



Foto Jordi Arques

Concert de Clara Andrés: "Capfico"

Capfico, paraula que utilitzen els mallorquins quan se submergeixen en l'aigua. Capfico és el refugi submarí on es troba la cantautora valenciana Clara Andrés. Un quart disc en el qual mostra un paisatge més petit que gran, més nostàlgic que trist, més hedonista que alegre, un punt de trobada i complicitat entre la música i la poesia.

Després de tres discos, *Dies i dies* (2007), *Huit* (2010) i *Entrelinies* (2014), i la col·laboració amb la banda valenciana Júlia amb el disc *L'Eix Radical* (2019), arriba *Capfico*, un disc que solca nous horitzons de manera lluminosa i resplendent. Vuit cançons que neden per l'univers íntim de Clara Andrés, una dimensió on flueixen els elements justos i necessaris per a concebre aquest ritme tan pausat i reconeixible de la cantautora. I entre aquests elements trobem guitarres tímides que vertebraven cadascuna de les cançons i que s'acompanyen dels suaus arranjaments electrònics d'Estela Tormo, que se suma a aquesta aventura per a afegir riquesa als fons marins de *Capfico*.

Vuit cançons que són com un viatge circular, que comença i acaba, però que mai arriba. Clara Andrés va gravar *Capfico* durant l'hivern, encara que amb la mirada posada en les postes de sol d'estiu, al costat de Sergio Peirò, sota l'atenta coproducció d'Estela Tormo i les col·laboracions del clarinetista Ausiàs Garrigós i del fidel percussionista Xarli Oliver, que sempre han estat presents en els anteriors discos de la cantautora. Una confirmació i un pas ferm de Clara Andrés, una porta oberta a la seva ment i a la seva confiança.

Capfico, palabra que utilizan los mallorquines cuando se sumergen en el agua. Capfico es el refugio submarino en el que se encuentra la cantautora valenciana Clara Andrés. Un cuarto disco en el que muestra un paisaje más pequeño que grande, más nostálgico que triste, más hedonista que alegre, un punto de encuentro y complicidad entre la música y la poesía.

Después de tres discos, *Días y días* (2007), *Huit* (2010) y *Entrelinies* (2014), y la colaboración con la banda valenciana Júlia con el disco *L'Eix Radical* (2019), llega *Capfico*, un disco que surca nuevos horizontes de manera luminosa y resplandeciente. Ocho canciones que nadan por el universo íntimo de Clara Andrés, una dimensión donde fluyen los elementos justos y necesarios para concebir este ritmo tan pausado y reconocible de la cantautora. Y entre estos elementos encontramos guitarres tímidas que vertebran cada una de las canciones y que se acompañan de los suaves arreglos electrónicos de Estela Tormo, que se suma a esta aventura para añadir riqueza a los fondos marinos de *Capfico*.

Ocho canciones que son como un viaje circular, que empieza y acaba, pero que nunca llega. Clara Andrés grabó *Capfico* durante el invierno, aunque con la mirada puesta en las puestas de sol de verano, junto a Sergio Peirò, bajo la atenta coproducción de Estela Tormo y las colaboraciones del clarinetista Ausiàs Garrigós y del fiel percussionista Xarli Oliver, que siempre han estado presentes en los anteriores discos de la cantautora. Una confirmación y un paso firme de Clara Andrés, una puerta abierta a su mente y a su confianza.