

SERENATES. 2023

24/06 ——— 02/07

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

José Sanchís, *director*

**CENTRE
CULTURAL
LA NAU**

**DISSABTE
01/07
(22 hores)**

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



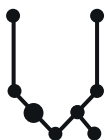
INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

José Sanchís, *director*

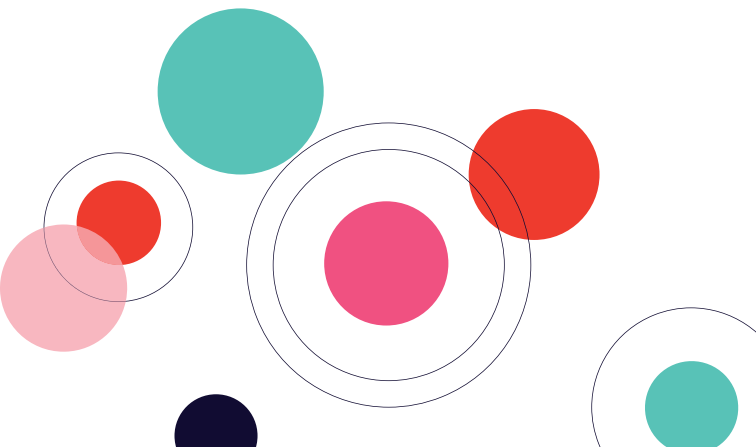


UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



SINERGI

RED ORQUESTAS
UNIVERSITARIAS
ESPAÑOLAS





I

Suite El llac dels cignes, op. 20

Piotr Ílitx Txaikòvski (1840-1893)

I Escena
(N10, acte II)

II Vals
(N2, acte I)

III Dansa dels cignes
(N13 / var. 4, acte II)

IV Escena. Pas de deux
(N13 / var. 5, acte II)

V Dansa hongaresa. "Czardas"
(N20, acte III)

VI Dansa espanyola
(N21, acte III)

VII Dansa napolitana
(N22, acte III)

II

Obertura Egmont, op. 84

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Capritx espanyol, op. 34

Nikolái Rimski-Kórsakov (1844-1908)

I Alborada

II Variazioni

III Alborada

IV Scena e canto gitano

V Fandango asturiano

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

L'Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid (OSUCM) nasqué en el curs acadèmic 2012-2013 amb l'objectiu d'acostar la música com a llenguatge universal tant a la comunitat universitària com a la resta de la societat, fomentar i difondre les seues activitats musicals i assumir com a repte el descobriment del talent musical i la formació de joves instrumentistes. Es tracta, per tant, d'una agrupació musical de caràcter formatiu en el programa d'activitats de la qual, sense ànim de lucre, s'uneixen la finalitat pedagògica i l'artística.

L'OSUCM està formada en la seua major part per estudiants de la Universitat que no han finalitzat els estudis superiors i que mitjançant l'orquestra poden continuar desenvolupant tant els estudis de grau com la formació musical. D'aquesta manera, l'OSUCM es converteix en el vehicle idoni per a ampliar, desenvolupar i perfeccionar les competències artístiques tant dels alumnes que es dedicaran professionalment a la música com les dels qui busquen una formació complementària i una experiència constructiva.

Realitza la seua activitat de forma estable amb un assaig setmanal al llarg del curs acadèmic, la qual cosa permet abordar amb solvència un repertori de gran dificultat i projecció, a més d'establir un criteri pedagògic i docent basat en la regularitat. D'altra banda, ofereix la promoció i el suport als seus membres a través de classes

magistrals a càrrec de professors especialitzats de reconegut prestigi nacional i internacional.

Ha actuat en l'Amfiteatre Ramón y Cajal, el Teatre-Auditori de San Lorenzo d'El Escorial, l'Auditori de Saragossa, el Palau de la Música de València, el Teatre Filarmonia d'Oviedo, l'Auditori Antonio Machado, l'Auditori del Centre Cultural de La Moncloa, l'Auditori CentroCentro de Cibeles, el Palau de Congressos Lienzo Norte d'Àvila i el Teatre Reial Coliseu de Carles III de San Lorenzo de El Escorial, entre altres.

José Sanchís, director

Nascut a Picassent, està considerat com un dels directors d'orquestra espanyols amb major projecció de la seua generació.

En l'actualitat és director titular i artístic de l'Orquestra Simfònica de la Universitat Complutense de Madrid, així com director artístic del cicle de música *Los paseos musicales del Real Jardín Botánico de Madrid*.

Ha dirigit formacions com l'Orquestra de València, l'Orquestra Simfònica de Navarra, l'Orquestra de la Comunitat de Madrid, l'Orquestra de Còrdova, la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, la Sophia Festival Orchestra i l'Orquestra Simfònica del Conservatori Superior de Música del Principat d'Astúries, entre altres.

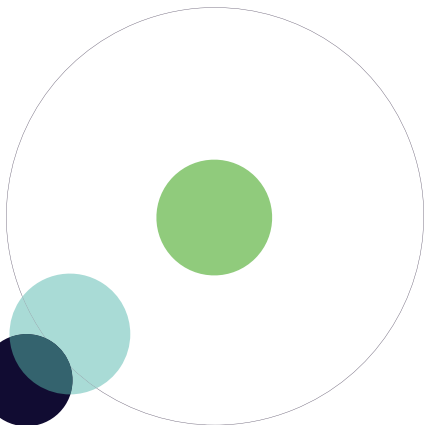
Va ser també creador i director titular i artístic de l'Orquestra Simfònica de Bànkia (posteriorment, Orquestra Simfònica de CaixaBank), des de 2014 fins a 2021, un projecte pioner a Espanya amb un fort suport per al talent i l'excel·lència musical dels joves.

Ha dirigit en els principals auditoris d'Espanya com el Palau de la Música de València, l'Auditori de Saragossa, el Palau de la Música Catalana, el Palau de les Arts de València, l'Auditori Baluarte de Pamplona, el Teatre Monumental de Madrid, l'Auditori Miguel Delibes de Valladolid, l'ADDA d'Alacant, l'Auditori i Palau de

Congressos de Castelló i l'Auditori de Conca, entre altres.

En octubre de 2015 debutà com a director musical al Teatre Líric Nacional de la Sarsuela, amb la producció de *Galanteos en Venecia*, de F. A. Barbieri (candidatura per als premis Max de 2016), en 2017 en el Festival de Música Religiosa de Conca, amb *Lazarus*, de F. Schubert, i en novembre de 2021 a l'Auditori Nacional de Música de Madrid. En desembre de 2022 debutà en la sala principal del Teatre Reial de Madrid dirigint l'Orquesta Sinfónica de Madrid.

Acaba de fer el seu primer enregistrament amb el segell Cezzane Produccions i l'Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid.





- DISSABTE** 24/06 (22 hores) 'Una nit màgica'
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
Beatriz Fernández, directora
Video-escena: Escola d'Art i Superior de Disseny de València i Elena Juárez
- DIUMENGE** 25/06 (12 hores) 40 anys "Allegiant"
Coral Allegro ONCE València
Christian Garcia Marco, director
(Entrada lliure, aforament limitat)
- DIUMENGE** 25/06 (22 hores) 'EIN REQUIEM...'
Orfeó Universitari de València
Francesc Valldecabres, director
- DILLUNS** 26/06 (22 hores) 'The Atomic Mr. Basie'
Orquestra de Jazz del Conservatori Superior de Música 'Joaquín Rodrigo' de València
Jesús Santandreu, director
- DIMARTS** 27/06 (22 hores) **Sandra Monfort**, veu i guitarra
Amanda Monfort, violí i cors
Jordi Ortola, percussió i sintetitzadors
- DIMECRES** 28/06 (22 hores) 'Plebeyos bailes'
Èlia Casanova i La Tendresa
Èlia Casanova, directora
- DIJOUS** 29/06 (22 hores) 'Una nit amb el Mestre Serrano'
Orquestra de València
María Linares, piano
Daniel Gil de Tejada, director
- DIVENDRES** 30/06 (22 hores) 'A Chavela'
Martirio & Raul Rodríguez
- DISSABTE** 01/07 (22 hores) **Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid**
José Sanchís, director
- DIUMENGE** 02/07 (22 hores) 'Magnificat Brass'
Spanish Brass
Cor de la Generalitat Valenciana
Francesc Perales, director

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

