

SERENATES

2024

CENTRE CULTURAL LA NAU



28/06

DIVENDRES. 22 H.

Jacobo Christensen, *violí*
Orquestra de València
José Fabra Català, *director*



Simfonia núm. 1 en Do major

Georges Bizet (1838 - 1875)

I. *Allegro vivo*

II. *Adagio*

III. *Allegro vivace*

IV. *Allegro vivace*

Romança en Fa menor per a violí i orquestra, op. 11

Antonín Dvořák (1841-1904)

Jacobo Christensen, violí

Simfonia núm. 2 en Mi bemoll major

Charles Gounod (1818-1893)

I. *Adagio–Allegro agitato*

II. *Larghetto (non troppo)*

III. *Scherzo: Allegro molto*

IV. *Final: Allegro leggiero assai*

Amb la col·laboració de músics
de l'Orquestra Filharmònica de la
Universitat de València.

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

José Fabra Català, director

JACOBO CHRISTENSEN, *violí*

Primer premi en el Concours International de Jeunes Musiciens Crescendo de Ginebra i en el Concurso Internacional Pozuelo de Alarcón (Madrid); premi d'interpretació de la Societat de Concerts d'Alacant; guanyador del II Certamen de Joves Solistes de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana; Prix du Cap Ferret Music Open (França). El violinista hispanodanès Jacobo Christensen ha tocat als Estats Units, la Xina, Suïssa, Dinamarca, Itàlia, Àustria, Eslovàquia, Hongria i Portugal alguns dels més importants concerts per a violí: Brahms, Mendelssohn, Bruch, Bach, Txaikovski, Mozart, Beethoven, Sibelius....

Estudia a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid amb Iuri Volguin i Zakhar Bron i a l'Accademia Stauffer de Cremona amb el llegendari violinista Salvatore Accardo. Paral·lelament, es perfecciona amb Kolja Blacher (Kornberg Academy), Gil Shaham, Viktoria Mullova, Vadim Repin, Marco Rizzi, Boris Kushnir, Mihaela Martin, Serguei Ostrovski, Boris Belkin (Accademia Chigiana), Ivry Gitlis, Ingolf Torben, Miriam Fried, Giovanni Guzzo, Silvia Marcovici i Christoph Poppen.

Enamorat de la música de cambra, els seus mentors són el violinista Heime Müller i la pianista Márta Gulyás i, com a membre del Cuarteto Albéniz, rep l'any 2021 de mans de la reina Sofia la distinció al quartet més excel·lent de l'ESMRS. Junt amb el violoncel·lista Leonardo Chiodo i el pianista David Khrikuli, forma Austrias Piano Trio, que comença la seua marxa el 2022. Des de la seua faceta de director, Jacobo Christensen funda l'any 2021 l'orquestra Nostrum Mare Camerata, que apadrina generosament el mestre Cristóbal Soler. Gràcies a l'entusiasme, tenacitat i excel·lència dels músics que decideixen acompanyar-lo en aquest projecte somiat, cobra vida la possibilitat de plasmar la seua pròpia visió de les composicions orquestrals

dels grans autors. A Jacobo també l'apassiona compondre i pròximament s'estrenarà una de les seues obres per a orquestra de corda i clau.

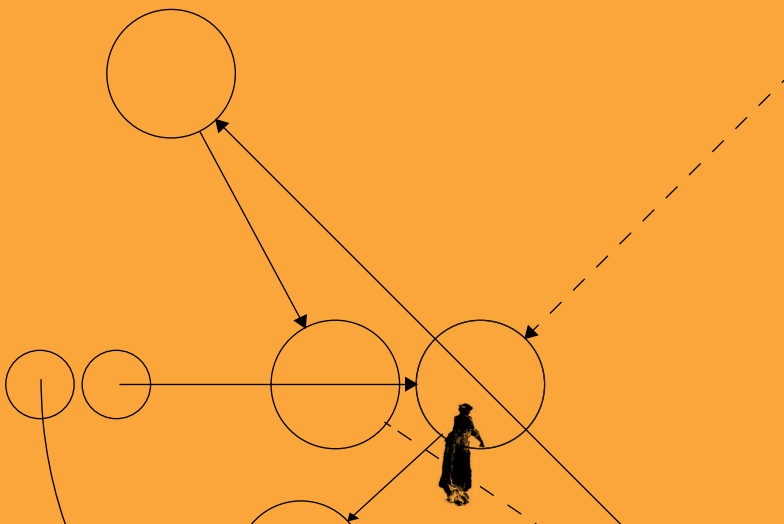
Christensen sosté per primera vegada un violí a l'edat de dos anys. La seua mare l'introdueix en el món de la música i té com a primers mestres Jesús Debón, Catalina Roig, Vicente Balaguer i Mikhaïl Spivak. Paral·lelament, es forma com a actor amb Alejandro Carvallo. Aprendre d'ells és el gran privilegi de la seua infància i adolescència. El seu afecte, exigència i saviesa forgen la màgica fascinació per la música, la interpretació i l'art en totes les seues facetes que impulsa des de llavors cada un dels seus dies.

JOSÉ FABRA CATALÀ, *director*

La trajectòria com a director de José Fabra es desenvolupa tant en el camp simfònic com en el líric, dirigint la majoria de les formacions nacionals, com ara les simfòniques de la Comunitat de Madrid, Còrdova, Màlaga, Navarra, Gran Canària, Astúries, Castella i Lleó i València, o el Cor de la Generalitat Valenciana, l'Orfeón Pamplonés, l'Orfeó Català... en prestigiosos auditoris com TLN La Zarzuela i l'Auditori Nacional a Madrid, el Palau de la Música Catalana, Kursaal de Sant Sebastià, el Palacio Euskalduna de Bilbao o el Teatro Campoamor d'Oviedo. En l'àmbit internacional destaquen Kammeroper Viena, el Théâtre Châtelet de París o el Teatro Municipal de Santiago de Xile, on aconseguix importants èxits de crítica i públic. Entre altres títols operístics, ha dirigit *Le Nozze di Figaro*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Don Pasquale*, *L'Elisir d'Amore*, *Carmen*, *Gianni Schicchi*, *Rigoletto* o *La Bobéme*, i ha freqüentat el nostre gènere líric amb obres com *La tabernera del puerto*, *La verbena de la paloma*, *El caserío*, *Doña Francisquita*, *La leyenda del beso* i fins a més de 40 títols.

Des dels inicis, quan va col·laborar amb Monserrat Caballé o Maurice André, la nòmina d'artistes amb qui ha treballat resulta innombrable –Emilio Sagi, Calixto Bieito, Saïoa Hernández, Ismael Jordi, Manuel Lanza, Ana María Sánchez, Mario Monreal, Pedro Iturralde, Pablo Sáinz Villegas...

A més, va ser director titular de la Banda Primitiva de Llúria i va actuar amb les bandes simfòniques municipals de Madrid i Palma. D'altra banda, alterna la seua activitat directorial amb la faceta pedagògica. Catedràtic de repertori amb piano per a veu –en excedència–, exerceix actualment com a professor d'educació auditiva al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València, centre on es va formar amb els mestres Eduardo Cifre i Manuel Galduf, per a prosseguir a Viena, Siena, Besançon o Torí, rebent els consells de mestres com Hager, Leitner, de Billy, Ceccato, Temirkanov i Rilling o Ros Marbá, entre altres. Com a investigador, José Fabra posseeix el Diploma d'Estudis Avançats per la UPV i ha participat en diferents congressos de musicologia dissertant sobre el gènere líric espanyol. En nombroses ocasions, les seues actuacions han sigut recollides per emissores com TVE, RNE, RADIO FRANCE i ORF.



Orquestra de València

President de l'O.A.M. Palau de la Música:
Director Gerent de l'O.A.M. del Palau de la Música
Director Titular i Artístic
Director Honorari Perpetu
Director Principal Invitat

Concertinos

Anabel García del Castillo
Enrique Palomares Chofre

Violins primers

Vladimir Katzarov
Esther Vidal Martí
Solistes

Néstor Luciano Casalino
Jean-Sébastien Simonet
Ajudes de Solista

Raúl Arias López
Josep Esteve Cortés
Ana Gómez Sánchez
Jesús Jiménez Abril
Vicenta Lluna Llorens
Jordi Mataix Ferrer
Gerardo Navarro Hordán
Pablo Ramis Pérez
Manuel Segarra Martínez
Salvador Solanes Juan
Vicent Torres Ribes

Violins segons

Vicente Balaguer Doménech
Casandra Didu
Solistes

Marta Bazantova
Juan Carlos García Carot
Ajudes de Solista

Jenny Guerra Méndez
Julio Imbert Ramos
Ana Martínez Las Heras
Pilar Mor Caballero
Carmina Morellá Giménez
Lluís Osca Pons
Julio Pino Pozo
Antonio Ruiz Navarro

Violes

Santiago Cantó Durá
Pilar Marín Peyrolón
Solistes

Josep M. León Alcocer
Ajuda de Solista

Miguel A. Balaguer Doménech
Francesc García Sanja
Traian Ionescu
Isabel López Ribera
Pilar Parreño Villalba
Eloïse Pinon Larraz
Víctor Portolés Alamá
Clotilde Villanueva Vallés

Violoncelles

Iván Balaguer Zarzo
Mariano García Muñoz
Solistes

David Forés Veses
M.ª José Santapau Calvo
Ajudes de Solista

Sonia Beltrán Cubel
María Martí Aguilar
Gustavo Ariel Nardi
Rasvan Neculai Burdín
Bernat Tortosa Teruel

Contrabaixos

Javier Sapiña García
Francisco Roche Raga
Solistes

José Portolés Alamá
Ángel Luis Martínez Pérez
Ajudes de Solista

José Juan Álvaro Corell
Francisco Catalá Bertomeu
Julio J. Hernández Montero
Cristina Lao Castillo

Flautes

Salvador Martínez Tos
M.ª Dolores Vivó Zafra
Solistes

Anna Fazekas
Ajuda de Solista

M.ª Teresa Barona Royo
Flautí-Solista

Oboés

José Teruel Domínguez
Roberto Turlo Bernau
Solistes

Gracia Calatayud España
Ajuda de Solista

Juan Bautista Muñoz Gea
Oboé-Corn anglés Solista

Clarínets

José Vicente Herrera Romero
Vicent Alós Aguado
Solistes

Cornelio Gómez Navarro
Solista-Requint

David Martínez Doménech
Clarinet baix Solista

Fagots

Juan Enrique Sapiña Riera
Ignacio Soler Pérez
Solistes

Miguel Ángel Pérez Domingo
Fagot-Contrafagot solista

Trompes

Santiago Pla Sánchez
María Rubio Navarro
Solistes

José Luis Moreno Maicas
Vicente Llimerá Dus
Alexander Liebreich
José Iturbi
Álvaro Albiach

Alfredo Cabo Carbonell
Juan Ramón Gassó Biosca
Cristian Palau Tena
Juan Pavía Font
Ajudes de Solista

Trompetes

Francisco J. Barberá Cebolla
Raúl Junquera Acien
Solistes

Francisco Mari Cabo
Ignacio Martínez Perales
Ajudes de Solista

Trombons

Rubén Toribio Monteagudo
Solista

Julio Ibáñez Rodilla
Ajuda de Solista

Salvador Pellicer Falcó
Trombó baix Solista

Tuba

David Llácer Sirerol
Solista

Arpa

Luisa Domingo Sanz
Solista

Timbals

Javier Eguillor Valera
Solista

Percussió

Lluís Osca González
Solista i ajuda Timbal

Josep Furió Tendero
Ajuda de Solista

Intendent:

Nieves Pascual León

Inspectorat:
Blanca Jover Peñalba

Coordinador:
Miguel Ángel Valiente Cuenca

Arxiu-Documentació:
Enrique Monfort Sánchez
Margarita Jaume Teruel

Regidor:
Salvador Carbó Sisternes

Montadors:
Enrique Daud Sanchis
David Morales Gascó
Eugenio Murguí Payá

Seguix-nos en:  OrquestaDeValencia i www.palauvalencia.com

24/06 *Sorolla.*
DILLUNS **Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.**
22 H. Hilari García Gázquez, *director*.
Vídeo-escena: Escola d'Art i Superior de Disseny de València
i Midiclorian.

25/06 *Cants de la terra.*
DIMARTS **Capella de Ministrers.**
22 H. Carles Magraner, *director*.

26/06 *Gira 20 aniversari "Canciones para una urgencia".*
DIMECRES **Marwán.**
22 H. *Trio acústic: piano, veu i guitarra.*

27/06 *El dietari de Matilde Salvador.*
DIJOUS *Per a actriu, soprano, piano, trio de corda*
22 H. *i grup de dolçaines.*
M. Luisa Jesús, actriu.
Ensemble Gregal.
Francesc Aguilar i Cortina; idea, text, violí
arranjaments musicals.
Miki Garofalo; director escènic.

28/06 *Jacobo Christensen, violí.*
DIVENDRES **Orquestra de València.**
22 H. *José Fabra Català, director.*

29/06 *Veus per Benín.*
DISSABTE *Clara Arnal, direcció artística i de projecte.*
12 H. *Jean Bankole, direcció musical.*
Marcos Kouwayenou, professor de percussió i dansa africana.
Andreu Soler i Christian Garcia Marco, coordinadors de corals
i músics acompanyants.
ENTRADA LLIURE (Aforament limitat)

22 H. *If I am*
Fernando Pascual, violí.
Aldo Mata, violoncel.
Francisco Sanchis, Mario Porcar, Borja Camps i
Manuel Sánchez, percussió.
Orfeó Universitari de València.
Francesc Valldecabres, director.

30/06 *Drumming.*
DIUMENGE **Alxarq percussió.**
22 H. *secció de percussió OFUV.*
Il·luminació i projeccions: Labluz UPV.

01/07 *American Rythms.*
DILLUNS **Quintet Casulana.**
22 H. *Daniel Labrada, clarinet.*

02/07 *Tango: amor desconsolat.*
DIMARTS *Juan Esteban Cuacci, direcció i piano.*
22 H. *Mariel Martínez, veu.*
Silvina Álvarez, viola.
Laura Asensio, contrabaix.
Rebeca Núñez i Mariano Otero, dansa.

