

CICLE **DONES CREADORES**

MIREIA

Premi Lletraferit de Novel·la 2022

Col·loqui amb Purificació Mascarell amb motiu de la publicació del seu llibre

PRESENTA

Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives, Vicerectorat de Cultura i Societat, UV.

ORGANITZA

Aula de Narratives, UV



15/02/2023
DIMECRES, 19:00H
AULA MAGNA
CENTRE CULTURAL LA NAU
C/ UNIVERSITAT N° 2

CONFIRMACIÓ D'ASSISTÈNCIA
<https://go.uv.es/FFF2vYw>



Purificació Mascarell és professora de Teoria de la Literatura, Literatura Comparada i Estudis Culturals a la Universitat de València. Investiga al voltant del cànon, la recepció literària i els estudis feministes. A banda de nombrosos treballs com a filòloga, ha publicat el llibre de relats *Cartilla de redención* (Altamarea, 2021), *Centre comercial l'Oblit* (I Premi de Narrativa Infantil Ciutat d'Algemesí, Andana, 2018) i l'obra de teatre *Cavallers* (PUV, 2016). Escriu en el diari *La Vanguardia* i les revistes *Clarín*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *El món d'ahir*, *Mercurio* i *Caràcters*. Col·labora amb la Biblioteca Elena Fortún de l'editorial Renacimiento, i ha editat autors com Max Aub o Arthur Conan Doyle.

En la seua última novel·la **Mireia** l'escriptora creua les històries de Lluís Simarro, el doctor que en el segle XIX va estudiar la histèria en les dones, i Mireia, una doctoranda en psicologia experimental que coneix a Xàtiva a un misteriós personatge que obrirà les profunditats de la seua ment. El llibre és una exploració sobre els mecanismes a través dels quals s'ha emprat la bogeria i l'histerisme com a forma de repressió cap a les dones.

Purificación Mascarell es profesora de Teoría de la Literatura, Literatura Comparada y Estudios Culturales en la Universitat de València. Investiga alrededor del canon, la recepción literaria y los estudios feministas. Además de numerosos trabajos como filóloga, ha publicado el libro de relatos *Cartilla de redención* (Altamarea, 2021), *Centro comercial el Olvido* (Y Premio de Narrativa Infantil Ciudad de Algemesí, Andén, 2018) y la obra de teatro *Caballeros* (PUV, 2016). Escribe en el diario *La Vanguardia* y las revistas *Clarín*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *El mundo de ayer*, *Mercurio* y *Caracteres*. Colabora con la Biblioteca Elena Fortún de la editorial Renacimiento, y ha editado autores como Max Aub o Arthur Conan Doyle.

En su última novela **Mireia**, la escritora cruza las historias de Lluís Simarro, el doctor que en el siglo XIX estudió la histeria en las mujeres, y Mireia, una doctoranda en psicología experimental que conoce en Xàtiva a un misterioso personaje que abrirá las profundidades de su mente. El libro es una exploración sobre los mecanismos a través de los cuales se ha empleado la locura y el histerismo como forma de represión hacia las mujeres.

Mireia

Purificació Mascarell

Premi Lletraferit de Novel·la 2022



DRASSANA