

CICLE MÚSIQUES URBANES

Versonautas en concert

Preludi a la lentitud

Ana Sanahuja i Roqui Alberó

DIVENDRES

24 MAIG 2024

19:00

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CENTRE CULTURAL LA NAU

C/ UNIVERSITAT, 2

ENTRADA GRATUÏTA

RESERVA D'ENTRADES:

<https://events.fundacio.es/e/2084/versonautas-en-concert>

AFORAMENT LIMITAT



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL



VERSONAUTAS

Versonautas, companyia de creació escènica que es troba als marges de disciplines com la **poesia oral i escènica, la música, la performance i el teatre**, ha presentat les seves peces en més de 300 ocasions. Amb seu a la ciutat de València, està formada per Anna Sanahuja i Roqui Alberó, dos músics i creadors formats a l'ESMUC de Barcelona, que han begut de les escenes culturals de ciutats com l'Havana, Nova York o Buenos Aires. La peça que presenten a la sala Beckett, *Preludi a la lentitud*, és Candidata als Premis Max de les Arts Escèniques 2023-2024 com a millor Espectacle (categoria musical/líric), ha rebut el Premi a Millor Composició Musical als Premis de les Arts Escèniques Valencianes 2023 i ha estat Nominada a millor disc de música contemporània i experimental als Premis Carles Santos 2023. En el seu anterior treball, *Astre Blau*, van comptar amb la col·laboració d'artistes com Jorge Drexler o Sílvia Pérez Cruz. Versonautas també col·labora en la composició de música per a teatre, videoart, dansa i poesia.

PRELUDI A LA LENTITUD

Constantment assetjats per la tirania del fer, oblidem que podem detenir el temps sempre que vulguem, sincronitzar-nos amb un temps que no busca. El mal del segle: estar ocupat.

Preludi a la lentitud és un poema sonor, és un anhel de detindre'ns, és un manifest que ens instal·la en un lloc previ a tot fer. Mitjançant la música i la paraula, ens submergim en una meditació guiada, en un entrenament sensorial que ens situa en el llindar de la percepció. Aquesta peça, aquest clar en el bosc, obre una escletxa que ens porta a l'obertura espiritual a través de la repetició, de l'espiral, de la insistència. El fet d'incidir en la bellesa d'allò simple, poc a poc ens va encisant. La clau és: "Confia en mi. T'atreveixes? Repetim."

VERSONAUTAS

Versonautas, compañía de creación escénica que se encuentra en los márgenes de disciplinas como la **poesía oral y escénica, la música, la performance y el teatro**, ha presentado sus piezas en más de 300 ocasiones. **Con sede en la ciudad de Valencia, está formada por Ana Sanahuja y Roqui Alberó**, dos músicos y creadores formados en la ESMUC de Barcelona, quienes han bebido de las escenas culturales de ciudades como La Habana, Nueva York o Buenos Aires. La pieza que presentan en la sala Beckett, *Preludio a la lentitud*, es Candidata a los Premios Max de las Artes Escénicas 2023-2024 como mejor Espectáculo (categoría musical/lírico), ha recibido el Premio a Mejor Composición Musical en los Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2023 y ha estado Nominada a mejor disco de música contemporánea y experimental en los Premios Carles Santos 2023. En su anterior trabajo, *Astro Azul*, contaron con la colaboración de artistas como Jorge Drexler o Sílvia Pérez Cruz. Versonautas colabora en la composición de música para teatro, videoarte, danza y poesía.

PRELUDIO A LA LENTITUD

Constantemente asediados por la tiranía del hacer, olvidamos que podemos detener el tiempo siempre que queramos, sincronizarnos con un tiempo que no busca. El mal del siglo: estar ocupado.

Preludio a la lentitud es un poema sonoro, es un anhelo de detenerse, es un manifiesto que nos instala en un lugar previo a todo hacer. Mediante la música y la palabra, nos sumergimos en una meditación guiada, en un entrenamiento sensorial que nos sitúa en el umbral de la percepción. Esta pieza, este claro en el bosque, abre una grieta que nos lleva a la apertura espiritual a través de la repetición, de la espiral, de la insistencia. Hay un hechizo en el acto de incidir en la belleza de lo simple. La clave es: "Confía en mí. ¿Te atreves? Repetimos."