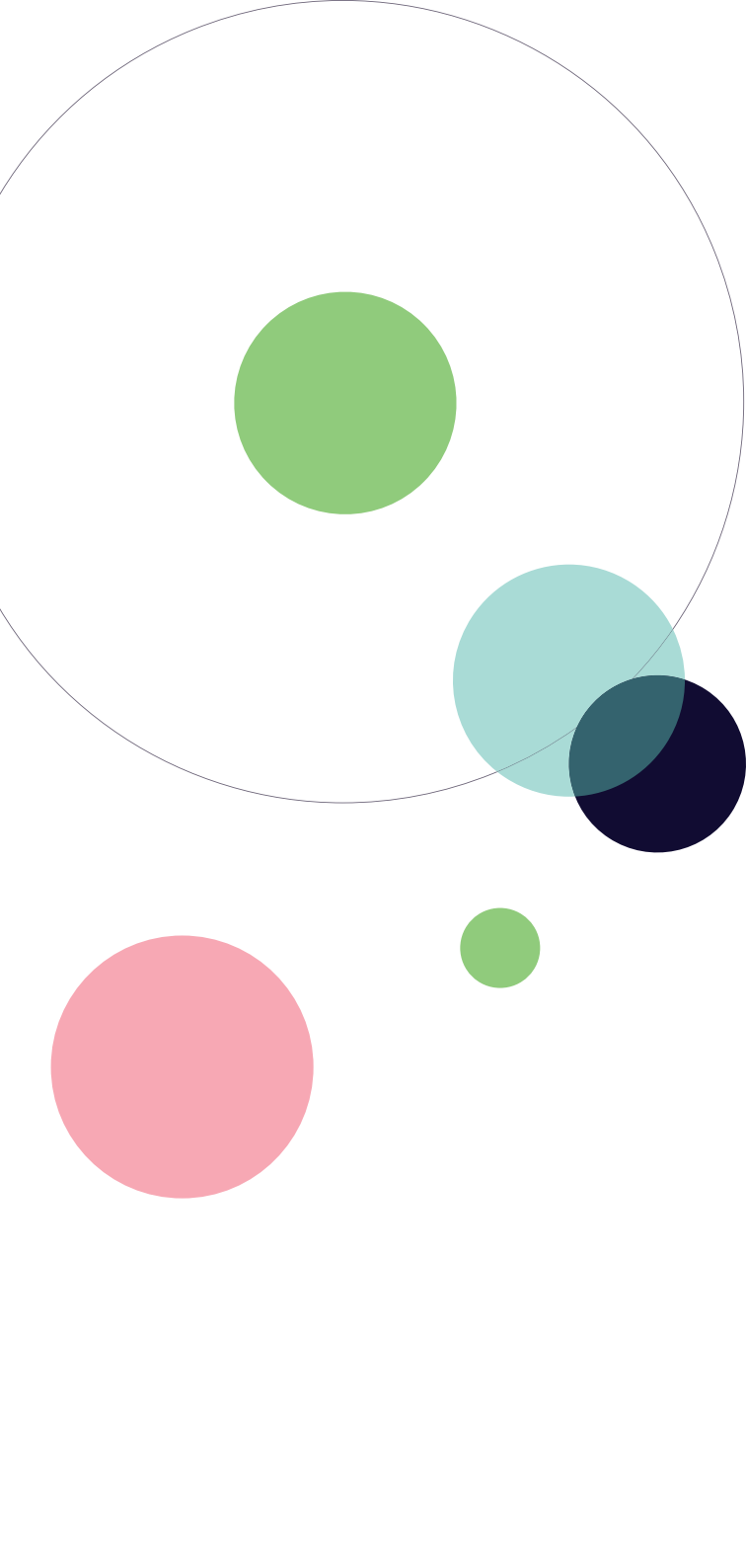
## SANDRA MONFORT

Sandra Monfort es va formar a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), es va especialitzar en guitarra clàssica i ha col·laborat durant els últims temps amb músics del renom d'Efrén López, Ciudad Jara, Pep Gimeno el Botifarra, La Raíz, Jonatan Penalba o Zoo. Les seues cançons, tot i la seua formació acadèmica, no són gens ortodoxes, reverents o encotillades. Més aviat al contrari. Una proposta creativa agosarada, perquè la tècnica mai no és suficient si no participen també el talent i la imaginació. Un salt al buit, pràcticament sense xarxa, al si del qual també es poden localitzar influències comunes amb la música de Sevdaliza, Oklou, FKA twigs, Oneohtrix Point Never, Björk o James Blake, figures internacionals que estan molt més prop del que sembla en primera instància.

El seu disc de debut, *Niño Reptil Ángel* (Hidden Track, 2021), va ser un dels més fascinants que es van publicar en el panorama de la música pop estatal durant aquell any. Un punt de trobada en què es fonien lírica, cançó folk tradicional i pols electrònic, i que va demostrar que l'artista valenciana pot formar part de la mateixa òrbita que tots aquests músics que estan actualitzant el llegat sonor dels seus territoris des d'una perspectiva absolutament actual, vigent i colpidora: la seua és la mateixa lliga en què despunten Maria Arnal i Marcel Bagés, Tarta Relena, Rodrigo Cuevas, Baiuca, Califato ¾ o Clara Peya. De fet, Monfort ja havia

format part de Xaluq i és un dels tres vèrtexs del projecte Marala, juntament amb la balear Clara Fiol i la catalana Selma Bruna, amb una feina reconeguda pels premis Ovidi, Carles Santos i Enderrock pel disc *Jota de morir* (Propaganda pel fet!, 2022) i *A trenc d'alba* (U98 Music, 2020). Però el que està aconseguint amb el seu nom ja no admet massa comparacions amb ningú. I així ho van reconèixer els Carles Santos, amb els premis a artista revelació i millor disc de 2021. També ens ha regalat dos nous singles durant el 2022, "Flordemavida" i "Estrany triangle amorós" (una versió tendra, fosca i melòdica de la tan coneguda "Bizarre Love Triangle" de New Order), a través de les quals podem intuir l'evolució sonora que està encara per venir, a més d'afirmar rotundament la capacitat transformadora de l'artista.







- DISSABTE 24/06** (22 hores) 'Una nit màgica'  
**Orquestra Filharmònica de la Universitat de València**  
Beatriz Fernández, directora  
Video-escena: Escola d'Art i Superior de Disseny de València i Elena Juárez
- DIUMENGE 25/06** (12 hores) 40 anys "Allegiant"  
**Coral Allegro ONCE València**  
Christian Garcia Marco, director  
(Entrada lliure, aforament limitat)
- DIUMENGE 25/06** (22 hores) 'EIN REQUIEM...'  
**Orfeó Universitari de València**  
Francesc Valldecabres, director
- DILLUNS 26/06** (22 hores) 'The Atomic Mr. Basie'  
**Orquestra de Jazz del Conservatori Superior de Música 'Joaquín Rodrigo' de València**  
Jesús Santandreu, director
- DIMARTS 27/06** (22 hores) **Sandra Monfort**, veu i guitarra  
Amanda Monfort, violí i cors  
Jordi Ortola, percussió i sintetitzadors
- DIMECRES 28/06** (22 hores) 'Plebeyos bailes'  
**Èlia Casanova i La Tendresa**  
Èlia Casanova, directora
- DIJOUS 29/06** (22 hores) 'Una nit amb el Mestre Serrano'  
**Orquestra de València**  
María Linares, piano  
Daniel Gil de Tejada, director
- DIVENDRES 30/06** (22 hores) 'A Chavela'  
**Martirio & Raul Rodríguez**
- DISSABTE 01/07** (22 hores) **Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid**  
José Sanchís, director
- DIUMENGE 02/07** (22 hores) 'Magníficat Brass'  
**Spanish Brass**  
**Cor de la Generalitat Valenciana**  
Francesc Perales, director

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Consorci d'Educació,  
Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

