

# **A TAMAÑO NATURAL**

## **HISTORIAS EXTREMAS DE PADRES E HIJOS**

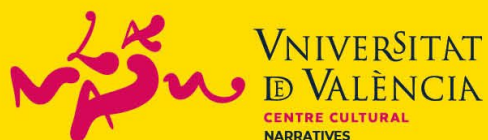
Col·loqui amb Erri De Luca amb  
motiu de la publicació del seu llibre

### **PRESENTA**

**Cristina García Pascual**, responsable de l'Aula de Narratives,  
Vicerectorat de Cultura i Societat, UV.

### **ORGANITZA**

Aula de Narratives, UV



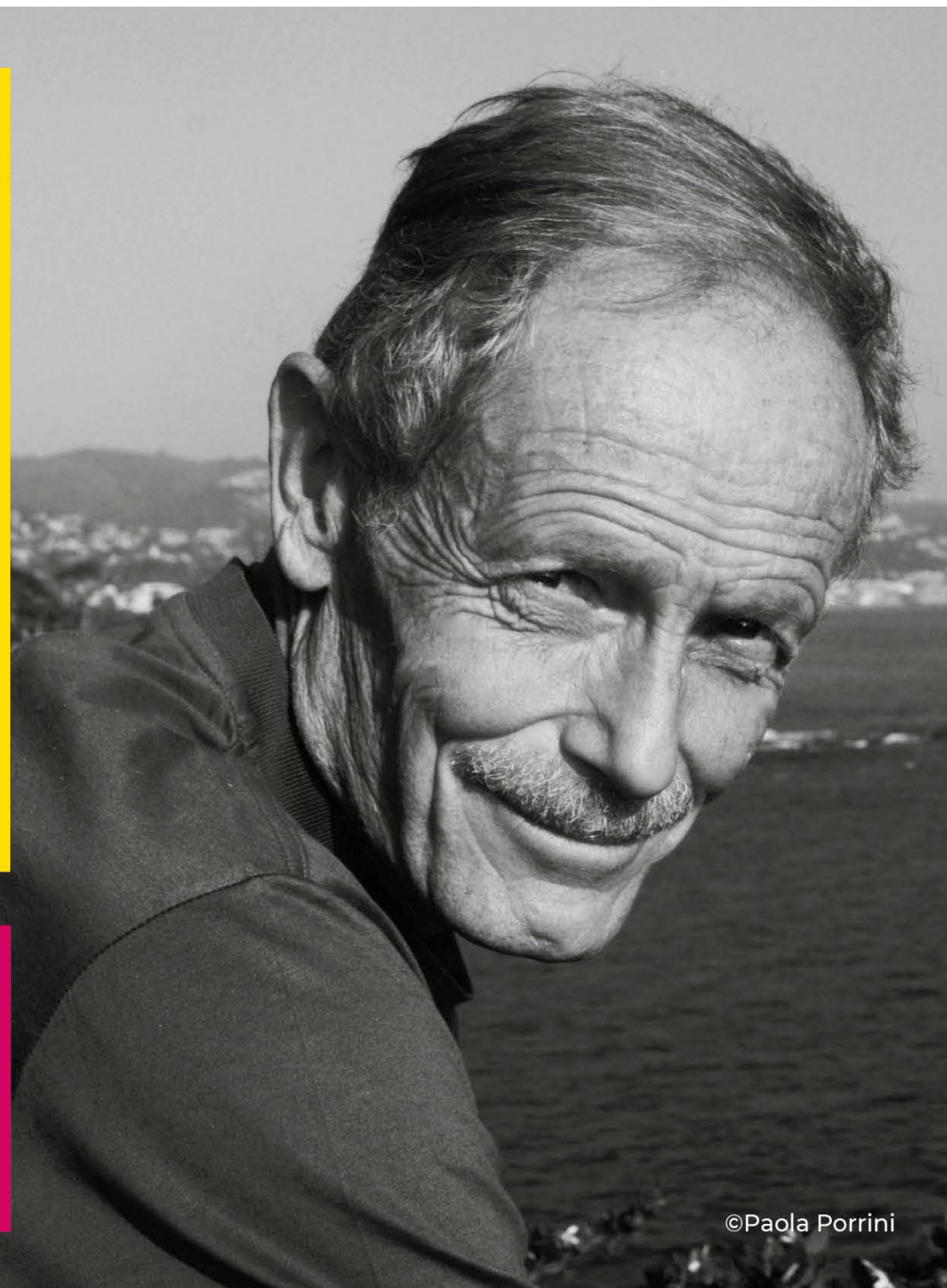
COL·LABORA



**15/11/2022**  
**DIMARTS, 19:00H**  
**CAPELLA DE**  
**LA SAPIÈNCIA**  
CENTRE CULTURAL LA NAU  
C/ UNIVERSITAT N° 2

CONFIRMACIÓ D'ASSISTÈNCIA  
<https://go.uv.es/Axmps0a>

©Paola Porrini



## Sinopsi

En la programació de l'Aula de Narratives de la Universitat de València, el dimarts 15 de novembre, a les 19 hores, es farà la tertúlia literària *Grandària natural. Històries extremes de pares i fills*, amb l'escriptor italià Erri de Lucca.

*A tamaño natural. Historias extremas de padres e hijos*, el seu últim llibre publicat en castellà (Seix Barral, 2022), és una dissecció d'una de les relacions més sagrades i conflictives entre éssers humans: les paternofilials, en un joc d'espills i referències històriques, filosòfiques, religioses, artístiques i mitològiques.

## Biografia d'Erri de Lucca

Nasqué a Nàpols en 1950. Als 18 anys va participar en el moviment del 68 i posteriorment va ser membre del grup Lotta Continua.

Ha treballat d'obrer i camioner. Durant la guerra dels Balcans va ser conductor de vehicles de suport humanitari.

És un apassionat alpinista i autor de més de cinquanta obres, entre les quals destaquen: *Aquí no, ahora no* (1989), *Tú, mío* (1998), *Tres caballos* (1999), *Montedidio* (2002), *El peso de la mariposa* (2009), *Los peces no cierran los ojos* (Seix Barral, 2012), *El crimen del soldado* (Seix Barral, 2013), *La palabra contraria* (Seix Barral, 2015), *Sólo ida. Poesía completa* (Seix Barral, 2016), *Historia de Irene* (Seix Barral, 2016), *La natura expuesta* (Seix Barral, 2018) o *Imposible* (Seix Barral, 2020).

Ha après de forma autodidacta diferents llengües, com l'hebreu o l'ídix, i ha traduït a l'italià nombroses obres, entre elles alguns dels llibres de la Bíblia.

Està considerat com un dels autors italians més importants de tots els temps. Ha estat guardonat amb diferents premis: Leteo, Petrarca, France Culture, Femina Étranger i l'europeu de literatura. Els seus llibres s'han traduït a trenta idiomes.

## Sinopsis

Dentro de la programación del Aula de Narrativas de la Universitat de València el próximo martes, día 15 de noviembre, a las 19 horas, tendrá lugar la tertulia literaria "A tamaño natural. Historias extremas de padres e hijos" con el grandísimo escritor italiano Erri de Luca.

A tamaño natural, Historias extremas de padres e hijos (Seix Barral, 2022) su último libro publicado en castellano es una disección de una de las relaciones más sagradas y conflictivas entre seres humanos, las paterno-filiales, en un juego de espejos y referencias históricas, filosóficas, religiosas, artísticas y mitológicas.

## Biografía Erri De Luca

Nació en Nápoles en 1950. A los dieciocho años participó en el movimiento del 68 y posteriormente fue miembro del grupo Lotta Continua.

Ha trabajado como albañil y camionero, y durante la guerra de los Balcanes fue conductor de vehículos de apoyo humanitario.

Es un apasionado alpinista. Es autor de más de cincuenta obras, entre las que destacan: *Aquí no, ahora no* (1989), *Tú, mío* (1998), *Tres caballos* (1999), *Montedidio* (2002), *El peso de la mariposa* (2009), *Los peces no cierran los ojos* (Seix Barral, 2012), *El crimen del soldado* (Seix Barral, 2013), *La palabra contraria* (Seix Barral, 2015), *Sólo ida. Poesía completa* (Seix Barral, 2016), *Historia de Irene* (Seix Barral, 2016), *La natura expuesta* (Seix Barral, 2018) o *Imposible* (Seix Barral, 2020).

Aprendió de forma autodidacta diversas lenguas, como el hebreo o el yidis, y ha traducido al italiano numerosos textos, entre ellos algunos de los libros de la Biblia.

Considerado uno de los autores italianos más importantes de todos los tiempos, sus libros se han traducido a treinta idiomas. Ha sido galardonado con varios premios, entre los que se cuentan el Premio Leteo, el Premio Petrarca, el Premio France Culture, el Femina Étranger y el Premio Europeo de Literatura.