

SERENATES. 2023

24/06 ——— 02/07

Una nit amb el Mestre Serrano

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

María Linares, *piano*

Daniel Gil de Tejada, *director*

**CENTRE
CULTURAL
LA NAU**

**DIJOUS
29/06
(22 hores)**

**VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA**



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**

Una nit amb el Mestre Serrano

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

María Linares, *piano*

Daniel Gil de Tejada, *director*

Amb la col·laboració de músics de l'Orquestra
Filharmònica de la Universitat de València.



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



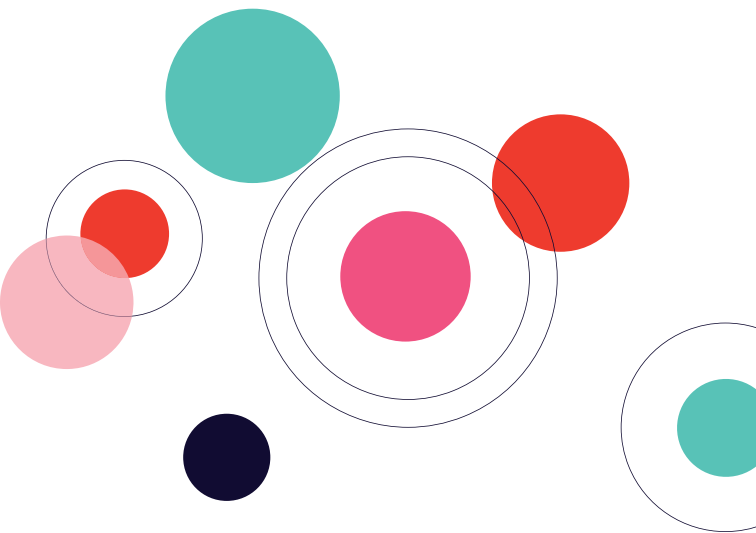
PALAU DE LA MÚSICA
I CONGRESSOS DE VALÈNCIA

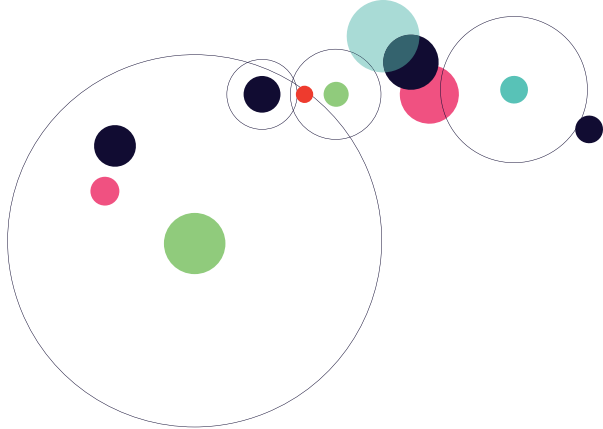


UN PALAU OBERT



CULTURAL VALÈNCIA





I

Obertura del festival acadèmic, op. 80

Johannes Brahms (1833-1897)

Concert per a piano i orquestra núm. 2 en sol menor, opus 22

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

I Andante sostenuto

II Allegro scherzando

III Presto

María Linares, piano

II

La Revoltosa. Preludi

Ruperto Chapí (1851-1909)

La casita blanca. Jota

José Serrano (1873-1941)

Una nit d'albaes

Salvador Giner (1832-1911)

Moros y cristianos

La venta de los gatos. Intermedio

José Serrano (1873-1941)

MARÍA LINARES, *piano*

València, 2001. Va finalitzar els estudis professionals de música amb J. Lago. Ha rebut el premi autonòmic de la Generalitat Valenciana de piano i música de cambra, així com el d'estudis a l'estranger i el premi d'honor atorgat per l'Ajuntament de València i el Conservatori Municipal de Música José Iturbi.

Ha guanyat més de vint reconeguts concursos nacionals i internacionals que li han facilitat el fet d'oferir recitals en festivals, auditoris i cicles europeus, com el Festival de Piano Iturbi, el Festival Chopin de Valldemossa, el Festival Jove de Segòvia, el Vintè Aniversari de la Fundació Eutherpe, el XII Stagione di Legature al Teatre Rossini de Giogia del Colle, a Itàlia, el Forum Jünger Solisten al Teatre Ring de Saarlouis, a Alemanya, i el Festival d'Ulverston, al Regne Unit. Virtualment, en el Play it Forward, juntament amb la Fundació Internacional de Música Lang Lang, com a ambaixadora de la música d'Espanya, en el 250è Festival Beethoven per a la Scala Radio, al Regne Unit, en Ràdio Catalunya i en el programa *Pegando la hebra*, de Plaza Radio, entre d'altres.

Com a solista ha interpretat en temporades consecutives concerts per a piano i orquestra de J. S. Bach (BWV 1061), W. A. Mozart (núm. 9), F. Chopin (núm. 1), F. Liszt (núm. 1) i E. Grieg, a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València i al Auditorio de la Ciudad de León. Recentment ha interpretat B. Martinů (H232), amb la RBC Orchestra, a la sala Bradshaw del Reial Conservatori de Birmingham, J. S. Bach (BWV 1065)

i W. A. Mozart (núm. 7), juntament amb l'Orquestra de València, dirigida per Manuel Hernández-Silva, al Teatre Principal de València.

Ha rebut classes magistrals d'artistes com a P. Badura-Skoda, C. Katsaris, K. Gerstein i Lang Lang. Des de 2019 estudia amb el professor P. Nemirovski al Reial Conservatori de Birmingham gràcies a una beca completa.

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Va ser creada en 1943 amb la direcció de Joan Lamote de Grignon. De la seua dilatada vida musical cal destacar les eixides a l'estranger, com les de França i Anglaterra (1950), Itàlia i Turquia, amb Mstislav Rostropòvitx com a solista (1996), Alemanya (2002), Àustria i la República Txeca, amb Joaquín Achúcarro com a pianista (2008), a més de les actuacions en els festivals internacionals de Schleswig-Holstein, el Tage der Neuer Musik, a Zuric i la recent eixida a París en 2022.

N'han estat directors titulars Hans von Benda, Napoleone Annovazzi, H. Unger, José Iturbi, Enrique García Asensio, Pedro Pirfano, García Navarro, Martínez Palomo, Benito Lauret, Manuel Galduf, Miguel Ángel Gómez-Martínez, Yaron Traub i Ramón Tebar. Actualment, el director titular i artístic n'és Alexander Liebreich.

Entre els directors invitats figuren A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoseiev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, I. Temirkànov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller, Valery Gergiev, etc. Entre els solistes que han col·laborat amb la formació destaquen D. Barenboim, A. Brailowsky, R. Buchbinder, J. Iturbi, H. Hahn, L. Harrell, G. Kremer, R. Lupu, M. Maiski, S. D. Óistrakh, M. J. Pires, I. Pogorelich, J. Rachlin, M. Rostropóvitx, A. Segovia, G. Shaham, G. Sokolov, I. Stern, H. Szeryng, M. Vengerov, A. Volodos, N. Yepes o N. Zabaleta.

L'Orquestra té la seua seu al Palau de la Música de València.

DANIEL GIL DE TEJADA, *director*

Director musical i director artístic adjunt de la Fundació de l'Òpera de Catalunya, desenvolupa una intensa activitat tant en òpera com en concerts simfònics. Els seus pròxims compromisos el portaran a dirigir *Rigoletto*, de G. Verdi, en una gira pels principals teatres i auditoris de Catalunya i al Palau de Festivals de Cantàbria.

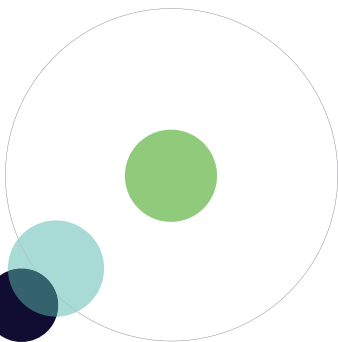
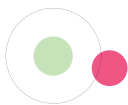
Guardonat en sis concursos internacionals, dirigix a Espanya, Itàlia, França, Bulgària, Polònia i Romania orquestres com la Simfònica

de Madrid, la Simfònica del Gran Teatre del Liceu, la de València, la Philharmonique de Niça, la Simfònica G. Rossini i la Kodály Filharmonia Debrecen.

Nascut a València, estudia direcció d'orquestra al Col·legi Reial de Música de Londres, amb professors tan prestigiosos com John Carewe o Neil Thomson.

En 2003 comença la seua relació amb la Fundació de l'Òpera de Catalunya, on ha dirigit més de trenta títols d'òpera i sarsuela, de les qual destaca l'estrena en l'entitat sabadellenca d'òperes com *Turandot* i *Manon Lescaut*, de G. Puccini, i *Don Carlo*, *Otello* i *Falstaff*, de G. Verdi.

Ha dirigit solistes de la talla de Juan Diego Flórez, Elena Mosuc, Saïoa Hernández, Maria José Siri, Fabio Armiliato o Xabier Anduaga en llocs com el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori i el Palau de la Música de Barcelona, el Palau de la Música de València, l'Òpera de Niça, el Teatre Pergolesi de Jesi i el Bulgaria Hall de Sofia.



Orquestra de Valencia

Director del Palau de la Música:

Vicent Ros Peydro

Director Titular i Artístic:

Alexander Liebreich

Director Honorari Perpetu: José Iturbi

Director Principal Invitat:

Álvaro Albiach

Concertinos

Anabel García del Castillo

Enrique Palomares Chofre

Violins primers

Vladimir Katzarov

Esther Vidal Martí

Solistes

Pablo Ramis Pérez

Jean-Sébastien Simonet

Ajudes de Solista

Raúl Arias López

Josep Esteve Cortés

Ana Gómez Sánchez

Vicenta Lluna Llorens

Jordi Mataix Ferrer

Gerardo Navarro Hordán

Lluís Ossa Pons

Manuel Segarra Martínez

Salvador Solanes

Juan Vicent Torres Ribes

Violins segons

Vicente Balaguer Doménech

Cassandra Didu

Solistes

Marta Bazantova
Juan Carlos García Carot
Ajudas de Solista

Nestor Luciano Casalino
Jenny Guerra Méndez
Jesús Jiménez Abril
Ana Martínez Las Heras
Pilar Mor Caballero
Carmina Morellá Giménez
Julio Pino Pozo
Antonio Ruiz Navarro

Violes

Santiago Cantó Durá
Pilar Marín Peyrolón
Solistes

Miguel A. Balaguer Doménech
Josep M. León Alcacer
Ajudes de Solista

Traian Ionescu
Isabel López Ribera
Pilar Parreño VillaIba
Eloïse Pinon Larraz
Víctor Portolés Alamá
Clotilde Villanueva Vallés

Violoncels

Iván Balaguer Zarzo
Mariano García Muñoz
Solistes

David Forés Veses
M.^a José Santapau Calvo
Ajudes de Solista

Sonia Beltrán Cubel
María Martí Aguilar
Gustavo Ariel Nardi
Rasvan Neculai Burdin

Contrabaixos

Javier Sapiña García
Francisco Roche Raga
Solistes

José Portolés Alamá
Ángel Luis Martínez Pérez
Ajudes de Solista

José Juan Álvaro Corell
Francisco Catalá Bertomeu
Julio Joaquín Hernández Montero

Flautes

Salvador Martínez Tos
M.ª Dolores Vivó Zafra
Solistes

Anna Fazekas
Ajuda de Solista

M.ª Teresa Barona Royo
Flautí-Solista

Oboés

José Teruel Domínguez
Roberto Turlo Bernau
Solistes

Gracia Calatayud España
Ajuda de Solista

Juan Bautista Muñoz Gea
Oboé-Com anglés Solista

Clarinets

José Vicente Herrera Romero

Vicent Alós Aguado

Solistes

David Martínez Doménech

Clarinet baix Solista

Fagots

Juan Enrique Sapiña Riera

Ignacio Soler Pérez

Solistes

Miguel Ángel Pérez Domingo

Fagot-Contrafagot solista

Trompes

Santiago Pla Sánchez

María Rubio Navarro

Solistes

Alfredo Cabo Carbonell

Juan Ramón Gassó Biosca

Juan Pavía Font

Ajudes de Solista

Trompetes

Francisco J. Barberá Cebolla

Raúl Junquera Ación

Solistes

Francisco Mari Cabo

Ignacio Martínez Perales

Ajudes de Solista

Trombons

Rubén Toribio Monteagudo

Solista

Julio Ibáñez Rodilla

Ajuda de Solista

Salvador Pellicer Falcó
Trombó baix Solista

Tuba
David Llácer Sirerol
Solista

Arpa
Luisa Domingo Sanz
Solista

Timbals
Javier Eguillor Valera
Solista

Percussió
Lluís Oscala González
Solista

Josep Furió Tendero
Ajuda de Solista

Inspectora:
Blanca Jover Peñalba

Coordinador:
Miguel Ángel Valiente Cuenca

Arxiu-Documentació:
Enrique Monfort Sánchez
Margarita Jaume Teruel

Regidor:
Salvador Carbó Sisternes

Montadors:
Enrique Daud Sanchis
David Morales Gaseó
Eugenio Murgui Payá

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Beatriz Fernández Aucejo, directora

*Membres seleccionats per a col·laborar
en el concert amb l'Orquestra de
València:*

Violins primers

Pablo Arévalo Pérez
David Ruiz del Canto

Violins segons

Rodríguez Alegre, Miguel
Uroz Ferrer, Marc

Violes

Alexia Bartolome Ledesma
María Carmen Flores Aloy
Óscar Gonzalez Pérez

Violoncels

María Cervera Ventura

Contrabaix

Carmen Pérez Botifora

Flautes

Laura Bueso Arnau
Nuria Tamarit Alcácer

Oboès

Lucía Alegre Ortiz
Olga Cristina Moliner Company

Clarinetes

Ines Cabo Mur
Júlia Esteve Arnau

Fagot

Inmaculada Casas Pérez

Trompa

Alberto López Bernal

Trompetes

Daniel Pérez Ramos

Sergi Torres Mas

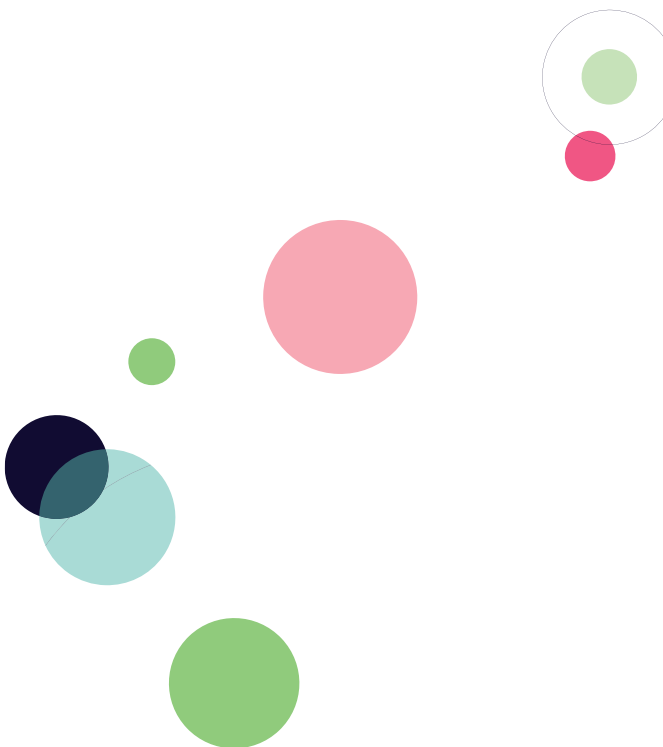
Trombó

Adrián Ortiz Torresano

Percussió

Gabriel López Sancho

Ferran Silla Ortí





- DISSABTE** 24/06 (22 hores) 'Una nit màgica'
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
Beatriz Fernández, directora
Video-escena: Escola d'Art i Superior de Disseny de València i Elena Juárez
- DIUMENGE** 25/06 (12 hores) 40 anys "Allegiant"
Coral Allegro ONCE València
Christian Garcia Marco, director
(Entrada lliure, aforament limitat)
- DIUMENGE** 25/06 (22 hores) 'EIN REQUIEM...'
Orfeó Universitari de València
Francesc Valldecabres, director
- DILLUNS** 26/06 (22 hores) 'The Atomic Mr. Basie'
Orquestra de Jazz del Conservatori Superior de Música 'Joaquín Rodrigo' de València
Jesús Santandreu, director
- DIMARTS** 27/06 (22 hores) **Sandra Monfort**, veu i guitarra
Amanda Monfort, violí i cors
Jordi Ortola, percussió i sintetitzadors
- DIMECRES** 28/06 (22 hores) 'Plebeyos bailes'
Èlia Casanova i La Tendresa
Èlia Casanova, directora
- DIJOUS** 29/06 (22 hores) 'Una nit amb el Mestre Serrano'
Orquestra de València
María Linares, piano
Daniel Gil de Tejada, director
- DIVENDRES** 30/06 (22 hores) 'A Chavela'
Martirio & Raul Rodríguez
- DISSABTE** 01/07 (22 hores) **Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid**
José Sanchís, director
- DIUMENGE** 02/07 (22 hores) 'Magnificat Brass'
Spanish Brass
Cor de la Generalitat Valenciana
Francesc Perales, director

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

GENERALITAT
VALENCIANA
Consorci d'Educació,
Cultura i Esport

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

DEPARTAMENT DE
CULTURA
DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Ara de Cultura

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

PALAU DE LA MÚSICA

UN PALAU OBERT

CULTURAL VALÈNCIA

Sabadell
Fundació

GENERALITAT
VALENCIANA

ISEACV

Consorci
Superior de Música
Joaquín Rodrigo
de València

EASD Escola d'Art i Superior
de Disseny de València

LABORATORI DE MÚSICA
FESTIVAL
MUSIC FOR MINDS
EFFE LABEL
2022-2023