

# IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre  
*Castillos de Fuego*

## PARTICIPEN

Ignacio Martínez de Pisón, escriptor i autor del llibre  
Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives, UV

## ORGANITZA

UVcultura<sup>ò</sup> VNIVERSITAT  
NARRATIVES ID VALÈNCIA

UJI VNIVERSITAT  
JAUME I  
Càtedra d'Història  
i Memòria Democràtica



09/11/2023  
DIJOUS, 19:00H  
CAPELLA DE  
LA SAPIÈNCIA  
CENTRE CULTURAL LA NAU  
C/ UNIVERSITAT N° 2

ENTRADA LLIURE.  
AFORAMENT LIMITAT



## IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre *Castillo de Fuego*.

**Ignacio Martínez de Pisón** va nèixer a Saragossa el 1960 i resideix a Barcelona des del 1982. És autor de més de quinze llibres, entre els quals destaquen les novel·les *La ternura del dragón* (1984), *Carreteras secundarias* (1996), *El tiempo de las mujeres* (2003), *Dientes de leche* (Seix Barral, 2008), guardonada amb el Premio San Clemente i el Premio Giuseppe Acerbi, *El día de mañana* (Seix Barral, 2011), pel qual va rebre el Premio de la Crítica, el Premi Ciutat de Barcelona i el Premio de las Letras Aragonesas, *La buena reputación* (Seix Barral, 2014), Premio Nacional de Narrativa i Premio Cálamo al Libro del Año, *Derecho natural* (Seix Barral, 2017), *Fin de temporada* (Seix Barral, 2020) i *Castillos de fuego* (Seix Barral, 2023). També ha publicat els assajos *Enterrar a los muertos* (Seix Barral, 2005), que va obtenir els premis Rodolfo Walsh i Dulce Chacón, i *Filek. El estafador que engañó a Franco* (Seix Barral, 2018), i el llibre de relats *Aeropuerto de Funchal* (Seix Barral, 2009).

### **Sinopsi *Castillo de fuego***

Madrid, 1939-1945. Molts lluiten per tirar endavant en una ciutat marcada per la fam, la penúria i l'estraperlo. Com Eloy, un jove tolit que tracta de salvar de la pena de mort el seu germà empresonat; Alicia, taquillera en un cinema que perd la seua ocupació per seguir el seu cor; Basilio, professor d'universitat que afronta un procés de depuració; el falangista Matías, que trafica amb objectes requisats, o Valentín, capaç de qualsevol vilesa amb la condició de purgar la seua anterior militància. Costureres, estudiants, policies: vides de persones comunes en temps extraordinaris.

*Castillo de Fuego* és una novel·la que enclou més veritat que molts llibres d'història i que transmet el pols d'un temps en què la por quasi arrasa amb l'esperança que, de manera natural, s'obri camí entre la devastació. Una època de reconstrucció en què la guerra ha acabat només per a alguns, però en la qual ningú no està fora de perill, ni els que es van alçar als peus del dictador ni els que van lluitar per enderrocar-lo.

Ignacio Martínez de Pisón torna amb una ambiciosa novel·la coral en què barreja una supèrbia i documentada ambientació històrica amb el fascinant esdevenir d'un grapat de personatges inoblidable, i que suposa la culminació d'una gran trajectòria literària coronada per llibres tan celebrats per crítica i públic com *La buena reputación*, *El día de mañana* i *Dientes de leche*.

# IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

Coloquio con motivo de la publicación del libro *Castillos de Fuego*

**Ignacio Martínez de Pisón** nació en Zaragoza en 1960 y reside en Barcelona desde 1982. Es autor de más de quince libros, entre los que destacan las novelas *La ternura del dragón* (1984), *Carreteras secundarias* (1996), *El tiempo de las mujeres* (2003), *Dientes de leche* (Seix Barral, 2008), galardonada con el Premio San Clemente y el Premio Giuseppe Acerbi, *El día de mañana* (Seix Barral, 2011), por el que recibió el Premio de la Crítica, el Premio Ciutat de Barcelona y el Premio de las Letras Aragonesas, *La buena reputación* (Seix Barral, 2014), Premio Nacional de Narrativa y Premio Cálamo al Libro del Año, *Derecho natural* (Seix Barral, 2017), *Fin de temporada* (Seix Barral, 2020) y *Castillos de fuego* (Seix Barral, 2023). También ha publicado los ensayos *Enterrar a los muertos* (Seix Barral, 2005), que obtuvo los premios Rodolfo Walsh y Dulce Chacón, y *Filek. El estafador que engañó a Franco* (Seix Barral, 2018), y el libro de relatos *Aeropuerto de Funchal* (Seix Barral, 2009).

## Sinopsis “Castillos de fuego”

Madrid, 1939-1945. Muchos luchan por salir adelante en una ciudad marcada por el hambre, la penuria y el estraperlo. Como Eloy, un joven tullido que trata de salvar de la pena de muerte a su hermano encarcelado; Alicia, taquillera en un cine que pierde su empleo por seguir su corazón; Basilio, profesor de universidad que afronta un proceso de depuración; el falangista Matías, que trafica con objetos requisados, o Valentín, capaz de cualquier vileza con tal de purgar su anterior militancia. Costureras, estudiantes, policías: vidas de personas comunes en tiempos extraordinarios.

*Castillos de fuego* es una novela que encierra más verdad que muchos libros de Historia y que transmite el pulso de un tiempo en el que el miedo casi arrasa con la esperanza que, de forma natural, se abre camino entre la devastación. Una época de reconstrucción en la que la guerra ha acabado solo para algunos pero en la que nadie está a salvo, ni los que se alzaron a los pies del dictador ni los que lucharon por derrocarlo.

Ignacio Martínez de Pisón regresa con una ambiciosa novela coral en la que mezcla una soberbia y documentada ambientación histórica con el fascinante devenir de un puñado de personajes inolvidable, y que supone la culminación de una gran trayectoria literaria coronada por libros tan celebrados por crítica y público como *La buena reputación*, *El día de mañana* y *Dientes de leche*.