

RECITAL I DIÀLEG

Amb motiu de la publicació del llibre
El nombre de los tontos está escrito en todas partes,
de Pablo Carbonell (Ed. Contraluz, 2021)

A càrrec de

PABLO CARBONELL

Autor del llibre

MANUEL DE LA FUENTE

Professor titular de Comunicació Audiovisual
Universitat de València

DIJOUS, 2 DE DESEMBRE DE 2021
19.00 HORES
CAPELLA. CENTRE CULTURAL LA NAU
Carrer de la Universitat, 2. València



PABLO

EL LLIBRE

AFORAMENT LIMITAT
INSCRIPCIÓ: <https://go.uv.es/4m4fVUm>

ORGANITZA:

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Vicerectorat de Cultura i Esport

LA
NAU
VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

Recital i diàleg

Amb motiu de la publicació del llibre *El nombre de los tontos está escrito en todas partes*, de Pablo Carbonell (Ed. Contraluz, 2021)

A càrrec de

Pablo Carbonell, autor del llibre

Manuel de la Fuente, professor titular de comunicació audiovisual, Universitat de València

Cicle Músiques urbanes

Aforament limitat

Inscripció <https://go.uv.es/4m4fVUm>

Pablo Carbonell Sánchez-Gijón

Gadità de naixement i madrileny d'adopció, és actor, humorista i músic. Cantant de Toreros Muertos i en solitari, ha aparegut en programes com *La bola de cristal*, el mític *Caiga quien caiga* o *El intermedio*, i ha sigut director i guionista de cinema (*Atún y chocolate*). Com a escriptor, ha publicat *El mundo de la tarántula* (2016), un llibre de memòries que narra les seues peripècies i reflexions, gràcies a les quals va aconseguir fer-se un forat en la faràndula madrilenya i amb el qual va conquerir milers de lectors; li va seguir *Pepita* (2019), la seua primera obra de ficció, que va ser un èxit de vendes i de crítica.

Sinopsi

Una delirant sàtira sobre el món de l'espectacle.

Què deu haver fet aquesta estrella del món de l'espectacle per acabar en el corredor de la mort?

En una desfilada de personatges tan reals que superen la ficció, *El nombre de los tontos está escrito en todas partes* és la història de la conquesta accidentada de la fama d'un vividor de classe obrera que no té res ha de perdre, ni tan sols el seu bon nom. Després d'haver sobreviscut a les pressions d'una "mamà nager" que l'han portat al capdamunt de tot amb un grup musical infantil, com tot bon artista, el protagonista decideix deixar la banda per centrar-se en la seua carrera en solitari. En aquest món d'adults, l'espera el que és conegut i el que està per conèixer: amor, desamor, descens als inferns, dones en bars de copes, traïcions d'amics de tota la vida, parents invasius i punyalades a l'esquena de companys de professió... En fi, una muntanya russa de sentiments i esdeveniments que el portaran a la situació en què ens el trobem a l'inici de la novel·la, és a dir, més concretament, a la presó.

És aquest un retrat fidedigne dels bastidors del món de la fama? Que cadascú en traga les seues conclusions...

Brutal en un sentit ample, sarcàstica fora mida, romàntica per moments, hilarant, demolidora i fins i tot edificant, *El nombre de los tontos está escrito en todas partes* és tot això i més. Amb aquesta novel·la, Pablo Carbonell es consolida com un dels narradors més audaçs i divertits del panorama literari espanyol.

Recital y diálogo

Con motivo de la publicación del libro *El nombre de los tontos está escrito en todas partes*, de Pablo Carbonell (Ed.Contraluz, 2021)

A cargo de

Pablo Carbonell, autor del libro

Manuel de la Fuente, profesor titular de Comunicación Audiovisual, Universitat de València

Ciclo Músicas Urbanas

Aforo limitado

Inscripción: <https://go.uv.es/4m4fVUm>

Pablo Carbonell Sánchez-Gijón

Gaditano de nacimiento y madrileño de adopción, es actor, humorista y músico. Cantante de Los Toreros Muertos y en solitario, ha aparecido en programas como La bola de cristal, el mítico Caiga quien caiga o El intermedio, y ha sido director y guionista de cine (Atún y chocolate). Como escritor, ha publicado El mundo de la tarántula (2016), un libro de memorias que narra las peripecias y reflexiones gracias a las que consiguió hacerse un hueco en la farándula madrileña y con el que conquistó a miles de lectores, al que le siguió Pepita (2019), su primera obra de ficción, que fue un éxito de ventas y de crítica. El nombre de los tontos está escrito

Sinopsis

Una delirante sátira sobre el mundo del espectáculo

¿Qué habrá hecho esta estrella del mundo del espectáculo para acabar en el corredor de la muerte?

En un desfile de personajes tan reales que superan la ficción, "El nombre de los tontos está escrito en todas partes" es la historia de la conquista accidentada del estrellato de un buscavidas de clase obrera que nada tiene que perder, ni siquiera su buen nombre. Tras haber sobrevivido a las presiones de una "mamánager" que lo llevan a lo más alto con un grupo musical infantil, como todo buen artista, el protagonista decide dejar la banda para centrarse en su carrera en solitario. En ese mundo de adultos, le espera lo conocido y por conocer: amor, desamor, descenso a los infiernos, mujeres en bares de copas, traiciones de amigos de toda la vida, parientes invasivos y puñaladas en la espalda de compañeros de profesión... En fin, una montaña rusa de sentimientos y eventos que lo llevarán a la situación en la que nos lo encontramos en el inicio de la novela, es decir, más concretamente, a la cárcel.

¿Es este un retrato fidedigno de los bastidores del mundo de la fama? Que cada cual saque sus conclusiones...

Brutal en el sentido amplio, sarcástica a más no poder, romántica por momentos, desternillante, demoledora e incluso edificante, "El nombre de los tontos está escrito en todas partes" es todo esto y más. Con ella, Pablo Carbonell se consolida como uno de los narradores más audaces y divertidos del panorama literario español.