

CICLE MÚSIQUES URBANES

Frank Mitchel

MIGRAÑA

DIVENDRES
17 ABRIL 2026
19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR

CENTRE CULTURAL LA NAU
C/ UNIVERSITAT, 2

ENTRADA GRATUÏTA

RESERVA D'ENTRADES: <https://links.uv.es/e2OyHaQ>

AFORAMENT LIMITAT



UVcultura
MÚSIQUES URBANES

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats



Migraña

Es una performance con canciones de la autoría de **Frank Mitchel**, y otros autores de **Cuba** y **Abya Yala**, que resaltan espacios liminales y de transición; canciones o experiencias atrapadas en una grieta entre dos mundos. Distintas aves funcionan como símbolo o dispositivo que sostiene esta obra.

Para acentuar la sinestesia, la performance se acompañará de visuales realizados a partir de archivos de películas analógicas dañadas y restauradas, recuperadas durante años por el cineasta **Josué García Gómez**.

En conversación con ellas Frank Mitchel piensa la migración y el exilio, explora cómo se comunica el **cuerpo exiliado/migrante** con el nuevo **territorio** y la **memoria**. Con el legado de la canción cubana muy marcado, el repertorio de este concierto viaja desde la intimidad del canto solo a guitarra y voz, hasta atmósferas pesadas y psicodélicas que remiten al post rock.



Frank Mitchel es un cantautor cubano nacido en **La Habana** en 1999.

Su carrera musical comenzó a los 16 años en espacios de trova del circuito habanero, y con presentaciones en festivales de toda la isla. Fundó y fue vocalista, guitarrista y compositor del grupo de rock psicodélico *Reflejo de la Piedra en el Agua*, con el que grabó en el año 2020 un fonograma en vivo en el Teatro del Museo Nacional de Arte Cubano.

En el año 2023 lanzó su primer EP en solitario titulado *Páramos*: un volumen que, viajando entre el rock y la canción de autor, genera una experiencia pesadillesca, denuncia de los males que atañen a la isla y a su pueblo. Este fue seleccionado por la revista de música cubana *Magazine AM:PM* como uno de los mejores fonogramas cubanos del año.

Durante el 2024 se formó y participó como facilitador de dinámicas de creación colectiva junto al proyecto *Yukali*.

Actualmente reside en Valencia, donde se ha presentado en escenarios como el de *Sofar Valencia* o el festival *MUV*.

Continúa su investigación performática desde la experimentación y la búsqueda musical y poética en espacios liminales.





Katherine Herrero. / @kherrerodearmas
Flautista, cantante y arreglista cubana egresada del ISA
Universidad de las Artes de La Habana.



Jonás Estefen. / @jonas_estefen
Pianista, violista, compositor y arreglista cubano graduado
de la Escuela Nacional de Arte en La Habana.



Pau Canillas Chulià. / @paucanillasdrums
Batería y percusionista valenciano, por el arte y el Cabanyal



Josué G Gomez. / @josue_garcia_gomez
Director de cine, editor y animador cubano. Estudiante de
master de Elías Querejeta Zine Eskola.