

 Seix Barral

María Sánchez

Tierra de mujeres

Una mirada íntima y familiar al mundo rural

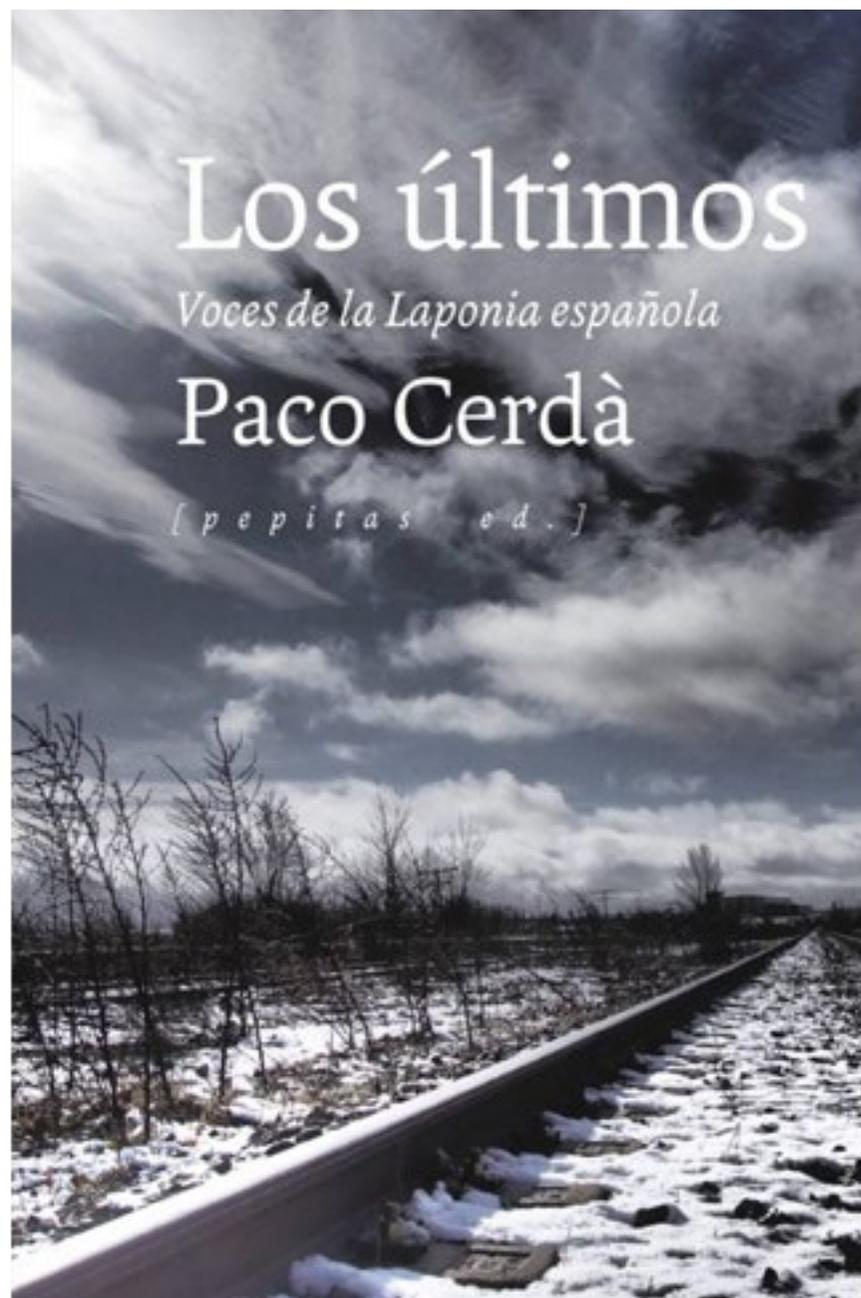


Los últimos

Voces de la Laponia española

Paco Cerdà

[pepitas ed.]



DESPOBLACIÓ, LLUITA I ARRELAMENT. MIRADES DES DE LES NARRATIVES CONTEMPORÀNIES

El propvenent dilluns, dia 28 de novembre, a les 19 hores, dins de la programació de l'Aula de Narratives hi haurà una tertúlia literària amb l'escriptor Paco Cerdà i l'escriptora María Sánchez amb el títol *Despoblació, lluita i arrelament. Mirades des de les narratives contemporànies*. La tertúlia, organitzada en col·laboració amb l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local de València, es farà a l'Aula Magna del Centre Cultural La Nau.

Sinopsi “Despoblació, lluita i arrelament. Mirades des de les narratives contemporànies”. Aquest col·loqui reuneix dos investigadors en desenvolupament local i despoblació, Jaime Escribano i Cristina Herraiz, amb dos autors de narratives contemporànies que llancen visions sobre el rural, María Sánchez (*Tierra de mujeres*, 2019) i Paco Cerdà (*Los últimos*, 2017). L'objectiu és complicar el relat del rural i el problema de la despoblació, molt mediatitzats en els últims anys, des d'un lloc intersticial entre els estudis acadèmics i les creacions literàries, a la recerca d'una mirada oberta que incorpore tant el rigor dels estudis sobre processos i plans de desenvolupament com la potencialitat política dels relats i les ficcions del rural.

Paco Cerdà és periodista, editor i escriptor. Va estudiar periodisme a la Universitat de València i, quan va acabar la carrera, va cursar el màster en Estudis d'Àsia Oriental de la Universitat Oberta de Catalunya.

Des que va començar la seua trajectòria periodística, Cerdà ha escrit per a mitjans com Levante-EMV i ha col·laborat, entre altres, amb El País, Cadena Ser o Cuadernos Hispanoamericanos. També és fundador de l'editorial La Caja Books.

En l'àmbit de la literatura, Cerdà ha publicat títols com *Los últimos*, *El peón* (Premi Cálamo Libro de l'any 2020) i *14 de abril* (Premi de No Ficción Libros de l'Asteroides 2022).

En la seua obra *Los últimos. Voces de la Laponia española*, publicada el 2017, Paco Cerdà hi analitza el fenomen de la despoblació a la regió muntanyenca celtibèrica. Per documentar-se, va recórrer 2.500 km realitzant un treball de camp: de les anotacions, entrevistes i vivències va sorgir el seu llibre. S'hi relata –a tall de crònica i en primera persona– els quefers dels habitants de les zones visitades, protagonistes directes de la despoblació, i dona veu a aquells que habitualment pateixen el silenci i l'oblit.

El 9 d'agost de 2019 va ser nomenat per Ximo Puig, president de la Comunitat Valenciana, assessor de presidència per a assumptes culturals i «matèries relacionades amb la despoblació que pateixen les comarques de l'interior de la Comunitat Valenciana».

María Sánchez és veterinària i treballa amb races autòctones en perill d'extinció. Defensa unes altres formes de producció i de relació amb la terra, com l'agroecologia, el pasturatge i la ramaderia extensiva. Col·labora habitualment en ràdio i mitjans digitals i de paper sobre literatura, feminisme, ramaderia extensiva i cultura i medi rural. Coordina el projecte *Las entrañas del texto*, des del qual invita a reflexionar sobre el procés de creació, i *Almáciga*, un planter

obert i col·lectiu de paraules del nostre medi rural en les diferents llengües del territori. Els seus poemes han sigut traduïts a l'alemany, el portuguès, l'anglès, el francès, el romanès, l'eslovac i el polonès.

Ha obtingut el Premi Orgullo Rural del Patronato de la Fundación de Estudios Rurales, «per ser un pont de divulgació del món rural», el Premio Nacional de Juventud de Cultura de l'Instituto de la Juventud de España (INJUVE), per haver contribuït amb la seua poesia «a visibilitzar amb caràcter modèlic i innovador la necessitat de mantenir la vida en el camp», el premi FADEMUR 2019 de la Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (FADEMUR), per la seua lluita per les dones rurals, Córdoba en Igualdad 2020, en la categoria Arte y cultura, de la Diputació de Còrdova, i el Premi Arts i Lletres 2021 de la Fundació Princesa de Girona per la seua tasca com a poeta, escriptora i activista en defensa de la cultura rural, i especialment del paper oblidat de les dones al camp.

Cuaderno de campo (La Bella Varsovia, 2017) és el seu primer poemari. *Tierra de mujeres, una mirada íntima y familiar al mundo rural* és el seu primer assaig (Seix Barral, 2019). El seu últim llibre és *Almáciga. Un vivero de palabras de nuestro medio rural* (Geoplaneta, 2020).

DESPOBLACIÓN, LUCHA Y ARRAIGO. MIRADAS DESDE LAS NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS.

El próximo lunes, día 28 de noviembre, a las 19 horas, dentro de la programación del Aula de narrativas tendremos una tertulia literaria con los escritores Paco Cerdà y María bajo el título “Despoblación, lucha y arraigo. Miradas desde las narrativas contemporáneas”. La tertulia, organizada en colaboración con la Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local de Valencia, se celebrará en el Aula Magna del Centre Cultural La Nau y contará también con la participación de la investigadora Cristina Herraiz y del profesor Jaime Escribano.

Sinopsis "Despoblación, lucha y arraigo. Miradas desde las narrativas contemporáneas". Este coloquio reúne a dos investigadoras en desarrollo local y despoblación, Jaime Escribano y Cristina Herraiz, con dos autoras de narrativas contemporáneas que lanzan visiones sobre lo rural, María Sánchez (*Tierra de mujeres*, 2019) y Paco Cerdà (*Los últimos*, 2017). El objetivo es complejizar el relato de lo rural y el problema de la despoblación, muy mediatizados en los últimos años, desde un lugar intersticial entre los estudios académicos y las creaciones literarias, en busca de una mirada abierta que incorpore tanto el rigor de los estudios sobre procesos y planes de desarrollo como la potencialidad política de los relatos y las ficciones de lo rural.

Paco Cerdà es periodista, editor y escritor. Estudió Periodismo en la Universidad de Valencia y, al terminar la carrera, cursó el Máster de Estudios de Asia Oriental de la Universidad Abierta de Cataluña.

Desde que comenzó su trayectoria periodística Cerdà ha escrito para medios como Levante-EMV, colaborando con otros como El País, Cadena Ser o Cuadernos Hispanoamericanos. También es fundador de la editorial La Caja Books.

En el ámbito de la literatura, Cerdà ha publicado títulos como *Los últimos*, *El peón* (Premio Cálamo Libro del Año 2020) y *14 de abril* (Premio de No Ficción Libros del Asteroide 2022).

En su obra *Los últimos. Voces de la Laponia española*, publicada en 2017, Paco Cerdà analizó el fenómeno de la despoblación en la Serranía Celtibérica. Para documentarse, recorrió 2.500 km realizando un trabajo de campo de cuyas anotaciones, entrevistas y vivencias surgió su libro. En él se relata –a modo de crónica y en primera persona– el quehacer de los habitantes de las zonas visitadas, protagonistas directos de la despoblación, y se da voz a quienes habitualmente sufren el silencio y el olvido.

El 9 de agosto de 2019 fue nombrado por Ximo Puig Presidente de la Comunidad Valenciana– asesor de presidencia para asuntos culturales y «materias relacionadas con la despoblación que sufren las comarcas del interior de la Comunitat Valenciana».

María Sánchez es veterinaria y trabaja con razas autóctonas en peligro de extinción, defendiendo otras formas de producción y de relación con la tierra como la agroecología, el pastoreo y la ganadería extensiva. Colabora habitualmente en radio, medios digitales y de papel sobre literatura, feminismo, ganadería extensiva y cultura y medio rural. Coordina el proyecto *Las entrañas del texto*, desde el que invita a reflexionar sobre el proceso de creación, y *Almáciga*, un semillero abierto y colectivo de palabras de nuestros medios rurales de las diferentes lenguas de nuestro territorio. Sus poemas han sido traducidos al alemán, portugués, inglés, francés, rumano, eslovaco y polaco.

Ha obtenido los premios *Orgullo Rural del patronato de la Fundación de Estudios Rurales* «por ser un puente de divulgación del mundo rural», *Premio Nacional de Juventud de Cultura del Instituto de la Juventud de España* (INJUVE) por haber contribuido con su poesía «a visibilizar con carácter modélico e innovador la necesidad de mantener la vida en el campo», premio FADEMUR 2019 de Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (FADEMUR) por su lucha por las mujeres rurales, Córdoba en Igualdad 2020 en la categoría arte y cultura de la Diputación de Córdoba y Premio Artes y Letras 2021 de la Fundación Princesa de Girona por su labor como poeta, escritora y activista en defensa de la cultura rural, y especialmente del papel olvidado de las mujeres en el campo.

Cuaderno de campo (La Bella Varsovia, 2017) es su primer poemario. *Tierra de mujeres, una mirada íntima y familiar al mundo rural*, es su primer ensayo, (Seix Barral, 2019). Su último libro es *Almáciga. Un vivero de palabras de nuestro medio rural* (Geoplaneta, 2020).