

CENTRE CULTURAL
LA NAU
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CONCERT

Jorge Tabarés García
piano

Dijous 16 de juliol de 2015
a les 19:30 hores
Capella de la Sapiència
del Centre Cultural La Nau

Jorge Tabarés García

Naix a Sagunt el 26 de maig de 1996. Comença la seua formació pianística a l'edat de 3 anys amb el mètode Suzuki a l'escola Música Temprana de València, amb el professor Jesús García. A l'edat de 13 anys continua els estudis amb Cristina Casale, professora d'Allegro, i amb el pianista i pedagog Emmanuel Ferrer-Laloë, professor a Musikene, Conservatori Superior de Música del País Basc. Actualment cursa estudis de grau a Mannes, The New School for Music, a la ciutat de Nova York, amb la professora i pianista russa Irina Morozova.

Així mateix, ha rebut classes i consells d'Elena Diàtlova, Ània Alexéiev, Marnie van Weelden, John Salmon, Margarita Höhenrieder, Dominique Weber, Claudio Martínez-Mehner, José Ramón Méndez, James Giles, Julian Martin, Ilya Itin, Jue Wang, Josu de Solaun, Miguel Ituarte i André-Michel Schub.

Premis internacionals:

- Segon premi del Concurso Ibérico de Piano do Alto Minho, Portugal 2013.
- Segon premi del Concours International de Piano Le Mesnil des Arts, França 2013.
- Intèrpret seleccionat per Robert Sherman per ser retransmès per la WQXR de Nova York, per al "Young Artist Showcase", 2014.
- Segon premi en el XVII Concurso Internacional de Piano Santa Cecília, Portugal 2015, i premio especial concedit per KNS Classical.

Ha actuat a sales de València, Castelló, Madrid, Saragossa, Almeria, Múrcia, Oviedo, Gijón, Palma de Mallorca, i també a França, Itàlia, Portugal, la Gran Bretanya, Canadà i els Estats Units.

Forma part de l'orquestra de Música Temprana des dels vuit anys i és el membre més jove d'un conjunt de dotze pianistes que han interpretat a diversos auditoris d'Espanya i França durant el 2012, el 2013 i el 2014 els sis Concerts de Brandemburg de J.S. Bach, amb l'arranjament de piano per a quatre mans de Max Reger.

PROGRAMA

I

*Preludi i fuga núm.6 en re menor,
WTC II, BWV 875* J. Sebastian Bach
(1685-1750)

*Sonata Hob. XVI: 34
en mi menor* Joseph Haydn
(1732-1809)

- I *Presto*
- II *Adagio*
- III *Molto vivace*

*Jardins sous la pluie,
Estampes, núm. 3* Claude Debussy
(1862-1918)

*Harmonies du soir,
Transcendental Étude núm. 11
en re bemoll major* Franz Liszt
(1811-1886)

II

*Wasserklavier núm.3,
Encores* Luciano Berio
(1925-2003)

Morceaux de fantasia, Op. 3 S. Rakhmàninov
(1873-1943)

- I *Élegie*
- IV *Polichinelle*
- V *Serenade*

Estudi num. 4, Op. 7 Ígor Stravinski
(1882-1971)

Nocturn núm. 3, Op. 35 Lowell Liebermann
(1961)

Jorge Tabarés García, piano