



### **Concert Muno Na Baka**

Muno Na Baka (L'idiota sense talent) cerca la bellesa de la melodia mínima, sintetitzant les emocions i traduint-les a notes de violoncel, de piano o textures sintètiques.

El seu so, entre l'acústic i l'electrònic, crea un discurs musical narratiu i cinemàtic, en què cada cançó és un relat.

La música de Muno Na Baka reuneix una mescla de minimalisme, neoclassicisme, una mica de jazz i potser un ambient electrònic. És instrumental però les cançons parlen de la pèrdua, de les persones que són al teu costat, de les ficcions que governen la nostra realitat d'universos paral·lels o de la fi de la història.

Des de la seua formació, fa tres anys, les cançons de Muno Na Baka han sigut un banc d'idees obert, i s'ha obtingut diverses versions d'una mateixa composició en plataformes de *streaming*, vídeo o xarxes socials.

En l'últim any el grup ha llançat versions definitives de les seues cançons i ha consolidat així un so i ha cristal·litzat les seues idees fundacionals en temes molt emotius, electrònics i amb crescendos inspiradors.

Els concerts a la seua ciutat (València) han assentat la seua posició com a grup emergent local amb un estil molt propi. A més, han dut a terme gires més exòtiques, com la que els va portar al juliol de 2022 a Bulgària.

-----  
Muno Na Baka (El idiota sin talento) busca la belleza de la melodía mínima, sintetizando las emociones y traduciéndolas a notas de cello, de piano o texturas sintéticas.

Su sonido, entre lo acústico y lo electrónico, crea un discurso musical narrativo y cinemático, donde cada canción es un relato.

La música de Muno Na Baka reúne una mezcla de minimalismo, neoclasicismo, un poco de jazz y quizá un ambiente electrónico. Es instrumental pero las canciones hablan de la pérdida, de las personas que están a tu lado, de las ficciones que gobiernan nuestra realidad de universos paralelos o del fin de la historia.

Desde su formación, hace tres años, las canciones de Muno Na Baka han sido un banco de ideas abierto, sacando varias versiones de una misma composición en plataformas de streaming, vídeo o redes sociales.

En el último año el grupo ha lanzado versiones definitivas de sus canciones consolidando un sonido y cristalizando sus ideas fundacionales en temas muy emotivos, electrónicos y con crescendos inspiradores.

Los conciertos en su ciudad (Valencia) han consolidado su posición como grupo emergente local con un estilo muy propio, además de giras más exóticas como la que los llevó en julio de 2022 a Bulgaria.